



**BASIN ve HALKLA İLİŞKİLER
MÜŞAVİRLİĞİ**

Gazete Kupürleri

07.05.2025



NİHAİ HEDEFİMİZ KUR'AN'I ANLAMAK

Diyanet İşleri Başkanı Prof. Dr. Ali Erbaş "Kur'an-ı Kerim'i anlamak, yaşamak, hayatımızı Kur'an-ı Kerim'e göre tanzim etmek, nihai hedef budur" dedi. Erbaş, **Diyanet İşleri Başkanlığı** ile Yükseköğretim Kurulu iş birliği ile düzenlenen "Üniversiteler Arası Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması Erkekler Türkiye Finali"ne katıldı. Kur'an'la ilgili meselelerin konuşulduğu yerde her zaman rahmet ve bereketin olduğunu vurgulayan Erbaş, "Allah, Kur'an-ı Kerim'i 'Tertil ile okuyunuz.' buyuruyor. Tertilin en güzel hali, anlamını dikkate alarak, anlamına vakıf şekilde, usulüne, kurallarına uygun okumak, sesimizi Kur'an ile daha da

güzelleştirmek" ifadelerini kullandı. **Diyanet** tarafından Türkiye'nin dört bir yanında hem erkekler hem de kadınlar kategorilerinde Kur'an-ı Kerim-i güzel okuma yarışmalarının düzenlendiğini anımsatan Erbaş, şunları kaydetti: "Uluslararası Kur'an'ı güzel okuma yarışmalarının bu sene 10'uncusunu yaptık. Türkiye, dünya birincileri arasında birinci oldu.



Ali Erbaş

Kur'an-ı Kerim'i anlamak, yaşamak, hayatımızı Kur'an'a göre tanzim etmek, nihai hedef budur. Ama Kur'an-ı Kerim'i güzel sesle okumak, Kur'an'la sesimizi daha da güzelleştirmek, bu da bizim yapmamız gereken en önemli faaliyetlerimizden birisidir."



Fransa'nın kuzeyindeki Roubaix kentinde yapımı yaklaşık 12 yıl süren ve 3 bin kişilik ibadet alanına sahip, **Diyanet İşleri Türk İslam Birliği'ne (DİTİB)** bağlı Eyüp Sultan **Camii**, düzenlenen törenle ibadete açıldı.

Fransa'nın ilk kubbeli **camii** dualarla açıldı

FRANSA'NIN kuzeyindeki Roubaix kentinde yapımı yaklaşık 12 yıl süren ve 3 bin kişilik ibadet alanına sahip, **Diyanet İşleri Türk İslam Birliği'ne (DİTİB)** bağlı Eyüp Sultan **Camii**, düzenlenen törenle ibadete açıldı. Eyüp Sultan **Camii** Derneği Başkanı İbrahim Alcı açılış konuşmasında, caminin mimarisi, yapım süreci ve kullanılan malzemeler hakkında bilgi verdi.

"**Camii**, barışın ve birliğin merkezidir"

DIYANET İşleri Başkanlığı Din Hizmetleri Genel Müdürü Şaban Kondi, "**Camiler**, toplumun ahlâki ve sosyal omurgasını güçlendiren, kalpleri ve fikirleri buluşturan merkezlerdir. **Camiler**, ruhumuzu doyuran Rahmanî ziyafet sofralarımızdır. Bugün **camilerin** en büyük ihtiyacı, gençlerimizin ve ailelerimizin bu mekanlarda

daha fazla yer almasıdır" dedi. DİTİB Fransa Başkanı Bayram Demirtaş da **İslam** inancında **camii** ve mescitlerin Kabe'nin birer şubesi olarak kabul edildiğini belirterek, "Zira tarih boyunca mabetler, Allah'a ibadetin yanı sıra toplumda barış ve huzurun sağlanmasına da vesile olan kutsal mekânlar olmuştur" dedi.

Hacı Adaylarının Mukaddes Seferi Sürüyor

DOĞRUHABER – Diyanet İşleri Başkanlığı'nın 2025 Yılı Hac Organizasyonu kapsamında, Türkiye'nin farklı illerinden hac ibadetini yerine getirecek vatandaşlar, düzenlenen törenlerle **kutsal** topraklara uğurlanıyor. Hacı adaylarının yolculukları, il ve ilçe müftülüklerinin düzenlediği anlamlı etkinliklerle başlamaktadır.

BALIKESİR'DEN İLK KAFİLE UĞURLANDI

Balıkesir İl Müftülüğü önünde gerçekleştirilen hacı uğurlama törenine yoğun bir katılım oldu. Programda Kur'an-ı Kerim tilaveti, ilahi ve kasideler eşliğinde dua edildi. Balıkesir İl Müftüsü Vekili Ahmet Altacı, hacı adaylarına dualar ederek, yolculuklarının hayırlı ve bereketli geçmesini diledi. Ayrıca, Altacı, Gazze, Alem-i İslam ve Türkiye için dua edilmesini istedi. Altıeylül İlçe Müftüsü ve Kafil Başkanı Hayati Yelkovan ise konuşmasında, hacı adaylarının bu kutlu yolculuğa kavuşma heyecanını paylaştı.

DENİZLİ'DEN KUTSAL

TOPRAKLARA YOLCULUK

Denizli'nin ilk hac kafiləsi, Hilal Camii'nde düzenlenen törenle dualar eşliğinde uğurlandı. Gönülleri titreten ilahiler ve Kur'an-ı Kerim tilavetinin ardından, Denizli İl Müftüsü Abdullah Pamuklu, hac ibadetinin meşakkatini hatırlatarak hacı adaylarına sabır ve kolaylık diledi. Tören, hacı adaylarının telbiye, dua ve



gözyaşlarıyla **kutsal** topraklara uğurlanmasıyla son buldu.

MALATYA'DAN HACI ADAYLARI YOLCU EDİLDİ

Malatya'nın ilk hac kafiləsi, Yeşilyurt Abuzer Kudret Bor Camii önünde düzenlenen törende dualarla uğurlandı. Malatya İl Müftüsü Ramazan Dolu, hac ibadetinin manevi değerine vurgu yaptı ve hacı adaylarından millet, ülke, Gazze halkı ve cihad eden kardeşler için dua etmelerini istedi. Törende, Yeşilyurt İlçe Müftüsü ve 1. Kafil Başkanı Dr. Hüseyin Bayrak'ın duası ile hacı adayları **kutsal** topraklara uğurlandı.

YOZGAT'TAN HACI ADAYLARINA UĞURLAMA

Yozgat Cumhuriyet Meydanı'nda düzenlenen törende hacı adayları ve yakınları duygusal anlar yaşadı. Yozgat Müftüsü Ali Gülден, hacın cennet arayışı olduğunu ve tüm hacı adaylarına makbul bir hac yapmayı diledi. Hacı adayları, Müftü Gülден'in duasının ardından tekbir ve telbiyelerle yola çıktılar.

Emir Kayra'nın hayali Ayasofya'da ezan okumak



Mardin'de düzenlenen "Genç Bilaller Ezan Okuma Yarışması"nda Türkiye birincisi olan Samsun 15 Temmuz Şehitler **imam** Hatip Ortaokulu öğrencisi Emir Kayra Eke, gelecekte Ayasofya-i Kebir **Cami-i Şerifi**'nde **müezzin** olmayı hedefliyor.

6. sınıf öğrencisi Emir Kayra Eke, Milli Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne Anadolu **imam** hatip liseleri ve **imam** hatip ortaokulları arasında 24 Nisan'da düzenlenen "Genç Bilaller Ezan Okuma Yarışması"na, babası Ulugazi **Camii imamı** Recep Eke ile hazırlandı. Okulda aldığı teorik eğitimi babasıyla evde yaptığı çalışmalarla pekiştiren Emir Kayra, yarışmaya hazırlanırken, 2021'de **Diyanet İşleri Başkanlığı**ınca düzenlenen "Ezani Güzel Okuma Yarışması"nda

Türkiye birincisi olan ve şimdi Ayasofya-i Kebir **Cami-i Şerifi**'nde **müezzinlik** yapan Selman Kızmaz'dan da uzaktan destek aldı. Yarışmada ortaokullar kategorisinde Türkiye birincisi olan Emir Kayra'nın hayallerini, Ayasofya-i Kebir **Cami-i Şerifi** süslüyor.

RAMAZAN'DA OKULUNDA

HER ÖĞLEN EZAN OKUDU

Emir Kayra Eke, yarışmaya babasıyla 7 ay boyunca çalıştıklarını söyledi. Çalışmalarını aksatmadığını belirten Eke, "Azimle çalıştık. Hiçbir zaman 'Bu akşam da yatalım çalışmayalım' demedik. İlk önce okulumda, sonra ilimde, sonra bölgem-

de, sonra da Türkiye'de birinci olmak beni çok mutlu etti. Her gün en az bir ezan okumaya çalıştım. Her gün babamın tavsiyeleriyle beraber ezanımı yeni makamlar ve yeni nameler ekledim. Bu şekilde Türkiye birincisi oldum" ifadelerini kullandı.

Arkadaşlarının, yarışmada birinci olmasından mutluluk duyduğunu anlatan Eke, "Okulumuzun ses sistemini kullanarak, iç ve dış ses olarak her gün ramazan boyunca öğle ezanlarını okudum.

Ayasofya'da **müezzin** olmak, Türkiye'nin sembolik **camilerinden** birinde bir hoca olmak demek. Bu da benim için çok güzel bir şey" dedi.





Kayra Eke

HAYALİ AYASOFYA'DA MÜEZZİN OLMAK

► "Genç Bilaller Ezan Okuma Yarışması"nda Türkiye birincisi olan Samsun 15 Temmuz Şehitler İmam Hatip Ortaokulu öğrencisi Emir Kayra Eke, gelecekte Ayasofya-i Kebir Cami-i Şerifi'nde müezzin olmayı hedefliyor. 6. sınıf öğrencisi Emir Kayra Eke, Milli Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nce Anadolu imam hatip liseleri ve imam hatip ortaokulları arasında 24 Nisan'da düzenlenen "Genç Bilaller Ezan Okuma Yarışması"na, babası Ulugazi Camisi imami Recep Eke ile hazırlandı. Okulda aldığı teorik eğitimi babasıyla evde yaptığı çalışmalarla pekiştiren

Emir Kayra, yarışmaya hazırlanırken, 2021'de Diyanet İşleri Başkanlığınca düzenlenen "Ezanı Güzel Okuma Yarışması"nda Türkiye birincisi olan ve şimdi Ayasofya-i Kebir Cami-i Şerifi'nde müezzinlik yapan Selman Kızmaz'dan da uzaktan destek aldı. Yarışmada ortaokullar kategorisinde Türkiye birincisi olan Emir Kayra'nın hayallerini, Ayasofya-i Kebir Cami-i Şerifi süslüyor. Emir Kayra Eke, "Ayasofya'da müezzin olmak, Türkiye'nin sembolik camilerinden birinde bir hoca olmak demek. Bu da benim için çok güzel bir şey" dedi.

Türkiye Birincisi Oldu **HEDEFİ** **AYASOFYA'DA** **MÜEZZİNLİK**



SAMSUN – Veysel ALTUN – Milli Eğitim Bakanlığı tarafından düzenlenen “Genç Bilaller Ezan Okuma Yarışması”nda ortaokul kategorisinde Türkiye birinciliğini kazanan 6. sınıf öğrencisi Emir Kayra Eke, başarısını babası imam Recep Eke ile yaptığı disiplinli çalışmalara borçlu.

Ramazan boyunca okulunun ses sisteminde öğle ezanlarını okuyan Kayra, hazırlık sürecinde Ayasofya müezzini Selman Kızmaz’dan da uzaktan destek aldı. Eke, “Her gün ezan çalıştım, farklı makamlar denedim. Hedefim Ayasofya’da müezzin olmak,” dedi.

Baba Recep Eke ise “Oğlumuz büyük düşündü, çok çalıştı. Biz de destek olduk. Ayasofya gibi sembol bir camide görev yapması bizim için büyük gurur olur,” ifadelerini kullandı.

Emir Kayra’ya öğretmenlerinden de tam destek geldi. Arapça öğretmeni Muhammet Enes Aydın, “Bu gururu bize yaşattığı için teşekkür ediyoruz. Hedefine ulaşması için dualarımız onunla,” dedi. (AA)



İSTANBUL'UN YENİ İNCİSİ MİLYONLARI AĞIRLIYOR

Görkemli mimariyle dikkati çeken ve içine girildiği andan itibaren selatin **camilerinin** devamı hissini uyandıran, büyük **ibadethane** olmasının yanında içerisinde barındırdığı unsurlarla Büyük Çamlıca Camisi...

İSTANBUL - İstanbul Boğazı'ndan bakıldığında şehrin silüetinde dikkat çekici bir yeri olan ve külliye girildiği andan itibaren de selatin **camilerinin** devamı hissini uyandıran Büyük Çamlıca **Camisi**, **ibadethane** olmasının yanı sıra kütüphane, sanat galerisi, konferans salonu, sanat atölyesi, **İslam** Medeniyetleri Müzesi, Çocuk Akademisi ve **Kur'an kursu**yla ön plana çıkıyor.

Fikir projesi Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a ait olan ve şehre hakim Çamlıca Tepesi'nde temeli 7 Ağustos 2013'te atılan Büyük Çamlıca **Camisi**, Osmanlı-Selçuklu mimari tarzı ile bugünün çizgilerini bütünleştiren şehrin sembolleri arasına katıldı.

Büyük Çamlıca **Camisi**, resmi açılışının gerçekleştirildiği 3 Mayıs 2019'dan bugüne milyonlarca **ziyaretçiye** kapılarını açtı. Kapalı alanda 25 bin kişi, iç ve dış avlu ile yaklaşık 65 bin kişinin aynı anda saf düzeniyle namaz kılabilirdiği camide, 2019'daki resmi açılış öncesi yaklaşık 70 bin kişi sabah namazı kıldı.

KÜLLİYENİN ÖNE ÇIKAN BAZI ÖZELLİKLERİ

Çamlıca Tepesi'nde estetik ve heybetli yapısıyla dikkatleri üzerine çeken ca-

minin, üç şerefeli 4 minaresi Malazgirt Zaferi'ne ithafen 107,1 metre, iki şerefeli 2 minaresi ise 90 metre yüksekliğinde.

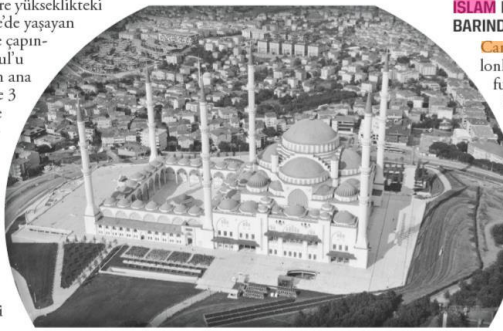
Caminin 72 metre yükseklikteki ana kubbesi Türkiye'de yaşayan 72 milleti, 34 metre çapındaki kubbesi İstanbul'u simgeliyor. Caminin ana kubbesinin üzerinde 3 metre 12 santimetre genişliğinde, 7 metre 77 santimetre yüksekliğinde, 4,5 ton ağırlığında alem bulunuyor.

Nanoteknolojiyle renklendirilen ve 3 parçadan oluşan alem, dünyanın en büyük alemi olma özelliğini taşıyor.

Büyük Çamlıca **Camisi**, 5 metre genişliğinde, 6,5 metre yüksekliğinde ve 6 ton ağırlığındaki ana kapısıyla da dünyadaki en büyük **ibadethane** kapılarından birine sahip.

"Asrın mühürü" olarak nitelendirilen

yapı, 10 bin metrekarelik **İslam** Medeniyetleri Müzesi'ni, 3 bin 500 metrekarelik sanat galerisini, 3 bin metrekarelik yetiştin ve ço-



cuk kütüphanesini, 1071 kişilik konferans salonunu, 8 sanat atölyesini, Çocuk Akademisi ile **Kur'an kursu** ve 3 bin 500 araçlık kapalı otoparkı bünyesinde barındırıyor. Büyük Çamlıca **Camisi**, kullanılan

ses sistemleri, akustiği, ısıtma, havalandırma ve güvenlik sistemleriyle de ön plana çıkıyor.

İSLAM MEDENİYETLERİ MÜZESİ, BARINDIRDIĞI ESERLERLE İLGİ ÇEKİYOR

Camii, bünyesinde barındırdığı salonlarla, kentteki sergi, konferans, fuar gibi birçok yerel ve ulusal etkinliğe de ev sahipliği yapıyor.

Açıldığı günden itibaren milyonlarca insanı ağırlayan **camii**, yerli ve yabancı turist kabilelerinin ziyaret rotasında önde gelen mekanlar arasında yerini aldı. **İbadet** için farklı ülkelerden gelen **Müslümanların** yanı sıra diğer dinlerden insanlar da Büyük Çamlıca **Camisi'ne** yoğun ilgi gösteriyor.

Açıldığı 8 Nisan 2022'den bu yana içerisinde bulundurulduğu eserlerle Külliye'nin en önemli parçalarından biri de Milli Saraylar Başkanlığına bağlı **İslam** Medeniyetleri Müzesi oldu.

Toplam 10 bin metrekarelik kapalı alanda kurgulanan müze, **İslam** sanatının 7.

yüzyıldan 19. yüzyıla kadar tarihi gelişimini yansıtan 600'ü aşkın eser sergileniyor.

Türk-İslam tarihine ve manevi kimliğine ışık tutan seçkin eserler, dijital uygulamalarla zenginleştirilen farklı tematik bölümlerle sanatseverlerle buluşturuluyor.

Osmanlı Devleti'nin her sene **hac mevsiminden** önce **Mekke** ve Medine'ye gönderdiği Surre-i Hümayun alayının en gösterişli unsuru Mahmel-i Şerif ile Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed'in (SAV) fiziki ve ahlaki güzelliklerini anlatan Hilye-i Şerif'ler koleksiyonunun dikkati çeken eserleri arasında. Bu iki eserin yanı sıra müzede Hücre-i Saadet perdesi, Başmak-ı Şerif, Sakal-ı Şerif, Hilye-i Şerif, **Kabe** örtüleri, Kur'an-ı Kerim'ler, Hacer'ül Esved ve Hırka-i Saadet mahfazaları, **Kabe** kilidi ve anahtar, kaftanlar ve tılsımlı gömlekler ile çini ve hat sanatının nadide örnekleri, Osmanlı ve **İslam** devletleri sikkeleri, hat levhaları, bilim objeleri, padişah kılıçları ve birçok eser yer alıyor. Açıldığı günden bu yana 3 yılda 2 milyon 35 bin 880 kişiyi ağırlayan **İslam** Medeniyetleri Müzesi, Topkapı ve Dolmabahçe saraylarından sonra en çok **ziyaretçi** ağırlayan müzeler arasına girdi. AA

Bosna Hersek'teki Osmanlı mirası Behram Bey Camisi yeniden ibadete açıldı



TUZLA – Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün, Bosna Hersek İslam Birliği Vakıflar Müdürlüğü işbirliğiyle 2018'de başlattığı restorasyon çalışmalarının tamamlanmasının ardından caminin açılışına çok sayıda Bosna Hersekli katıldı.

Bosna Hersek'teki "13. Vakıf Günleri" kapsamında düzenlenen açılışta konuşan Bosna Hersek İslam Birliği Başkanı Husein Kavazovic, **camilerin** yenilenmesinin ruhsal bir yeni-

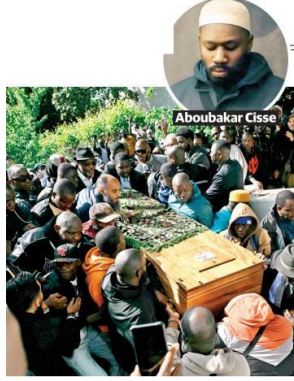
lenme için de fırsat olduğunu belirterek, "Bu camiyi ihya ettiğimiz gibi manevi hayatımızı da ihya etmezsek geri dönüşü olmayan bir uçuruma doğru sürükleniriz." dedi.

Caminin restorasyonuna katkıda bulunanlara teşekkür eden Kavazovic, "Bosna Hersek İslam Birliği adına Türk dostlarıma teşekkür ederim. Vakıflar Genel Müdürü Sinan Aksu ve ekibine özellikle minnettarız." ifadelerini kullandı.

Vakıflar Genel Müdür Yardımcısı Erkan Ömeroğlu da tarihi yapının yeniden ibadete açılmasına sevindiklerini söyledi.

Açılış törenine Tuzla Müftüsü Vahid Fazlovic, Bosna Hersek İslam Birliği Vakıflar Müdürü Senaid Zajimovic ve Tuzla Kantonu Başbakanı İrfan Halilagic de katıldı.

Tuzla'nın merkezinde bulunan, kabartma ve boyalı süslemeleriyle dikkati çeken tarihi Atik Behram Bey Camisinin 1533 yılından önce inşa edildiği tahmin ediliyor. AA



İslamofobik saldırı olduğu görmezden gelinemez

Fransa'da camide namaz kılarken bıçaklanarak öldürülen Aboubakar Cisse için düzenlenen törende siyasetçilerin yokluğu tepkilere yol açtı. Paris Ulu Cami'de yapılan anmada, yetkililerin sessizliğine karşı birlik ve adalet çağırısı yükseldi.

► Fransa'da **Müslüman** gencin camide namaz kılarken öldürülmesine tepkiler sürüyor. Ülkenin güneyinde 25 Nisan'da camide namaz kılarken bıçaklanarak öldürülen 22 yaşındaki Malili Aboubakar Cisse için Paris Ulu **Cami**'de cenaze töreni düzenlendi. Farklı dinlerden temsilcilerin katıldığı törende hiçbir siyasetçinin bulunmaması dikkat çekti. Paris Ulu **Cami** Yöneticisi Chems-Eddine Hafiz ve SOS Racisme Başkanı Dominique Sopo, olayın ağırlığına uygun siyasi tepki verilmediğini belirtti. Hafiz, "Alçakça öldürülen bu genç adamın cenazesi başında dua ediyoruz" dedi. Ailenin isteğiyle farklı dinlerden katılımcılara açık bir anma düzenlediklerini belirten Hafiz, birlik mesajı verdi. Cisse'nin öldürülmesinden sonra "**İslamofobi**" kelimesini kullanan Fransa Başbakanı Bayrou'ya teşekkür eden Hafiz, Meclis Başkanı Braun-Pivet'nin saygı duruşu konusundaki tereddütünü ve Senato Başkanı Larcher'nin tutumunu eleştirdi. İçişleri Bakanı Retailleau'nun cenazeye katılmamasıyla ilgili ise, "Herkes geldi... Bazıları dışında" dedi.

MÜSLÜMANLAR KENDİLERİNİ TERK EDİLMİŞ HİSSEDİYOR

Saldırının siyasi ve dini yönlerinin görmezden gelinmesini eleştiren Hafiz, zanlının Cisse ile birlikte camiye girerek namazla ilgili soru sorduktan sonra abdest alıp, 50'den fazla bıçak darbesiyle saldırdığını ve saldırıyı kayda aldığını anlattı. Zanlının Allah'a da hakaret ettiğini söyledi. Yargı makamlarının olayı önemsizleştirmesine tepki gösteren Hafiz, Fransa'da **Müslümanların** sürekli damgalandığını belirterek, şu ifadeleri kullandı: "Entegre olmadığımızı göstermek adına bizleri sürekli parmakla gösteren siyasetçiler ve belli başlı medya kuruluşları var." Hafiz, **Müslümanların** kendilerini terk edilmiş hissettiğini ve resmi makamların açıkladığı 173 vakaya karşılık gerçekte çok daha fazla **İslamofobik** olay yaşandığını vurguladı. Bu konuda çalışan ADDAM adlı derneğin imkânsızlık içinde olduğunu belirtti. CCIE'ye göre yalnızca 2024'te Avrupa'da 1037 **Müslüman** karşıtı başvuru yapıldı.

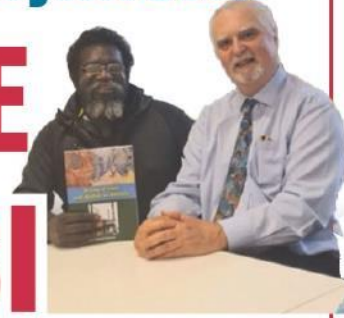


'Başörtüsü yasaklanmalı'

Fransa'da Senatör Bruno Retailleau, üniversitelerde başörtüsünün yasaklanması gerektiğini savundu. RMC kanalında konuşan Retailleau, "İslamcılık, klasik Müslüman inancına uymayan bir anlayış" diyerek, kadını ikinci plana atan değerlere karşı dikkatli olunması gerektiğini söyledi. Müslüman

Fransızların bu söylemlerden alınması gerektiğini belirten Retailleau, siyasal İslam'ın dini çarpıttığını öne sürdü. Fransa'da başörtüsü ilkokul ve lise-lerde 2004'ten bu yana yasaklı. Üniversiteler ise bu kapsamın dışında tutuluyor. Son olarak Senato, spor müsabakalarında başörtüsünü yasaklayan tasarımı onaylamıştı.

Avustralyalı Aborjinlerin İSLAMİYETLE TANIŞMASI



DOĞRUHABER - Avustralya'nın yerli halkı olan Aborjinler, yüzyıllar önce Endonezya'nın Sulawesi adasında yaşayan Macassan **Müslümanları** sayesinde **İslam** ile tanıştı. Macassanlar, balıkçılık ve ticaret yapmak amacıyla Avustralya'nın kuzey kıyılarına düzenledikleri seyahatlerde **İslam**'ı ve birçok kültürel unsuru Aborjinler ile paylaştılar.

Avustralya'daki Charles Sturt Üniversitesi'nde görev yapan Boşnak asıllı tarihçi Dr. Dzavid Haveric, Avustralya'da **İslam** ve **Müslümanların** tarihini incelediği kitabında, Macassan **Müslümanlarının**, Aborjinlerle kurdukları ilişkileri detaylı bir şekilde ele alıyor.

MACASSANLAR VE BALIKÇILIK SEYAHATLERİ

Dr. Haveric, Macassan **Müslümanları**nın 1450 yılından önce başladığı denizci seferlerinin **İslam** medeniyetinin altın çağlarına denk geldiğini belirtiyor. Balıkçılık ve trepang (deniz hıyarı) avlamak için Avustralya'ya seyahat eden Macassanlar, "praus" adlı teknelerle uzun süre harita ve denizcilik aleti kullanmadan yolculuk yapmışlardır. Sonraki yıllarda pusula kullanmaya başlamışlardır.

KÜLTÜREL ETKİLEŞİM VE İSLAM'IN ABORJİN KÜLTÜRÜNE ETKİSİ



Macassanların, Aborjinler ile kurdukları ilişkiler, yeni yiyecekler, giysiler, oyunlar ve müzikle birlikte kültürel etkileşim sağladı. Macassanlar, Aborjinlere çeşitli oyunlar öğretirken, müzik aletleriyle onlara yeni şarkılar ve ritimler kazandırdılar. Ayrıca, Macassanlar tarafından getirilen yiyecekler ve baharatlar Aborjin kültüründe izler bıraktı.

Aborjinlerin şarkıları ve törenleri, Macassanların gelişini anlatan öyküler içeriyor. Macassanların ticaretle birlikte getirdiği **İslam** inancı, Aborjin halkında büyük bir etkisi olan mistik bir unsur olarak kabul edilmiştir.

BARIŞÇIL İLİŞKİLER VE KÜLTÜREL MİRAS

Macassanlarla Aborjinler arasındaki ilişkiler son derece dostane ve barışçıldır. Macassan **Müslümanları**, Aborjinlerin toprak ve deniz üzerindeki haklarını saygıyla kabul etmişlerdir. Bu saygılı ilişkiler, her iki halk arasında uzun süreli dostlukların kurulmasına olanak sağlamıştır.

Haveric, Macassanların, yerli halkla evlilikler yaparak kültürel bağlar kurduklarını ve günümüzde Kuzey Avustralya'daki birçok ailenin soyadlarında bu etkileşimin izlerini taşıdığını belirtiyor. Ayrıca, Aborjinler tarafından yapılan taş düzenlemeleri ve mağara duvarlarına çizilen Macassan tekneleri, bu verimli kültürel etkileşimin önemli örneklerindendir.

Bugün, Avustralya, Macassan **Müslümanları** ve Aborjinler arasındaki etkileşimin 500. yılını kutluyor.