



**BASIN ve HALKLA İLİŞKİLER
MÜŞAVİRLİĞİ**

Gazete Kupürleri

04.10.2026



GAZZELİ ARKADAŞLARI İÇİN ÇİZDİLER



Yetim Vakfının "Filistinli Çocuklar İçin Çiz" etkinliği, Türkiye'nin 81 ilinin yanı sıra Gazze ve Suriye'de gerçekleştirildi. Çocuklar çizimleriyle Filistinli yaşlılarına destek verirken, etkinlik kapsamında 8 kilometreden uzun bir Gazze tuvali oluşturulması planlanıyor.

7 Ekim 2023'ten bu yana Gazze'de devam eden saldırıların en ağır sonuçlarını çocuklar yaşıyor. Yetim Vakfı, 7 Ekim'in üçüncü yılında Filistinli çocukların yaşadıklarını unutturmamak ve seslerini duyurmak amacıyla "Filistinli Çocuklar İçin Çiz" etkinliğini yeniden düzenledi. İlk kez 2024 yılında gerçekleştirilen etkinlik, geçen yıl binlerce kişiyi Filistinli çocuklar için bir araya getirdi. Bu yıl ise etkinlik Türkiye'nin 81 ilinin yanı sıra Gazze ve Suriye'ye de uzandı. İstanbul'da düzenlenen etkinliğe katılanlar çocuklar, çizimleriyle Filistinli çocukların yanında olduklarını resmetti.



RABİA
SENOL

Armağan Ediyorum

Etkinliğe katılan Alya Yıldız, Filistinli çocuklara destek olmanın kendisini mutlu ettiğini belirterek, "Onlar Gazze'de bomba sesleri arasında uyuyamıyorlar. Onlar orada soykırım altında yaşarken burada onlar için bir şeyler yapmak beni çok mutlu ediyor. Çizimlerimde Filistin'in sembolleri olan Hanzala ve karpuz dilimini



kullandım. Bu semboller bir gün Filistin'in özgür olacağını simgeliyor. Yaptığım bu resimleri onların özgürlüğüne armağan ediyorum" dedi.

ÇOCUKLARIN GÖZÜYLE BAKABİLSELER

Yetim Vakfı Başkanı Murat Yılmaz, "Filistinli Çocuklar İçin Çiz" etkinliğinin temel amacının Gazze'de yaşananlara yeniden dikkat çekmek olduğunu belirtti. Yılmaz, "Keşke dünyayı yönetenler, çocukların içindeki o hissiyatı bir anlığına hissedebilseler ve Gazze'ye çocukların gözüyle bakabilseler. 81 ilimizdeki

çocuklarımız Gazzeli çocuklar için çiziyor. Onların çizdiği resimlerde hep umut ve barış var" diye konuştu.

GELİRLERİ FİLİSTİN'E

Yılmaz, 81 il den gönderilecek 100 metrelik tuvalerin bir araya gelmesiyle 8 kilometreden uzun bir "Gazze tuvali" oluşturulacağını söyledi. Önceki yıllarda hazırlanan çizimlerin de İstanbul'da muhafaza edildiğini belirten Yılmaz, "Bu eserlerin ilerleyen dönemde değerlendirilerek elde edilecek gelirin Gazzeli çocuklara ulaştırılmasını planlanıyoruz" dedi.

ÇOCUKLARIN DUASI GAZZE'YE UZANDI



● Osmanlı'dan günümüze uzanan "Amin Alayı" geleneği, bu yıl Gazzeli çocuklara ithafen Üsküdar'da düzenlendi. "Çocukların Duası, Gazze'nin Umudu" sloganıyla gerçekleştirilen etkinlikte çocuklar dualar eşliğinde ilk derslerini yaparken, Filistinli yaşlıları için de bağışta bulundu. Hacı Ahmet Ünal Vakfı, Şehriban Hatun Çocuk Akademisi ve Kıymet Hatun Çocuk Akademisinin iş birliğinde düzenlenen etkinlik, Mihrimah Sultan Camii ile Valide-i Cedid Camii arasında sahil boyunca gerçekleştirilen yürüyüşle başladı. Valide-i Cedid Camii'nde imam hatip Hami Edis'in Kur'an-ı Kerim tilavetiyle devam eden programda, çocukların ilk dersi dualarla yapıldı. Üsküdar Müftüsü İbrahim Kapancı, miniklerle birlikte dualar okudu.



Manisa'da "Filistinli Çocuklar İçin Çiz" etkinliği düzenlendi

İNSAN Hak ve Hürriyetleri İnsani Yardım Vakfı (İHH) Manisa İl Temsilciliği ve Yetim Vakfı organizasyonunda "Filistinli Çocuklar İçin Çiz" etkinliği düzenlendi. **Diyanet** Gençlik Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinliğe aileleriyle katılan çocuklar, Filistin temalı resimler çizerek şiirler okudu. İHH İl Temsilcisi Abdulvahit Alagöz, burada yaptığı açıklamada, Gazze'li çocukların zihninde ev, okul, aile, oyun ve gelecek gibi kavramların artık diğer çocukların bildiği anlamları taşımadığını



belirtti. Gazze'de hayatını kaybeden 75 bin kişiden 22 bininin çocuk olduğuna dikkati çeken Alagöz, 45 bin çocuğun ise yaralandığını, bunlardan 11 binden fazlasının hayatlarının geri kalanını etkileyecek şekilde ağır yaralandığını kaydetti. Etkinlikte konuşan Kübra Tank da çizdikleri resimlerle Filistinli çocukların seslerini duyurmayı, onların neşesini, oyunlarını ve hayallerini yansıtmayı amaçladıklarını vurgulayarak, Filistinli çocukların özgürce yaşamalarını istediklerini söyledi.



AYASOFYA'YA GRİ ÖRTÜ



İstanbul'un tarihi simgelerinden Ayasofya Cami'ndeki kapsamlı restorasyon çalışmaları sürüyor. Ana kubbenin dış yüzeyinde çalışmalar devam ederken iç bölümdeki tarihi yapının hava şartlarından etkilenmemesi amacıyla oluşturulan geçici çelik konstrüksiyonun üzeri gri renkli, alev yürütmez koruyucu brandayla kapatıldı. İstanbul Boğazı'nın karşı kıyısından ve şehrin yüksek noktalarından bakıldığında dahi fark edilebilen kaplama, restorasyon çalışmalarının Ayasofya'nın dış görünümüne nasıl yansıdığını ortaya koyuyor.



Umre için 4 bin km pedal çevirecek

ÇANAKKALE'DE yaşayan Murat Tecimen, **um-re** ziyareti için yaklaşık 4 bin kilometrelik bisiklet yolculuğuna başladı. Tecimen, il merkezindeki Dumlupınar **Camisinde** cuma namazının ardından düzenlenen merasimle uğurlandı. Yolculuğunu bir yarış veya rekor denemesi olarak görmediğini ifade eden Tecimen, "Bu yolculuk, sabrın, şükürün, tevekkülün ve teslimiyetin yolculuğudur. Bisikleti özellikle tercih ettim. Başka bir vasıtayla birkaç günde aşılabilecek bir yolu emekle, sabırla, alın teriyle ve dua ile kat etmek istedim. Mekke'ye ulaştığımda ailem, yakınlarım ve Çanakkale için de dua edeceğim. Gazzede, Filistin'de ve dünyanın neresinde olursa olsun savaşların, zulmün ve acıların gölgesinde yaşam mücadelesi veren masum çocukları ve bütün mazlumları dualarımda unutmayacağım" açıklamasında bulundu. Çanakkale-aa



BARAJ YAPIMININ
BOŞALTTIĞI KÖYDE
TEK BAŞINA
YAŞIYOR

23 YILDIR CAMİYE GÖZÜ GİBİ BAKIYOR

KAYSERİ'DE YAMULA BARAJI'NIN YAPILMASIYLA TERK EDİLEN MAHALLE CAMİSİNİ O TERK ETMEDİ.
73 YAŞINDAKİ ABDULLAH ÖZDEMİR, 23 YILDIR MAHALLE CAMİSİNİN TEMİZLİĞİNİ GÖNÜLLÜ OLARAK YAPIYOR.

Kayseri'de Yamula Barajı'nın yapılmasıyla bir kısmı su altında kaldığı için terk edilen kırsal Taşhan Mahallesi'nin az sayıdaki sakininden biri olan 73 yaşındaki Abdullah Özdemir, 23 yıldır mahalle camisinin temizliğini ve bakımını gönüllü olarak yapıyor.

Kent merkezine yaklaşık 40 kilometre uzaklıkta bulunan Kocasinan ilçesine bağlı kırsal Taşhan Mahallesi'nin bir kısmı, 2003'te Kızılırmak Nehri üzerinde Yamula Barajı'nın inşasıyla su altında kaldı.

Köyün su altında kalmasıyla bazıları kent merkezine göç eden köylülerden bir kısmı da eski köye yaklaşık bir kilometre mesafede kurulan yeni yerleşim alanına taşındı.

Çalıştığı fabrikada 1990 yılında geçirdiği kaza sonucu bacağına diz altı protez takılan 73 yaşındaki Abdullah Özdemir ise mahallede yaşamını sürdürerek 1962 yılında inşa edilen Taşhan Büyük Camisi'nin bakımını üstlendi. Engeline ve ilerleyen yaşına rağmen 23 yıldır caminin bakım ve temizliğini aksatmayan Özdemir, ibadethaneyi süpürüyor, tozunu alıyor ve çevre düzenlemesi yapıyor.

Özdemir, camide zaman zaman Kur'an-ı Kerim okuyup, dua ediyor.

**"BU MAHALLEDE DOĞDUM,
BURADA ÖLECEĞİM"**

Mahallesinin geçmişini anlatan Özdemir, Yamula Barajı'nın yapılmasıyla komşularının mahalleyi terk ettiğini yansınan şehre diğer yansının da yeni yerleşim birimine göç ettiğini anlattı. Çocukluğu ve gençliğinin Taşhan'da geçtiğini dile getiren Özdemir, burada hatıra-



larının olduğunu söyledi.

Terk edilen köyde kışın sadece 3-4 kişinin kaldığını belirten Özdemir, kronik bronşit olduğu için bölgenin temiz havasının kendisine iyi geldiğini, bu nedenle de mahallede yaşamaya devam ettiğini dile getirdi.

"Burada doğdum, burada öleceğim. Buradan da mezarla gideceğim. Burası benim vatanım." diyen Özdemir, kendisinin gençken din eğitimi aldığı camiye kötü niyetli kişi ve defincedilerin zarar vermeye çalıştığını anlattı.



Caminin ayakta kalıp, hizmetine devam etmesi için elinden geleni yaptığını anlatan Özdemir, şunları kaydetti: "Camimizi rahat bırakmıyorlar. Mahallede 2 camimiz var diğeri uzak tarafta olduğu için camlarını kırıp zarar vermişler. Bu cami yakında olduğu için buraya fazla dokunamıyorlar. Benim başka bir işim yok hem sağlığım hem de camiler için burada bekliyorum. Burası ikinci evim, her gün gelip temizliğini yapıyorum, eksikliklerini gideriyorum. İçimden gelmese bunu yapmam.

Camiyi temizlerken ruhumu da temizliyorum. Benim Allah'tan isteğim, birisi çıkıp gelse temizliğini yapsa daha memnun olurum ama yok. Bu ömür bende olduğu müddetçe ayakta tutmaya çalışıyorum." Gönüllü olarak 23 yıldır caminin hem bakımını hem de temizliğini yaptığını dile getiren Özdemir, terk edilmiş mahallelerine yurt içinden ve dışından ziyaretçilerin geldiğini, onlara rehberlik ederek mahallenin tarihi ve geçmişi hakkında bilgi verdiğini sözlerine ekledi. aa



Batman'da 22'si hafız 49 öğrenci icazet aldı

■ Batman İlim Yatılı Erkek
Kur'an Kursu'nda Kur'an-ı Kerim
ve dini ilimleri tamamlayan öğ-
renciler için icazet merasimi dü-

zenlendi. 22'si hafız olmak üzere
49 öğrenciye icazet belgesi veri-
len merasimde ilmin ve manevi
eğitimin önemine dikkat çekildi.



Kadı Sicilleri Okumaları başladı

Eyüpsultan Önder İmam Hatipliler Derneği (ESÖNDER) ile Eyüpsultan İlçe Müftülüğü işbirliğinde düzenlenen "Kadı Sicilleri Okumaları" programı, tarihi Sokullu Mehmet Paşa Medresesi'nde başladı.

Programın ilk dersini avukat Mukadder Kayakaçan verdi. Derste kadı sicillerinin yapısı, dili ve hukuki terminolojisi ele alınırken özgün sicil kayıtları üzerinden okumalar gerçekleştirildi.

ESÖNDER Başkanı Ahmet Soytürk, katılımcıların büyük bölümünün hukukçular ve hukuk fakültesi öğrencilerinden oluştuğunu belirte-

rek, Osmanlı'nın önemli kadılık merkezlerinden Eyüpsultan'da genç hukukçuların kadı sicilleriyle buluşmasını değerli bulduklarını ifade etti.

Soytürk, sicillerin yalnızca mahkeme kararlarını değil, aile ve miras ilişkilerinden ticarete, vakıflardan borç ve alacaklara, taşınmaz işlemlerinden gündelik yaşama kadar dönemin sosyal ve ekonomik yapısına ilişkin önemli bilgiler içerdiğini söyledi. AA





GÖRÜŞ-ANALİZ

Mail adresi: okunus@yenikit.com.tr Mektup adresi: Halkal Merkez Mah. Dereboyu Cad. No: 65/3 K. Çekmece-İSTANBUL



Geçmişten günümüze uzanan köklü geleneklerimizden "Amin Alayı", bu yıl Gazzeli çocuklara ithafen Üsküdar'da yeniden hayat buluyor. Etkinliğe katılan Üsküdar Belediye Başkan Vekili Dündar Ziya Gültekin, konuşma yaptı.



GELENEKSEL "AMİN ALAYI" BU YIL GAZZELİ ÇOCUKLAR İÇİN DÜZENLENDİ

Üsküdar Müftüsü İbrahim Kapancı: "Allah, Gazzeli kardeşlerini unutmayan bu güzel yavruların kazançlarını mübarek eylesin. Rabbim zulüm altındaki bütün Müslümanların, başta Filistin ve Gazzeli kardeşlerimiz olmak üzere, yardımcısı olsun"

Geçmişten günümüze uzanan köklü geleneklerimizden "Amin Alayı", bu yıl Gazzeli çocuklara ithafen Üsküdar'da yeniden hayat buluyor.

Hacı Ahmet Ünal Vakfı, Şehriban Hatun Çocuk Akademisi ve Kıymet Hatun Çocuk Akademisi iş birliğiyle, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Üsküdar Kaymakamlığı, Üsküdar Müftülüğü ve Birr Gençlik Hareketi'nin destekleriyle düzenlenen "Amin Alayı" etkinliği Üsküdar Meydanı düzenlendi. Çocukların eğitim hayatına attıkları ilk adımların dualar, ilahiler ve güzel temennilerle karşılandığı "Amin Alayı" geleneği, yüzyıllardır çocukların heyecanını ve ailelerin mutluluğunu aynı coşkuda buluşturuyor.

"AMİN ALAYI"INDA GAZZELİ ÇOCUKLAR UNUTULMADI

Geçmişten bugüne taşınan bu gelenek, bu yıl Gazzeli çocuklara ithaf edilerek dayanışma ve kardeşlik duygularıyla güçlendirmek ve pekiştirmek amacıyla düzenlendi.

"Çocukların Duası, Gazze'nin Umudu" sloganıyla düzenlenen etkinlik kapsamında Mıhrimah Sultan Camii ile Valide-i Cedid Camii arasında sahil boyunca süren bir yürüyüş gerçekleştirildi.

Tören, Valide-i Cedid Camii'nde cami imamı hatibi Hami Edis'in Kur'an-ı Kerim tilavetiyle başladı.

Üsküdar Belediye Başkan Vekili Dündar Ziya Gültekin, etkinliğin çocuklar için düzenlendiğini belirterek, "Bu bir dua programı biz de onlara, eğitim hayatlarında zihin açıklığı, sağlık sıhhat diyoruz. Çocuklarımızın bütün sene



kahrını çekecek hocalarımıza buradan hayırlı bir sene diliyorum. Programda emeği geçenlere de teşekkür ediyorum." dedi.

ÇOCUKLAR İLK DERSLERİNİ DUALARLA GERÇEKLEŞTİRDİ

"Amin Alayı" kapsamında, Valide-i Cedid Camii'nde çocukların "ilk dersi" gerçekleştirildi.

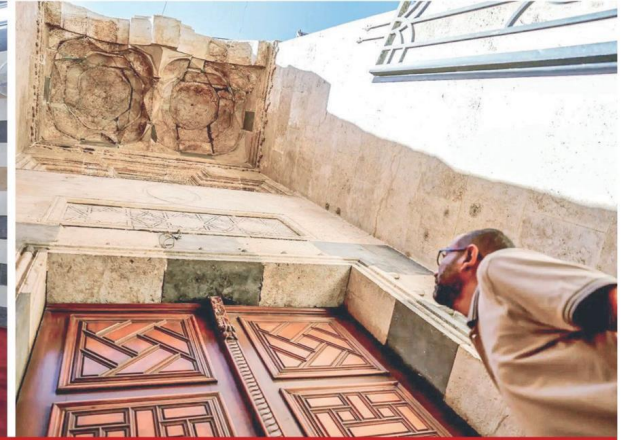
İlk ders kapsamında Üsküdar Müftüsü İbrahim Kapancı, çocuklarla birlikte dualar okudu.

Törende, Şehriban Hatun ve Kıymet Hatun Çocuk Akademileri'nde eğitim gören minik yüreklerin Gazzeli çocuklar için Türkiye Diyanet Vakfı İstanbul Şubesi'ne yaptığı bağışlar, Üsküdar Müftüsü İbrahim Kapancı tarafından Üsküdar Beledi-



yesi Başkan Vekili Dündar Ziya Gültekin'e takdim edildi.

Kapancı burada yaptığı açıklamada, "Allah, Gazzeli kardeşlerini unutmayan bu güzel yavruların kazançlarını mübarek eylesin. Rabbim zulüm altındaki bütün Müslümanların, başta Filistin ve Gazzeli kardeşlerimiz olmak üzere, yardımcısı olsun. Bu güzel etkinliğe vesile olan herkesten Allah razı olsun." ifadelerini kullandı. Halka açık, ücretsiz etkinlikte, çocuklara özel sahne gösterileri ve çeşitli oyunlar düzenlendi. Katılımcılara ikramda bulunuldu.



KUDÜS'TE HAÇLILARIN 88 YILLIK İŞGALİNE SON VEREN HÜKÜMDAR:

SELAHADDİN EYYUBİ

Kudüs'ü 88 yıllık Haçlı işgalinden kurtararak **İslam** dünyasının en önemli kahramanlarından biri haline gelen Selahaddin Eyyubi, Hicaz bölgesine verdiği önem dolayısıyla "Hadimu'l-Haremeyn" (Mekke ve Medine'nin hizmetkarı) unvanını kullanan ilk hükümdar oldu.

Irak'ın Tikrit kentinde dünyaya gelen Selahaddin Eyyubi, genç yaşlardan itibaren Haçlılara karşı yürütülen seferlerde görev aldı.

Nureddin Mahmud Zengi'nin hizmetinde yükselen Eyyubi, Mısır seferlerinde gösterdiği başarılarla askeri ve idari alanda öne çıktı; Fatımi yönetimine son vererek Mısır'da hakimiyet kurdu.

Yemen ve Hicaz'da yönetimine bağlayarak güçlü bir siyasi birlik oluşturan Selahaddin Eyyubi, ardından Diyarbakır, Urfa (Şanlıurfa), Harran, Rakka ve Halep gibi stratejik merkezleri kontrol altına alarak Kudüs'e uzanan yolu açtı.

HİTTİN ZAFERİ KUDÜS'ÜN KAPILARINI AÇTI

Selahaddin Eyyubi'nin en önemli askeri başarısı ise Haçlı ordularına karşı kazandığı Hittin Zaferi oldu. Bu zaferin ardından 2 Ekim 1187'de Kudüs'ü fetheden Selahaddin Eyyubi, yaklaşık 88 yıl süren Haçlı hakimiyetine son verdi.

Kudüs'ün fethi, **İslam** dünyasında büyük yankı uyandırdı. Selahaddin'i dönemin en önemli komutanlarından biri haline getirdi.

Şam Üniversitesi **İslam** Tarihi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ammar Muhammed en-Nehhar AA muhabirine yaptığı açıklamada, Kudüs fatihi Selahaddin Eyyubi'nin tarihi sekillendiren vizyonunun arkasında güçlü bir eğitim, aile mirası ve devlet tecrübesi bulunduğunu belirtti.

Selahaddin Eyyubi'nin başarısını tek bir şahsiyetin ötesinde köklü bir "proje" olarak değerlendirmek gerektiğini vurgulayan Nehhar, bu sürecin temel mimarlarının ise Nureddin Mahmud Zengi, Esedüddin Şirkuh ve dönemin danışman kadrosu olduğunu belirtti.

LİDERLİK KARAKTERİ SOSYAL VE COĞRAFI ÇEVREYLE ŞEKİLENDİ

Tarihin büyük şahsiyetleri tarafından yönlendirildiği savunarak yaklaşımın en somut örneklerinden birinin Selahaddin Eyyubi olduğunu ifade eden Nehhar, şöyle devam etti: "Selahaddin'in yetiştirdiği aile ortamı, sosyal ve coğrafi çevresi, bir yerden başka bir yer taşınması ve yaşadığı dönemin yoğun olayları onun karakterinin oluşumunda önemli rol oynadı. Ailesinin bu olaylardaki etkisi de Selahaddin'in kişiliğini, vizyonunu ve geleceğe bakışını şekillendirdi."

Selahaddin'in yetişmesinde baba-



sundan sonra en büyük payın Nureddin Mahmud Zengi'ye ait olduğunu savunan Nehhar, Zengi'nin yalnızca bir hükümdar değil toplumsal reform projesinin lideri olduğunu dile getirdi.

SAVAŞSIZ "DEVİR TESLİM VE YÖNETİM" TECRÜBESİ

Selahaddin Eyyubi'nin Şam'da başlayan ve Mısır'a uzanan süreçte büyük bir yönetim tecrübesi kazandığını işaret eden Nehhar, amcası Esedüddin Şirkuh'un rehberliğinde Mısır'a geçişi ve ardından üstlendiği vezirlik görevinin ona olaylara daha geniş bir perspektiften bakma yetisi kazandırdığını belirtti.

Nehhar, Selahaddin'in iktidarı devralırken Fatimilerden Eyyubilere geçiş savaş ya da darbe yaşanmadan sağladığını belirterek, bunun tarihte eşine az rastlanır bir siyasi başarı olduğunu ifade etti. Selahaddin'in etrafında vizyoner bir danışman kadrosu bulunduğuna da dikkati çeken Nehhar, özellikle İbn Şeddad gibi yakın çevresinin Eyyubi'nin kararlarında kritik rol oynadığını söyledi.

Nehhar, "İbn Şeddad, Selahaddin'in kendisini övenlerden çok, kendisine sorumluluklarını ve cihadi hatırlatan kişileri yakınında tuttuğunu aktarır." ifadelerini kullandı.

DİPLOMASİ VE ASKERİ TECRÜBE BİR ARADA KULLANILDI

Nehhar, Zengi ve Eyyubi dönemlerinde **İslam** dünyasının sürekli Haçlı tehdidi altında bulunduğunu hatırlatarak bu durumun Şam ve Kahire arasında güçlü bir

siyasi uyum ve stratejik işbirliği doğurduğunu söyledi.

Şam ile Kahire arasındaki uyumun Eyyubilerden Memlûklere geçiş sürecine kadar sürdüğünü söyleyen Nehhar, Selahaddin Eyyubi'nin Haçlılarla mücadelede Mısır'dayken Şam'a dayandığını, finansman desteğinin yanı sıra mancınk ve savaş makinelerinin üretiminde de Şam'ın kritik bir merkez rolü üstlendiğini kaydetti.

Eyyubi ve Memlûklerin askeri gücün yanı sıra diplomasiyi de son derece etkin kullandıklarını aktaran Nehhar, dönemin şartlarına göre ne zaman ateşkes yapılması veya ne zaman savaşılması gerektiğini doğru okuyarak diplomatik anlaşmalar sayesinde önemli başarılar kazandıklarını ifade etti.

HAÇLILARIN DEMOGRAFİK DEĞİŞİM POLİTİKASI TERSENE ÇEVİRİLDİ

Nehhar, Kudüs'ün fethinde Selahaddin Eyyubi'nin asıl askeri ve siyasi dehasının zaferin kendisinin ziyade fetih sonrasında alınan stratejik kararlarda ortaya çıktığını söyledi.

Tarihsel anlatılarda çoğunlukla Hittin Zaferi ve fethi odaklanıldığı hatırlatan Nehhar, asıl kritik dönemin fetih sonrasında izlenen politikalar olduğunu vurguladı.

Haçlıların Kudüs'teki yaklaşık bir asırlık hakimiyetleri boyunca kapsamlı bir yerleşim ve iskan politikası yürüttüklerini de dikkati çeken Nehhar, **Müslüman** ve yerel Hristiyan nüfusun sürgün edilerek yerlerine Avrupa'dan getirilen Frankların yerleştirildiğini aktardı.

Selahaddin Eyyubi'nin şehri devralmasıyla birlikte adeta "ölü bir şehri yeniden hayata döndürdüklerini" ifade eden Nehhar, şu değerlendirmelerde bulundu:

"Selahaddin, bölgeye çok sayıda Arap kabilesini ve Kuzey Afrikalı Magriblileri yerleşerek yerleşti. Günlükte varlığını sürdüren Magribliler Mahalleleri ve bazı kabile isimlerini taşıyan semtler bu politikamızın bir sonucudur."

Müslümanların ve gayrimüslimlerin ellerinden alınan toprakları sahiplerine

iade etti, sürgün edilileri geri döndürerek Haçlıların kurduğu demografik düzeni kökten değiştirdi."

Selahaddin'in büyük altyapı hamleleri başlattığını da kaydeden Nehhar, medreseler, vakıf düzenlemeleri ve bimaristanlar (hastaneler) inşa ettirdiğini belirtti.

Nehhar, özellikle "Selahaddin Bimaristanı" gibi kurumların, Eyyubi'nin Kudüs'ü sosyal ve kurumsal anlamda yeniden ayağa kaldırma vizyonunu açığa ortaya koyduğunu vurguladı.

BATILI AİLELERDE "SALADİN" İSMİ YAŞATILYOR

Nehhar, Kudüs fatihi Selahaddin Eyyubi'nin şehri fethettikten sonra sergilediği merhamet, adalet ve yüksek ahlakın Batı dünyasında derin izler bıraktığını ve onu Doğu'da olduğu kadar Batı'da da asalet ile şöhretin sembolü haline getirdiğini belirtti.

Selahaddin'in ise zaferin ardından intikam yolunu seçmediğini vurgulayan Nehhar, şunları kaydetti:

"Selahaddin intikam almadı. Kudüs'e girdikten sonra Haçlılarla anlaşarak onların şehirden güvenle ayrılmasını sağladı. Şehri terk etmeleri şartıyla onlara tam bir güvence verdi ve insani bir tahliye süreci yürüttü."

Nehhar, İngiltere başta olmak üzere bazı Batılı ailelerde günümüzde dahi geleneksel olarak "Saladin" adını taşıyan fertlerin bulunduğunu belirtti.

ŞAM'DA SELAHADDİN EYYUBİ

Şam Şam'ında emziren anneler için tatlandırılan su ve süt oluklarından oluşan özel vakıflar kurulduğunu belirten Nehhar, Eyyubi'nin yetenekli öğrencileri araziler vakfederek eğitimi desteklediğini ve insan odaklı sosyal yardımlaşma anlayışını kurumsallaştırdığını ifade etti. Mısır halkının davetine rağmen Şam'da kalmayı seçen ve vefatının ardından buraya defnedilen Selahaddin Eyyubi'nin mirası, kentin mimari ve sosyal dokusuna yaşamaya devam ediyor. Nehhar, Emevi **Camii** minarelindeki Eyyubi dokunuşları, Şam Kalesi anıtları, Azi-

ziye ve Adiliyye medreseleri ile Salihiyye semtindeki Eyyubi yapılarının, dönemin ilmi ve mimari kalkınmasını gösteren canlı belgeler olduğunu kaydetti.

"SELAHADDİN EYYUBİ BİZİM İÇİN BİR UMUT VE GERİ DÖNÜŞ SEMBOLÜDÜR"

Filistin'in Safed kentinden Muaid Matuk, Eyyubi'nin türbesini ziyaretinde hissettiği gurur ve heyecan anlatarak Selahaddin Eyyubi'nin Filistin halkı için taşıdığı anlamı şu sözlerle ifade etti:

"Selahaddin Eyyubi bizim için sadece tarihi bir figür veya tarih kitaplarında yer alan bir isim değildir. Selahaddin Eyyubi bizim için bir umut ve geri dönüş sembolüdür. Kudüs'ü ve Mescid-i Aksa'yı özgürleştiren bir ikon olan Selahaddin'in kabri başında bulunmak büyük bir heyecan ve gurur hissettiriyor. O, **İslam**'a ve **Müslümanlara** izzetini yeniden kazandıran büyük bir liderdir. Matuk, gelecek nesillerden yeni bir Selahaddin çıkmasını, Mescid-i Aksa'yı yeniden özgürlüğüne kavuşturmasını, **Müslümanları** birleştirmesini ve hak ile hakkın sesini yükseltmesini temenni etti.

"TÜRK BAYRAĞINI VE TİKANIN İZLERİNİ GÖRMEK BİZİ DERİNDEN ETKİLEDİ"

Ankara'dan Şam'a gelecek Selahaddin Eyyubi'nin türbesini ziyaret etmek isteğini belirten 29 yaşındaki Salih Burak Bilek ise tarihi dokudan ve ortamdaki çok etkilendiğini söyledi.

Selahaddin Eyyubi'nin Kudüs'ü yeniden **İslam** diyarına katan çok önemli bir komutan olduğuna vurgulayan Bilek, şöyle konuştu:

"Burada çok güzel bir atmosfer var ve mekan mükemmel bir şekilde korunmuş. Buraya geldiğimizde bu tarihi dokudan derinden etkilenebiliyoruz. Suriye'nin pek çok yerinde olduğu gibi burada TİKA logosunu görüldü."

TİKA buranın restorasyonunu üstlenmiş. Devletimizin varlığını, şanlı Türk bayrağımızı ve TİKA'nın buradaki çalışmalarını görmek bize büyük bir mutluluk verdi ve bizi derinden duygulandırdı."