



**BASIN ve HALKLA İLİŞKİLER
MÜŞAVİRLİĞİ**

Gazete Kupürleri

15.06.2025



ERBAŞ, AL-İ BEYT SEMPOZYUMUNDA

Peygamberi sevmek imanımızın gereğidir

Diyaret İşleri Başkanı Prof. Dr. Ali Erbaş, Üsküdar Üniversitesince düzenlenen "2. Al-i Beyt Mirasını Yeniden Düşünmek Sempozyumu"nda konuştu. Ehlibeytin önemine değinen Erbaş, şunları söyledi: "Ehlibeyt kavramı, Peygamber Efendimizin mutahhar eşleri, çocukları, torunları ve diğer yakınlarından oluşan ailesinin özel ismi hüviyetini kazanmıştır. İslam'ın evrensel ilke ve değerlerinin hayata taşınması noktasında ehlibeytin örneklik misyonunu Hz. Muhammed'in vefatından sonra da devam etmiştir. Peygamber Efendimizi sevmek, imanımızın ve Allah'a kulluğumuzun bir gereğidir. Allah'ın sevgisini kazanmanın ve rızasına ulaşmanın yolu, Peygamberimizi sevmekten, ona gönül vermekten, onu örnek almaktan ve onun yolunda olmaktan geçmektedir."



SUATLAR CAMİİ'NİN TEMELİ DUALARLA ATILDI

İslambey Mahallesi'nde inşa edilecek olan Suatlar Camii'nin temel atma töreni, dualar ve yoğun katılımıyla gerçekleştirildi. İlçeye manevi ve sosyal değer kazandıracak bu önemli yapının temelini ilk harç, yapılan duaların ardından döküldü.

ise, "Mahallemize böylesine kıymetli bir eser kazandıran herkese yürekten teşekkür ediyorum. Bu cami, komşuluğumuzu, kardeşliğimizi ve birlikte yaşama kültürümüzü daha da pekiştirecek. Gerçekten mahallemize çok yakışacak." dedi.

İSLAMBEY MAHALLESİ YENİ BİR MANEVİ MERKEZE KAVUŞUYOR

820 metrekare inşaat alanına sahip olan Suatlar Camii; ferah iç mekânı, estetik mimarisi ve işlevsel yapısıyla dikkat çekiyor. İçerisinde yer alacak Kur'an-ı Kerim Kursu ile çocuklara dini eğitim verilecek, caminin etrafındaki 2.630 metrekarelik yeşil alan ise sosyal ve kültürel etkileşime imkân sunacak.

Cami, yalnızca bir ibadet alanı değil; çocukların huzurla oynayabileceği, yaşlıların dinlenebileceği, mahallenin ortak değerleriyle bütünleşmiş bir yaşam alanı olacak.

Temel atma töreni, İlçe Müftüsü tarafından yapılan dua sonrası, ilk harcın dökülmesiyle sona erdi. Camii inşaatının kısa sürede tamamlanarak mahalle halkının hizmetine sunulması hedefleniyor.

Törene; Belediye Başkanı Mustafa Candaroğlu, İlçe Müftüsü Arif Yeşiloğlu, mahalle sakinleri ve çok sayıda vatandaş katıldı. Başkan Candaroğlu: "Arnavutköy'ün manevi harcına yeni bir tuğla koyuyoruz"

Törende konuşan Başkan Mustafa Candaroğlu, camilerin yalnızca ibadet edilen mekânlar değil; kardeşliğin, ilmin, edebin ve birlik ruhunun merkezleri olduğunu vurguladı.

Candaroğlu, "Camiler; Allah'a kul olanların, kardeşliğe sarılanların, kötülükten uzak durup iyilikte yarışanların buluştuğu yerdir. Caminin gölgesi adalettir, sabırdır, merhamettir. Suatlar Camii; mahallemizin değil, tüm ilçemizin kalbinde bir ışık olacak inşallah. Bugün burada sadece bir temel atmıyoruz, Arnavutköy'ün manevi harcına bir tuğla daha koyuyoruz. Bu topraklara yakışır bir eseri, hep birlikte dua ile yükseltiyoruz. Gazze'deki kardeşlerimiz için edilen her dua, yükselen her 'amin', inşallah onlara da ulaşır. Bu temel aynı zamanda bir dayanışma mesa-

jidir: Biz unutmuyoruz, biz yalnız bırakmıyoruz, biz kardeşiz." dedi.

AK Parti İBB ve Arnavutköy Meclis Üyesi Ercan Döner, "Bu mahallede doğmuş, bu sokaklarda büyümüş biri olarak bugün burada bulunmak benim için ayrı bir anlam taşıyor. Çocukluğumuzda oyun oynadığımız bu sokaklarda şimdi bir cami yükseliyor. Bu sadece bir yapı değil; geçmişle geleceği buluşturan bir eser olacak. Rabbim nasip etti, bu hayra hep birlikte şahitlik ediyoruz. Başta Belediye Başkanımız Sayın Mustafa Candaroğlu olmak üzere emeği geçen herkese gönülden teşekkür ediyorum." dedi.

İlçe Müftüsü Arif Yeşiloğlu, "Bir caminin temel atıldığında, o mahallede sadece taş değil; dua, rahmet ve bereket de yükselmeye başlar. Rabbim bu güzel eseri tamamlamayı ve cemaatle doldurmayı nasip etsin. Başta Belediye Başkanımız Mustafa Candaroğlu olmak üzere emeği geçen herkese teşekkür ederim." diye konuştu.

İslambey Mahallesi Şahimerdan Fidaner



EVLATLARINIZA OKUTACAĞINIZ KİTAPLARLA KATKIDA BULUNACAKSINIZ

■ NİZAMETTİN BEKAR/TRABZON

Bir eğitim öğretim döneminin sonuna gelmiş bulunmaktayız. Darısı gelecek senelere inşallah. Çocuklarımızın bir kısmı ders çalıştıklarından dolayı Allah'ın izniyle başarılı oldular bir kısım evladımız da çalışmadığından dolayı başarısız oldular.

Başarılı evlatlarımız da başarısız evlatlarımız da bizlerin çocuklarıdır ve nihayetinde sene sonu işlemlerde geçerler. Geçemeyenler sene tekrarı yaparlar. Fakat bu arzu edilen bir durum değildir. Çünkü bir öğrencinin bir sene boyunca anne ve babaya maliyeti ülkemiz genelinde yüksektir.

Bundan dolayı öğrencilerimiz ne yapıp edip geçmeye çalışmaktadırlar. Gerek ortaokul sekizinci sınıf öğrencilerinin girecekleri LGS sınavında gerekse lise öğrencilerinden on ikinci sınıf öğrencilerinden girecek oldukları ÖYS sınavının da evlatlarımıza üstün başarılar dili-

yorum. Allah zihin açıklığı versin. Okullar bittikten sonra **Diyanet İşleri Başkanlığımızca camilerde** Kur'an dersleri başlayacaktır. Çocuklarımızı camiye alıştırmak ve birtakım dini meseleleri öğrenmeleri amaçlı çocuklarımızı **camilere** gönderin. Allah'ın izniyle camilerimizdeki **camii** görevlileri çocuklarımızı camiye sevdirmeye ve dini meseleleri kavratmaya çok iştiaqlıdır. Mahallenizin **camisine** çocuklarınızı gönderebilirsiniz. Daha ileri düzeyde dini dersler almalarını istiyorsanız ülkem geneli Kur'an kurslarına çocuklarınızı gönderebilirsiniz. Ya da özel hoca tutup evlatlarınıza dini eğitim verdirebilirsiniz tabii bu durum maddi yönden durumları iyi olan anne ve babalar içindir. Çocuklarımıza dini eğitim verdirdikten sonra sosyalleşmeleri için ailecek tiyatro ve sinemalara gidilebilir. Bu durumda çocuklarımızın sosyalleşmelerinde önemli bir yeri vardır. Ülkem geneli sinema ve tiyatro salonları her yerde mevcuttur. Alın eşinizi ve çocuklarınızı ailecek seyre-

redilebilecek film ya da tiyatro oyununa gidin. Anne ve babalar olarak yapılacak daha önemli bir işleri vardır. Çocuklarına bu tatil boyunca en az on tane yaşlarına uygun kitap okutmalıdırlar. Bakınız kitap gerek düşünme gerekse konuşma ve gerekse de yazmada en önemli kaynaklardır.

Riyadan Allah'a sığmıyım acizane ben ergenliğimden bu elli sekiz yaşına kadar yapmış olduğum kitap okumalarından dolayı bugün geline nokta öğretmenlik yapıyorum vaizlik yapıyorum gazetelere makale yazıyorum ve televizyon programları yapıyorum. Tüm bu hizmetlerimi Allah'ın izniyle yapmış olduğum okumalarım borçluyum. Sizler de evlatlarınıza okutacağınız kitaplarla evlatlarınızın gelişimine katkıda bulunacaksınız. Bana hangi tür kitap okutalım diye sorduğunuzu düşünüyorum. Milli Eğitim Bakanlığını yüz temel eserlerini ve İslami derslerden Kur'an ve sünnet okumaları yapmalarını isteyebilirsiniz.

Çocuklarımızın yaşlarına uygun olan kitaplarımız hazırlanmış ve evlatlarımızın hizmetine sunulmuş durumdadır. Şunu asla unutmayın ki kitaplar evlatlarınızı yetiştirecektir. Çocuklarımızın gerek sosyalleşmelerinde ve gerekse eğitim almalarında sokak kültürünü de unutmayın. Çocuklarımız sokakta yaşatlarıyla oyun oynayarak sosyalleşmektedirler. Bakınız bugün geline nokta da çocuklarımız evlere kapanmış ve cep telefonlarıyla bilgisayarlarla oyun oynamaktadırlar. Bu durum bilimsel değildir. Çocuk sokak kültürünü de almaz. Hangi birimiz çocukken top oynamadı, misket oynamadı, pul oynamadı vb. gibi sokak oyunları ile sosyalleşmedik. Çocuklarımızın daha sağlıklı olmaları için sokak kültürü de almalarını sağlamamız lazım gelmektedir. Tabii burada sokaktaki arkadaşlarını da takip etmemiz evlatlarımızın elimizden kayıp gitmesinin önüne geçecektir. Ahlaklı arkadaşlıklar yapmalarını sağlamamız lazım gelmektedir.

MUKADDES TOPRAKLARDA SON İSTASYON

Hacılar Medine Tren İstasyonu Müzesi'ni ziyaret etti



■ Osmanlı Sultanı 2. Abdülhamid döneminde hac ve umre yolculuğunun kısaltılması amacıyla Şam ile Medine arasına inşa edilen Hicaz Demir Yolu'nun mukaddes topraklardaki son istasyonu Medine Tren İstasyonu, kapalı olsa da hacılar tarafından ziyaret ediliyor.

Geçen yıllarda müze olarak kullanılan ancak, tadilat dolayısıyla şu an kapalı olduğunu belirtilen içinde Osmanlı Devleti ve Suud Hanedanına ait bazı eşyanın sergilendiği tren istasyonu ile Amberiye Camii Medine'deki hacılarca kabileler halinde geziliyor. Hacılar, Osmanlı mimarisiyle ve Kur'an-ı Kerim'in ayet sayısı olan 6 bin 666 taşla inşa edildiğini belirtilen Amberiye Camii'nde namaz kılıp dua ediyor.

OSMANLI'NIN NE KADAR BÜYÜK BİR DEVLET OLDUĞUNU GÖZLERİMİZLE GÖRDÜK

Kendileri için Medine Tren İstasyonu ve Amber Camii'ni görmenin çok güzel olduğunu belirten Hollanda'dan gelen hacı Sinan Kalemli, "Ecdadımızın buraya 400 yıl sahip çıktığını biliyoruz. Her yerde izlerini görebiliyoruz. Osmanlı'nın ecdadımızın ne kadar büyük bir devlet olduğunu gözlerimizle gördük. Onları yaşamak ve gelecek nesillere aktarabilmenin temel görevimiz olduğunu çok iyi biliyoruz" diye konuştu.



Okuduğum Şehir FATMA DEMİRCİOĞLU PARLAR • fatma.parlar@yenisafak.com.tr

Hop diye Şamahı

Bakü'den Şamahı'ya gidiyoruz. Bir buçuk-iki saatlik bir yol. Uçsuz bucaksız bozkırda çıplak dağlar, tepeler arasında ilerledikçe petrol kuleleri bir bir arkamızda kalıyor. Çok değil bir saat geçmeden sağımızdaki solumuzdaki lüks araçlar da görünmez oluyor. Artık Sovyet döneminden kalan eski Lada'larla yol alıyoruz. Yolun iki tarafından sessizliğe gark olmuş köyler, küçük zavod (fabrika)lar akıp gidiyor. Neredeyse varmak üzereyiz ama birden karşımıza çıkan Bahtiyar Vahapzade bidden durmamızı istiyor.

YOLCU ARABAYI DÜRDÜR BU YERDE

Bakü-Şamahı Karayolu'nun Acıdere mevkindeyiz. Burada bir Türk zabitanın mezarı var. O, 1918 yılında Nuri Paşa komutasında Azerbaycan'ın yardımına koşan Kafkas İslam Ordusu askerlerinden. Şamahı civarında yaranlanır. Yardımına gelen köylülere "Eğer ölürsem beni yaralı olarak bulduğunuz yere defnedin" der. Vasiyeti yerine getirilir. Mezarı korunup kollanır ve ziyaretçisi eksik olmaz. İsmi bilinmediğinden 'Garip Asker' olarak anılan Türk zabitanın öyküsü yıllar içinde destanlaşır.

İşte Bahtiyar Vahapzade'nin yoldan geçenleri durduran 'Tenha Mezar' şii de burada yatan Türk zabiti anlatır:

Yolun kenarında تنها bir mezar üstünde ne adı ne soyadı var. Yolcu, arabayı durdur bu yerde. Bir sor, kimdir yatan تنها kabirde?

O bir Türk askeri, kahraman, metin! O öz kardeşine yardıma geldi. Kurşuna dizilen milletimizin, Haklı savaşına yardıma geldi.

Azerbaycan'a Nizami Gencevi Parkı'ndan "Merhaba" demiştim. Şimdi de Sabir Parkı'ndan yolculuğumun başından sonuna kadar bana eşlik eden Nizami Gencevi, Bahtiyar Vahapzade, Hüseyin Cavid, Mirza Ali Ekber Sabir, Şevket Süreyya Aydemir, Abdulhamit Avşar ve Tolstoy'un bu topraklardaki güzel anılarıyla cebimde veda ayrılıyorum.

KAFKASYA'NIN İLK CAMİLERİNDEN

Kafkas dağlarının eteğinde ki Şamahı 1991 sonrası gökdelenlerle çevrelenen Bakü'nün aksine iki, üç katlı evleriyle sükutun hakim olduğu bir kent. Ana geçim kaynağı hayvancılık ve tarım olsa da başkentin yaz-kış rüzgarlı ve petrol kokan havasından kaçanları ağırılarak kendisine yeni bir kapı aralamış. Tabii bu kapının daha da açılması için kadim Şamahı da yavaş yavaş devreye sokuluyor. Azerbaycan'da Bakü, Şeki ve İsmaili'den sonra Şamahı'da gördüğüm şu ki petrol gelirinin bir kısmının artık 'eski olana' da aktarıldığı. Bu noktada Şamahı'da işe Kafkaslar'ın en eski camilerinden biri olduğu söylenen Cuma Camii'nden başlanılmış. Kapsamlı bir onarımdan geçirilen cami 2013'te ibadete açılmış.

Çok büyük bir avludaki dörtgen planlı Şamahı Cuma Camii aslında defalarca yıkılıp yeniden inşa edilir. 1902 yılındaki depremde temellerine kadar yıkılınca hasar tespiti için bir ko-



misyon kurulur. Bu komisyonun çalışmaları sırasında jeolog Şahkulu Kaçar, camideki Arapça kitabeden temelinin Hicri 126. yılda (Miladi 744) atıldığını tespit eder. Bu bilgiye rağmen kitabe bulunamadığından sonraki yıllarda da Cuma Camii'nin inşa tarihini belirleme yönündeki çalışmalar devam ettirilir. Tarihçi ve arkeolog Hüseyin Ciddi de Şamahı Cuma Camii bölgesinde yaptığı araştırmaların verilerine dayanarak temelin 8. yüzyılda atıldığını ortaya koyar. Bugünkü cami 1902 yılının temelleri üzerine inşa edilse de bu büyük avluda yüzyıllardır hep büyük bir ibadethane olmuş.

AHLAT'A GELMİŞ GİBİ

Şamahı'da görmek istediğim yerlerden biri de Kalaxana Köyü'ndeki kümbetler. Cuma Mescidi ile köyün arası 6 km. Yolun iki tarafında göz alabildiğine üzüm bağları uzanıyor. Eskiden Şamahı'da nereye bakarsanız bakın bu bağları görmüşsünü. Son yıllarda ise kısmen canlandırılmış. Köyle birlikte ilk kümbet de görünüyor. Ardından diğerleri. Eğimli boş bir arazide dağınık şekilde yer alan kümbetler, az yukarıdaki tarihi mezarlarla birlikte Ahlat'ı andırıyor. Gerçi Şamahı'da Ahlat'ı hatırlatan tek yer Kalaxana değil. Mereze Köyü'ndeki Diri Baba Türbesi'nin yakınındaki tarihi mezarlık ve Yedi Kubbe'de de aynı benzetmeyi yapıyorsunuz. Zaten bu üç nokta Şamahı'nın tarihi dokusunu en iyi hissedebildiğiniz yerler. Yedi Kubbe şehre hakim bir tepede. Buradan Şamahı'nın büyük bir kısmı görülüyor. Şirvan hanlarının dışında Şamahı'nın en ünlü kalemi Mirza Ali Ekber Sabir'in kabri de Yedi Kubbe'de.

HOPPANA HOPPANA GEDİR

Azerbaycan'ın ünlü hiciv şairi Sabir bu şehirde doğup, bu şehirde gözlerini kapamış. Halk tarafından sevilip sahiplenilen bir isim.

Öyle ki maddi sorunlar nedeniyle şiirlerini yayımlatamayan Sabir'in külliyyatının kitap haline getirilmesini okurları sağlamış. Hop-hop adıyla şiirler yazdığı Molla Nasreddin Dergisi aracılığıyla düzenlenen yardım kampanyasına Azerbaycan'ın dört bir yanından katılım olmuş. Gelen yardımlarla Sabir'in hem şiirlerinin toplandığı Hophopname kitabı yayımlanmış hem de Bakü'ye heykeli dikilmiş. Sabir şiirlerini birçok takma isimle yayımlamış ama en çok kullandığı isim 'Hop-hop' olmuş. Molla Nasreddin dergisini çıkaran Celil Memmedkuluzade bir hatırasında bu takma ismin Sabir'e nasıl verildiğini şu şekilde anlatmış: "Hop-hop imzasını Sabir özü gebul etmemiş, o imzayı biz ona vermişik. Sabir, idareimize getirdiği manzumeye imza goymazdı. Birinci neznimi getirib verdikde heç özünü görmedik, ikinci neznimi idareye verib getdikde arhasınca bahtig, gördük çoh yeyin ve hoppana hoppana gedir. O münasibetle de biz ona 'Hop-hop' imzasını verdik..."

Bakü'de Azerbaycan Edebiyat Müzesi'nin yanında biri Nizami Gencevi'nin diğeri Mirza Ali Ekber Sabir'in adını taşıyan iki güzel park var. Azerbaycan'a Nizami Gencevi Parkı'ndan merhaba demiştim. Şimdi de Sabir Parkı'ndan yolculuğumun başından sonuna kadar bana eşlik eden Nizami Gencevi, Bahtiyar Vahapzade, Hüseyin Cavid, Mirza Ali Ekber Sabir, Şevket Süreyya Aydemir, Abdulhamit Avşar ve Tolstoy'un bu topraklardaki güzel anıları cebimde veda ediyorum...

Kaynaklar

- Tenha Mezar Bahtiyar Vahapzade
- Şamahı Cuma Camii - On Üç Asırdır İbadethane Cafer Kiyasi- ANAS'ın muhabir üyesi, Profesör Kamil İbrahimov / Azerbaycan Milli Kütüphanesi
- Şamahı Ansiklopedisi
- Azerbaycan Türk Edebiyatı Milli Şairi Mirze Elekber Sâbir ve Hophopname Lokman Taşkesenlioğlu