



**BASIN ve HALKLA İLİŞKİLER
MÜŞAVİRLİĞİ**

Gazete Kupürleri

22.05.2024



TARİHİ CAMİLER 14 YILDIR ATIL BEKLİYOR

Yunanistan restorasyon sözünü halen tutmadı

▶ Yunanistan, Midilli Adası'ndaki **camilerin** tamiratını, karşılıklı mutabakata ve Türk tarafının taahhütlerini yerine getirmesine rağmen halen yapmadı. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Turizm Rehberliği Programı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Neval Konuk, 2010 yılında Ayvalık Belediyesi ile Midilli Adası arasında karşılıklı restorasyon anlaşması kapsamında Taksıyarhis **Kilisesi**, Agios Yannis **Kilisesi** ve Ayvalık Ayazması'na karşılık Ada'daki 3 tarihi caminin restore edilmesi için mutabakata varıldığını belirterek, "Ayvalık Belediyesi bu anlaşma kapsamında üzerine düşen 3 **kilisenin** restorasyonunu tamamladı. Yunanistan ise aradan 14 yıla yakın süre geçmesine rağmen bu

camilerin restorasyonunu hala yapmadı." dedi.

AYASOFYA'DAN SONRA YAVAŞLATILDI

Midilli Adası'ndaki 1805 tarihli Yalı **Cami**'nin 2000'li yıllara kadar kasap dükkanı, bugün ise tarım malzemeleri ofisi olarak kullanıldığını bildiren Konuk, Ada'daki diğer bir önemli **camî** olan 1615 tarihli Valide **Camisi**'nin restorasyonunun ise Ayasofya'nın ibadete açılmasından sonra yavaşlatıldığından, tamamlanmasının ardından ise belediye kütüphanesi ve belediye anı evi olarak hizmet vermesinin öngörüldüğünden bahsetti. Konuk, Midilli Adası'ndaki Yeni **Cami**, Valide **Camisi** ve Yalı **Cami**'nin bu durumun örnekleri olduğunu belirtti.



YUNANİSTAN İKİLİ MUTABAKATA RAĞMEN MIDİLLİ ADASI'NDAKİ TARİHİ CAMİLERİ RESTORE ETMİYOR

Midilli'deki camiler çürümeye terk edildi

Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Neval Konuk, Yunanistan'ın ikili mutabakata rağmen Midilli Adası'nda-ki tarihi camileri restore etmediğini belirterek, "Türkiye 80'in üzerinde kiliseyi restore edip bulunduğu yerde cemaati olmamasına rağmen belli günlerde ibadete açtı. Bunlara rağmen Yunanistan bir çeşmeyi bile restore etmiyor" dedi.

Yunanistan, Midilli Adası'ndaki camilerin restorasyonunu, karşılıklı mutabakata ve Türk tarafının taahhütlerini yerine getirmesine rağmen halen yapmadı.

Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Turizm Rehberliği Programı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Neval Konuk, Midilli Adası'ndaki tarihi camilerin durumunu değerlendirdi.

Konuk, 2010 yılında Ayvalık Belediyesi ile Midilli Adası arasında karşılıklı restorasyon anlaşması kapsamında Taksiyarkis Kilisesi, Agios Yannis Kilisesi ve Ayvalık Ayazması'na karşılık Ada'daki 3 tarihi caminin restore edilmesi için mutabakata varıldığını belirterek, "Ayvalık Belediyesi bu anlaşma kapsamında üzerine düşen 3 kilisenin restorasyonunu tamamladı. Yunanistan ise aradan 14 yıla yakın süre geçmesine rağmen bu camilerin restorasyonunu hâlâ yapmadı" diye konuştu.

Midilli Adası'ndaki 1805 tarihli Yalı Camii'nin 2000'li yıllara kadar kasap dükkanı, bugün ise tarım malzemeleri ofisi olarak kullanıldığını bildiren Konuk, Ada'daki diğer bir önemli cami olan 1615 tarihli Valide Camii'nin restorasyonunun ise Ayasofya-i Kebir Camii-i Şerifi'nin ibadete açılmasından sonra yavaşlatıldığını, tamamlanmasının ardından ise belediye kütüphanesi ve belediye anı evi olarak hizmet vermesinin öngörüldüğünden bahsetti.

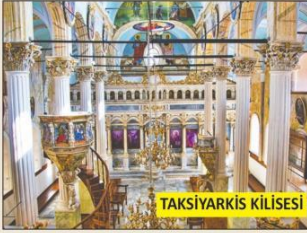
Konuk, Fatih Sultan Mehmet döneminde 1462'de Osmanlı İmparatorluğu hakimiyetine giren Midilli Adası'nın, 1913'te Londra Antlaşması'na kadar Osmanlı hakimiyetinde kaldığını hatırlatarak, şöyle devam etti:

"Ada'da Osmanlı hanedanına mensup kişiler tarafından inşa edilen selatin camileri, hükümet konağı, hamamlar, kız mektebi ve karakol binaları başta olmak üzere pek çok Osmanlı eseri bulunuyor. Ancak Yunanistan'ın bağımsızlık tarihini esas alan 1821 yılından itibaren yapılan hiçbir eserin tescilli bulunmamakta. Bu tarih-

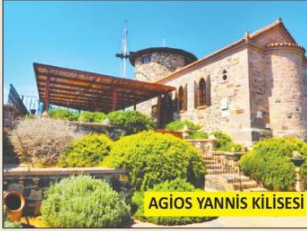
TÜRKİYE'DE KİLİSELER



AYVALIK AYAZMASI

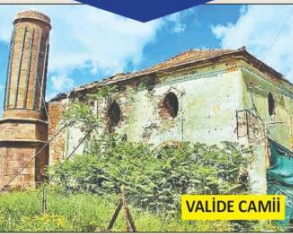


TAKSIYARKİS KİLİSESİ

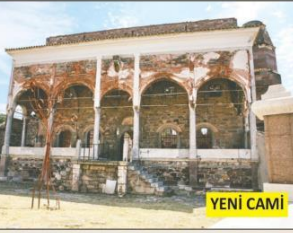


AGİOS YANNİS KİLİSESİ

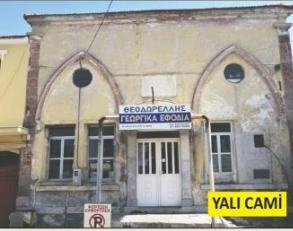
YUNAN'DA CAMİLER



VALİDE CAMİİ



YENİ CAMİİ



YALI CAMİİ

ten önceki eserleri ise Post-Bizans dönemi eserler olarak kaydederek Osmanlı mimari eserlerine yönelik baştan bir ön yargı ve yok saymayla yaklaşılmalıdır."

MİDİLLİ ADASI'NDAKİ YENİ CAMİ 15 YILDIR DIŞ TAHRİBATA AÇIK

Yunanistan'ın mütekabiliyet ilkesinin

yanı sıra karşılıklı restorasyon anlaşmalarının yapılmasına rağmen de tarihi camileri restore ettirmediği bilgisini paylaşan Konuk, Midilli Adası'ndaki Yeni Camii, Valide Camii ve Yalı Camii'nin bu durumun örnekleri olduğunu belirtti.

Konuk, Türkiye ve Yunanistan arasında tarihi eserlerin restorasyonu ve tarihi ma-

betler noktasında herhangi bir mütekabiliyetten bahsetmenin mümkün olmadığına dikkati çekerek, şunları aktardı:

"Türkiye 80'in üzerinde kiliseyi restore edip bulunduğu yerde cemaati olmamasına rağmen belli günlerde ibadete açtı. Yapılan bu restorasyonlarda Yunan bilim adamları da destek verdi. Ancak, biz Yunanistan'da bir çeşmeyi bile bilim adamı olarak katılarak restore ettiremiyoruz. Bunlara rağmen Yunanistan bir çeşmeyi bile restore etmiyor. Yunanistan'dan gelen turistler burada belli günlerde ibadetlerini gerçekleştirebiliyorlar. Türkiye'den Midilli'ye ve diğer adalara giden turistler ise adalara adım atamaz pek çok Osmanlı eseriyle karşılaşmasına rağmen bunları bakımsız ve restore edilmeyi bekler halde buluyor."

Konuk, Midilli Adası'ndaki şehir merkezinde önemli tarihi camiler arasında yer alan 1815 tarihli Yeni Camii'nin bütün dış kaplamaları ve sıvalarının sökülerek yaklaşık 15 yıldır dış tahribata açık tutulduğunu kaydederek, sözlerini şu şekilde tamamladı: "Adalardaki camilerin restore edilmesinin mütekabiliyet esası ve karşılıklı anlaşmaların yanı sıra orada yaşayan Türk halkının din, vicdan ve ibadet özgürlüğüyle alakalı bir yönü de bulunuyor. Örneğin Rodos Adası'nda 6 bin 500 civarında Türk nüfus yaşıyor, 30'un üzerinde Osmanlı camisi ayakta ve oldukça bakımlı durumda. Türk turistler yoğun şekilde ziyaret ediyor. Ancak, Ada'da günlük namazlar için sadece merkezdeki İbrahim Paşa Camii ve senede iki defa Kurban Bayramı ve Ramazan Bayramı'nda bayram namazlarının kılınması için açılan Süleymaniye Camii var. Ada'daki Türklerin ibadet edebilecekleri yalnızca İbrahim Paşa Camii bulunmakta. Ada'daki Türkler için manevi ve ruhani bir merkez olan Murat Reis Külliyesi ise müzik fakültesine dönüştürülmüştü son olarak burada türbenin içerisindeki sanduka, sancak ve diğer türbe eşyaları da kaldırılarak tarihi ve kültürel bağları yok edilmiş oldu."



Kütahya'da Ezanı Güzel Okuma Yarışması

► Kütahya'da **Camiler** ve **Din** Görevlileri Haftası münasebetiyle **Din** Görevlileri Arası Ezanı Güzel Okuma Yarışması düzenlendi. Dereceye giren yarışmacılardan, SLİ İşletme **Camii imami** Recep Göner birinci, Köprüören Ağaçköy **Camii imami** Ali Toprak ikinci, Şeker Fabrikası **Camii imami** Abdullah Sarıkaya üçüncü oldu. **Din** Görevlileri Arası Ezanı Güzel Okuma Yarışmasının Kütahya Merkez aşamasını gerçekleştirdiklerini söyleyen Kütahya İl **Müftü** Yardımcısı Bahtiyar Kargıoğlu, "Diğer ilçelerde yapılan yarışmalar sonrasında, ilçelerde birinci olan yarışmacılar il finalinde yarışacaklar" bilgisini paylaştı. ► KÜTAHYA

Depremde hasar gören TARİHİ AĞCABEY CAMİİ'NİN RESTORASYONUNDA SONA GELİNDİ



OSMANİYE - Osmaniye'nin Bahçe ilçesinde depremde hasar gören tarihi Ağcabey Camii'nin restorasyon çalışmasının tamamlanmasıyla 7 Haziran'da yeniden ibadete açılması planlanıyor.

Dulkadiroğulları Beyliği döneminde inşa edildiği değerlendirilen, kitabesine

göre de Ağcabey tarafından 1809'da yeniden yaptırılan Atatürk Meydanı'ndaki cami, Kahramanmaraş merkezli 6 Şubat 2023'teki depremde ağır hasar gördü.

Ziyarete kapatılan cami- de Adana Vakıflar Bölge Müdürlüğüne geçen yıl restorasyon çalışmaları başla-

tıldı. Hasarlı kısımları onarılan, yıkılan minaresi, duvarları ve ahşap kısımları aslına uygun yapılan caminin bahçesi düzenlendi, yeni ağaçlar dikildi. Bahçe Kaymakamı Aziz Kayabaşı, Ağcabey Camii'nin ilçenin önemli tarihi eserlerinden biri olduğunu söyledi. Restorasyonda, ibadet merkezinin tarihi dokusunun kaybolmamasına özen gösterildiğini belirten Kayabaşı, "Proje kapsamında, caminin taşları ve ahşapları restorasyonda tekrar kullanıldı. Kullanılmayacak durumdakilerin yerine de aynı tür malzeme konulmasına dikkat edildi." diye konuştu.

Kayabaşı, restorasyonun büyük oranda tamamlandığını ifade ederek, "İnşallah 7 Haziran'da camimizi yeni haliyle ibadete açmayı düşünüyoruz." dedi. (AA)