



**BASIN ve HALKLA İLİŞKİLER
MÜŞAVİRLİĞİ**

Gazete Kupürleri

25.04.2026



**CUMHURBAŞKANI
ERDOĞAN
ÖĞRENCİLERİN
TEKBİRLERİYLE
KARŞILANDI**

333 HAFİZ İcazetini aldı

Erdoğan'ın katılımıyla gerçekleşen hafızlık icazet töreninde 333 öğrenci, uzun ve zorlu eğitimin ardından icazetine kavuştu.

İslam medeniyetinin yaşayan mirası olan hafızlık geleneği, Büyük Çamlıca Camii'nin kubbesi altında yükselen tekbirler ve dualarla taçlandı. Zorlu ve uzun bir eğitim sürecini başarıyla tamamlayan 333 hafız, icazet sevincini aileleri, devlet erkânı ve bin-

lerce vatandaşla birlikte yaşadı.

Hafızlık eğitimini tamamlayan öğrenciler için düzenlenen icazet törenine Recep Tayyip Erdoğan da katıldı. Cumhurbaşkanı Erdoğan, imam hatip okulları ile Kur'an kurslarında hafızlıklarını tamamlayan öğrencilerin tekbirleri eşliğinde camiye giriş yaptı.

Türk ve Filistin bayraklı atkılar takan öğrencilerin katıldığı program, Kur'an-ı Kerim tilavetiyle başladı. Törende Cumhurbaşkanı Erdoğan Aşrı Şerif okurken, reisülkurra Mustafa Demirkan dua etti. Manevi atmosferin hâkim olduğu programda duygu dolu anlar yaşandı.

Törene; Diyanet İşleri Başkanı Safi Arpaguş, Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Burhanettin Duran, İstanbul Valisi Davut Gül, Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Sekmen, AK Parti İstanbul İl Başkanı Abdullah Özdemir, İstanbul İl Müftüsü Emrullah Tuncel, eski TBMM Başkanı Mustafa Şentop, eski Diyanet İşleri Başkanı Ali Erbaş, İlim Yayıma Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Necmeddin Bilal Erdoğan, eğitimciler, öğrenci aileleri ve çok sayıda vatandaş katıldı.

Cumhurbaşkanı Erdoğan, merasimin ardından hafızlarla hatıra fotoğrafı çekti. Programın



Cumhurbaşkanı, törende Bakara Suresi'nin ilk âyetini tilavet etti

devamında Erdoğan ve beraberindekiler, cuma namazını Büyük Çamlıca Camii'nde eda etti. Safi Arpaguş'un kıldıracağı cuma namazı öncesinde hutbe; Türkçe, Arapça, İngilizce ve Japonca olarak irat edildi.



**CAMLICA'DA
333 HAFIZ
SEVİNCİ**

■ Cumhurbaşkanı Erdoğan, hafızlık eğitimini tamamlayan 333 öğrenci için gerçekleştirilen hafızlık icazet törenine katıldı. Camlica Camisi'nde, imam hatip okulları ile Kur'an kurslarında hafızlık eğitimlerini tamamlayan öğrencilerin tekbirleriyle karşılandı. Öğrencilerin üzerinde Türk ve Filistin bayrağı bulunan atkıları takarak katıldığı program, Kur'an-ı Kerim tilavetiyle başladı. Erdoğan, burada Aşır-ı Şerif okurken, reisülkurra Mustafa Demirkan törende dua etti. Erdoğan, merasim sonunda öğrencilerle fotoğraf çekti. Törene, Diyanet İşleri Başkanı Prof. Dr. Saifi Arpağuş, Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Prof. Dr. Burhanettin Duran, İstanbul Valisi Davut Gül, Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Sekmen, AK Parti İl Başkanı Abdullah Özdemir, İstanbul İl Müfessüsü Doç. Dr. Emrullah Tuncel, eski TBMM Başkanı Mustafa Şentop, eski Diyanet İşleri Başkanı Prof. Dr. Ali Erbaş, İlim Yayma Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Necmeddin Bilal Erdoğan, eğitmenler, öğrenci aileleri ile vatandaşlar da katıldı. Erdoğan, törenin ardından beraberindekilerle cuma namazını burada kıldı. Arpağuş'un kıldırıldığı namaz öncesinde, Türkçe, Arapça, İngilizce ve Japonca hutbe irat edildi.

FORMULA 1 İSTANBUL'DA

Formula 1 Türkiye GP Tanıtım Programına katılan Başkan Erdoğan, "İstanbul Park, inşallah 2027-2031 yılları arasında tam 5 dönem boyunca göz dolduran, heyecanlı, seyir zevki yüksek yarışlara ev sahipliği yapacaktır. Türkiye'nin Formula 1 ile ortaklığının güçlenerek devam etmesini temenni ediyorum" dedi.

EN HIZLI YARIŞ TÜRKİYE'DE



EFSA NE GERİ DÖNDÜ

Beşiktaş'ta düzenlenen Formula 1 Türkiye Grand Prix Tanıtım Programı'nda Erdoğan ve beraberindekiler 2027 yılında gerçekleşecek F1 Türkiye GP'nin sembolik startı için butona bastı. Daha sonra Red Bull'un şampiyon araçlarından olan Yuki Tsunoda'nın kullandığı F1 test aracı Galata-port'tan hareketle Karaköy güzergahını takip ederek Dolmabahçe'ye geldi. Programda Türkiye Otomobil Sporları Federasyonu (TOSFED) Başkanı Eren Üçertoprağı, Erdoğan'a F1 direksiyonu hediye etti. Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy, Formula 1 Başkanı ve Üst Yöneticisi Stefano Domenicali'ye, Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak ise Uluslararası Otomobil Federasyonu (FIA) Muhammed Ben Sulayem'e hediye takdim etti.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Dolmabahçe Çalışma Ofisi bahçesinde düzenlenen Formula 1 Türkiye Grand Prix (GP) Tanıtım Programı'ndaki konuşmasına, katılımcıları selamlayarak başladı. Formula 1'in seyir zevki, genç takipçileri ve otomobil teknolojilerinde dünyanın en büyük spor organizasyonları arasında yer aldığını kaydeden Başkan Erdoğan, Türkiye'de de Formula 1'in başta gençler olmak üzere her yaşta ciddi sayıda takipçisinin hatta tutkunlarının bulunduğunu söyledi.

EFSA NEVİ YARIŞLAR GELİYOR

Erdoğan, yarışların ülkede 19 milyon civarında kişiye ulaştığını, sosyal medyada yaklaşık 7,5 milyon takipçi tarafından yakından izlendiğini belirterek, şunları anlattı: "2005-2011 yılları arasında 7 yarış, Kovid döneminde 2020 ve 2021'de 2 yarış olmak üzere toplam 9 kez Formula 1'e ev sahipliği yaptık. 2005 yılındaki ilk yarış sadece tribünlerdeki 110 binden fazla seyirciyle Cumhuriyet tarihimizin rekorunu kırmıştı. Efsanevi yarışlar, unutulmaz olaylar, kırılması güç rekorlar, İstanbul Park'ı, Formula 1'in en gözde pistlerinden biri olarak hafızalara kazıdı. Özellikle dünyanın salgınla mücadele ettiği, insanların evlere kapandığı, spor etkinliklerinin ardı ardına iptal edildiği bir dönemde Formula 1'e kapıları açarak bu spor dalına verdiğimiz önemi gösterdik. Salgın dönemindeki yarışların sporseverler

açısından bir başka anlamı da dönemin Mercedes pilotu Hamilton'un, Michael Schumacher'in 7 F1 şampiyonluğu rekorunu egale etmesiydi. Sonraki yıl aynı coşkuyu bu kez seyircili şekilde yaşamış, çok çekişmeli bir yarışa tanıklık etmiştik." Türkiye'nin başarılarla dolu bu geçmişine bakıldığında, 2027 yılından itibaren Formula 1'e yeniden dönmenin şampiyonaya çok büyük değer katacağına inandığını belirten Başkan Erdoğan, sözlerini şöyle devam etti:

5 DÖNEM ÜST ÜSTE İSTANBUL'DA

"Bilhassa 8'inci virajıyla yarışseverlerin gözdesi olan İstanbul Park, inşallah 2027-2031 yılları arasında tam 5 dönem boyunca göz dolduran, heyecanlı, seyir zevki yüksek yarışlara ev sahipliği yapacaktır. Türkiye'nin Formula 1 takvimine tekrar dahil edilmesini ülkemizin güçlü organizasyon kabiliyetine, modern spor ve sağlık altyapısına, son yıllarda bölgesinin 'istikrar adası' rolünü perçinlemesine ve elbette Türk milletinin misafirperverliğine duyulan büyük güvenin yeni bir işareti olarak görüyorum. Türkiye olarak bu güveni daha önce olduğu gibi yine boşa çıkarmayacak, her açıdan kusursuz bir organizasyonla yarışlara ev sahipliği yapacağız. Formula 1'in ülkemize ve İstanbul'umuza kazandırılmasında emeği geçen herkesi canı gönülden tebrik ediyorum. Bir motor sporları ülkesi olan Türkiye'nin Formula 1 ile ortaklığının önümüzdeki yıllarda güçlenerek devam etmesini temenni ediyorum."

333 HAFIZ İCAZET ALDI

Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan, hafızlık eğitimini tamamlayan 333 öğrenci için Çamlıca Camii'nde gerçekleştiren hafızlık icazet törenine katıldı. **Diyanet İşleri Başkanı Prof. Dr. Safi Arpaguş** da törenin ardından Cuma namazını kıldırdı.

CUMHURBAŞKANIMIZ Recep Tayyip Erdoğan, Çamlıca Camii'nde, imam hatip okulları ile Kur'an kurslarında hafızlık eğitimlerini tamamlayan öğrencilerin tekbirleriyle karşılandı.

BAŞKAN'DAN KURAN-I KERİM TİLAVETİ

Öğrencilerin üzerinde Türk ve Filistin bayrağı bulunan atkıları takarak katıldığı program, Kur'an-ı Kerim tilavetiyle başladı. Başkan Erdoğan, burada Aşr-ı Şerif okurken, reisülkurra Mustafa Demirkan törende dua etti. Başkan Erdoğan, merasim sonunda öğrencilerle fotoğraf çekti. Törene Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın yanı



sıra Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanı Burhanettin Duran, **Diyanet İşleri Başkanı Safi Arpaguş**, İstanbul Valisi Davut Gül, Üsküdar Kaymakamı Adem Yazıcı, eski TBMM Başkanı Mustafa Şentop, eski **Diyanet İşleri Başkanı** Ali Erbaş, Bilal Erdoğan ve çok sayıda davetli katıldı.

Başkan Arpaguş'un kıldıracağı namaz öncesinde, genç hafız Muhammed Fatih Mercan Türkçe, Arapça, İngilizce ve Japonca dillerinde hutbe irad etti.

5 DÖNEM EV SAHIPLİĞİ YAPACAĞIZ

Başkan Erdoğan, "Türkiye'nin başarılarla dolu bu geçmişine baktığımızda, 2027 yılından itibaren Formula 1'e yeniden dönme-

mizin şampiyonaya çok büyük değer katacağına inanıyorum. Bihassa 8. virajıyla yarışseverlerin gözdesi olan İstanbul Park, inşallah 2027-2031 yılları arasında tam beş dönem boyunca göz dolduran, heyecanlı, seyir zevki yüksek yarışlara ev sahipliği yapacaktır. Türkiye'nin Formula 1 takvimine tekrar dahil edilmesini, ülkemizin güçlü organizasyon kabiliyetine, son yıllarda bölgesinin istikrar adası rolünü perçinlemesine ve elbette Türk milletinin misafirperverliğine duyulan büyük güvenin yeni bir işareti olarak görüyorum. Türkiye olarak bu güveni daha önce olduğu gibi yine boşa çıkarılmayacak, her açıdan kusursuz bir organizasyonla yarışlara ev sahipliği yapacağız" dedi.



Kurbanlıkların İstanbul'a girişi 11 Mayıs'ta

27 Mayıs'ta başlayacak **Kurban Bayramı**'nda **kurbanlık** kesim işlemlerine ilişkin uygulama tebliği yürürlüğe girdi. İstanbul'a hayvan girişleri 11 Mayıs'tan itibaren yapılabilecek. Sokakta **kurban kesenlere** 8 bin 687 TL, atıkları toprağa veren tesislere ise 839 bin 122 TL'ye kadar ağır para cezaları uygulanacak.

2026 yılı **Kurban Bayramı** hazırlıkları, Resmî Gazete'de yayımlanan kapsamlı bir tebliğle resmileşti. **Diyanet İşleri Başkanlığı** koordinasyonunda hazırlanan rehber, **kurban ibadetinin** dini hükümlere, sağlık şartlarına ve çevre temizliğine uygun şekilde yerine getirilmesini amaçlıyor. Yeni düzenleme ile hayvan nakillerinden kesim yeri standartlarına, atık yönetiminden ağır ceza yaptırımlara kadar tüm süreçler sıkı denetim altına alınıyor.

TRAKYA BÖLGESİ İÇİN ÖZEL KURALLAR

Salgın hastalıkların önlenmesi amacıyla hayvan hareketliliğine yönelik katı kurallar uygulanacak. Şap ve Koyun Keçi Vebası hastalıklarından korunmuş bölge olan Trakya'ya **kurbanlık** sevki yasaklanırken, sadece İstanbul'un Avrupa yakasına belirli kriterler dahilinde geçiş izni verilecek. İstanbul'a **kurbanlık** hayvan girişleri 11 Mayıs 2026 tarihinden itibaren başlayabilecek. Vatandaşlar, Tarım ve Orman Bakanlığı'nın "TARIM CEBİMDE" mobil



uygulaması üzerinden **kurbanlıkların** ırk, cinsiyet ve yaş bilgilerini sorgulayabilecek.

KESİM VE SATIŞ YERLERİNDE MODERN STANDARTLAR

Kurban satış ve kesim alanları, Komisyonlarca belirlenen hijyen ve güvenlik standartlarına göre hazırlanacak. Kesim yerlerinin zemin sızdırmaz beton veya asfalt olması, tazyikli suyla yıkama imkânına ve atık sular için ızgara sistemine

sahip olması zorunlu tutuldu. Kesimlerde sadece "Kasaplık Belgesi" veya 20 saatlik "**Kurban Kesim Elemanı**" kursunu bitiren sertifikalı kişiler görev alabilecek. Yoğunluğun önlenmesi ve bulaşıcı hastalık riskinin azaltılması için kesim yerlerinde randevu sistemi uygulanacak.

ÇEVRE KİRLİLİĞİNE TAVİZSİZ DENETİM

Tebliğin en kritik bölümünü oluşturan ceza

hükümler, çevre kirliliğinin önlenmesini hedefliyor. Park, bahçe, cadde, sokak ve bina önlerinde kesim yapanlara 8 bin 687 TL idari para cezası verilecek. **Kurban** atıklarını toprağa veren tesislere, toplu kesimler için 839 bin 122 TL; bu fiilin konutlarda işlenmesi durumunda ise 20 bin 842 TL ceza uygulanacak. Kesim sırasında hayvana eziyet edenlere 4 bin 344 TL ceza kesilecek. Satış ve kesim yerleri denetçiler tarafından 100 puan üzerinden değerlendirilecek; 60 puanın altında kalan yerlere "Standartlara Uygun Değildir" yazısı asılacak.

SAKATATIN EVCİLİ VERİLMESİ YASAK

Kesim sonrası işkembe ve diğer benzeri atıklar, sızdırmaz siyah torbalara 2/3 oranında doldurularak belediye ekiplerine teslim edilecek. Kist hidatik, şarbon ve bruselloz gibi zoonotik hastalık riskine karşı sakatların evcil veya yabani hayvanlara verilmesi kesinlikle yasaklandı.

► ANKARA



MERVE SAFA
AKINTÜRK



Kuralları ihlal edenlere ağır cezalar uygulanacak

2026 kurban rehberi yayınlandı

Diyaret İşleri Başkanlığı'nın 2026 Yılı Kurban Hizmetleri Tebliği Resmi Gazete'de yayımlandı.

Vali ve kaymakam başkanlığında kurulacak komisyonlar, satış ve kesim yerlerini denetleyecek.

Kurban satış ve kesim yerlerine ulaşımın kolay sağlanması için yerel yönetimlerce gerekli tedbirler alınacak. Halk eğitim merkezlerinde 20 saatlik kurban kesim elemanı yetiştirme ve geliştirme kursu düzenlenecek. Kesim yerlerinde, "Kasaplık Belgesi" veya "Kurban Kesim Elemanı" kurslarından almış "Kurs Bitirme Belgesi" ve "Hijyen Eğitimi Belgesi" olanlar görevlendirilecek.

2026 yılı Kurban Bayramı öncesinde yayımlanan tebliğle kurallara aykırı hareket edenlere uygulanacak cezalar netleşti; park ve sokak gibi uygun alanlarda kesim yapanlara 8 bin 687 lira, hayvana kötü muamelede bulunanlara hayvan başına 13 bin 33 lira, kesim kurallarını ihlal edenlere ise 18 bin 243 lira idari para cezası verilecek. Çevre kirliliğinin önlenmesi kapsamında kurban atıklarını toprağa gömen tesislere 839 bin 122 lira, konutlara ise 20 bin 842 lira ağır yaptırım uygulanırken, satış yerlerinde hijyen şartlarını sağlamayanlar 4 bin 344 lira ceza ödemekle yükümlü olacak.



TÜRBELERİ GÖNÜLLÜ TEMİZLEYEN ÖĞRENCİLER..

TARİHE TOZ KONDURMUYORLAR

KAYSERİ KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ'NDE OKUYAN 5 ÖĞRENCİ, HAZIRLADIKLARI PROJE KAPSAMINDA KENTTEKİ TÜRBELERİN TEMİZLİĞİNE GÖNÜLLÜ KATILYOR.

KAYSERİ Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencileri, hazırladıkları "Tarihe Toz Kondurmuyoruz Projesi" kapsamında kentteki türbelerin temizlik ve çevre düzenlemesine yardım ediyor. **Türkiye Diyanet Vakfı'na** düzenlenen Vakıf İnsan Yarışması'na "Tarihe Toz Kondurmuyoruz" projeleri ile katılan 5 kız öğrenci, bu kapsamda kentten farklı noktalandaki türbelerin temizliğine gönüllü destek veriyor. Okuldaki derslerinden arda kalan zamanlarında danışman öğretmenleri Şükriye Haktanıyan ile yola çıkan 5 öğrenci, Seyyid Burhaneddin Timnizi, Melik Mehmet Gazi gibi kentten manevi ve tarihi kişiliklerinin mezarlarının bulunduğu türbelerine gidiyor. Kapısını açtıkları türbeleri hümetle süpüren, tozunu alan, çevre düzenlemesini yapan ve bahçelerine çiçek diken öğrenciler, daha sonra kabirlerde Kur'an-ı Kerim okuyarak dua ediyor.



KABİRLERDE KUR'AN-I KERİM OKUYARAK DUA EDİYORLAR

Kayseri Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencilerinden Nurhanım Turhan, AA muhabirine, tarihe sahip çıkmak için yola çıktıklarını ve türbelerin temizliği ile çevre düzenlemesine yardım ettiklerini söyledi. Bunu gönüllü yaptıklarını vurgulayan Turhan, "Tarihi mekanları sadece kitaplarda bırakmak istemedik. Herkesi bilinçlendirmek istiyoruz çünkü tarih bizim köklerimiz. Bir ağaç nasıl köksüz yaşayamazsa biz de tarihsiz yaşayamayız ve bunları herkese öğretmek istiyoruz" dedi. Öğrencilerden Nisa Nur Oroç da projeye geçmişiyle ilgili olarak "Tarihi değerleri korumak istediklerini ifade etti.



"BENİM İÇİN GURUR VERİCİ BİR YER"

MİRASLARI sadece izleyerek değil, sahip çıkarak korumaları gerektiğini vurgulayan Oroç, "Bu türbeleri daha düzenli hale getirmek istiyorduk. Bu yüzden de türbelerin çevresinde temizlik yaptık, çöpleri topladık, çiçekler diktik ve daha göze hitap edecek şekilde getirdik. Melik Mehmet Gazi Tür-

besi'ni, Seyyid Burhaneddin Türbesi'ni temizledik. Tarihi ve manevi şahsiyetler. Bu topraklarda iz bırakmış ve biz onların iz bıraktığı yerde hatıralarına kıymet veriyoruz. O yüzden de devam edeceğiz. Benim için gurur verici bir yer çünkü onlar çok önemli manevi şahsiyetler. Onların iz bıraktığı yer-

lere temizlik yapmak, gelmek, dua etmek benim için çok kıymetli. Bu projedeki amacımız, 'Umuda Dokunulanlar Grubu' olarak tarihi ve kültürel mirasımıza dikkati çekmek, gençlerimizi bilinçlendirmek. Aynı zamanda küçük dokunuşlarla büyük farklar yaratabileceğimizi göstermek istiyoruz" dedi.



TÜRBELERİ TEMİZLİYORLAR



Öğrenciler tarihe toz kondurmuyor

Kayseri Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencileri, "Tarihe Toz Kondurmuyoruz Projesi" kapsamında kentteki türbelerin temizlik ve çevre düzenlemesine yardım ediyor. Türkiye Diyanet Vakfı'na düzenlenen Vakıf İnsan Yarışması'na bu projeye katılan 5 kız öğrenci, kentin farklı noktalarındaki türbelerin temizliğine gönüllü destek veriyor. Derslerinden arda kalan zamanlarında danışman öğretmenleri Şükriye Haktanıyan ile yola çıkan 5 öğrenci, Seyyid Burhaneddin Tirmizi, Melik Mehmet Gazi gibi kentin manevi ve tarihi kişiliklerinin mezarlarının bulunduğu türbelere gidiyor. Kapısını açtıkları türbeleri hürmetle süpüren, tozunu alan, çevre düzenlemesini yapan ve bahçelerine çiçek diken öğrenciler, daha sonra kabirlerde Kur'an-ı Kerim okuyarak dua ediyor.



8 ASIRLIK SELÇUKLU CAMİSİ ZAMANA DİRENİYOR

► Isparta'nın Uluborlu ilçesinde 1231 yılında inşa edilen Alaaddin Camii, yaklaşık 8 asırlık geçmişiyle Anadolu'nun en eski ve kullanılmaya devam edilen tarihi yapıları arasında yer alıyor. Hamitoğulları döneminde Selçuklu Sultanı Alaaddin Keykubat adına yaptırılan cami, 11 kubbesi, 33 penceresi ve güçlü akustüğüyle Selçuklu mimari sanatının ihtişamını yansıtıyor.

Tarihi süreçte pek çok doğa olayı ve yangına tanıklık eden yapı, kesintisiz olarak ibadete açık tutulmasıyla biliniyor.

Süleyman Demirel Üniver-

sitesi (SDÜ) İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi ve arkeolog Doç. Dr. Abdullah Bakır, Uluborlu'nun Selçuklu mirası açısından bir açık hava müzesi niteliğinde olduğunu söyledi.

Alaaddin Camii'nin bu mirasın merkezinde yer aldığını vurgulayan Bakır, "Yapı 1231 yılında inşa edilmiş olup günümüze kadar ibadete açık şekilde ulaşmış. 1909 yılında çıkan yangında caminin bir kısmı zarar görmüş olsa da minare, mihrap ve dış duvarlar orijinalliğini korumakta" dedi.



1727 yılında III. Ahmed'in kızı Fatma Sultan tarafından inşa ettirilen, 1859'dan itibaren Gümüşhanevi Dergâhı olarak kullanılmaya başlanan ve 1925 yılına kadar bu vazifesini sürdüren mekân; 17 Nisan 2026 Cuma günü kılınan Cuma namazı ile yaklaşık 100 yıl aradan sonra yeniden ibadete açıldı.

Fatma Sultan Camii ibadete açıldı

İSTANBUL YENİ ASYA

SEDAT SERDAR

İSTANBUL Fatih'te, eski Bâbüâli'nin —bugünkü İstanbul Valiliği binasının— karşısında yer alan ve yaklaşık bir asır önce yıkılarak günümüze ulaşamayan tarihî Fatma Sultan Camii, Mahmud Esad Coşan Vakfı ile İstanbul Valiliğinin yürüttüğü kapsamlı çalışmalar sonucunda aslına uygun biçimde yeniden inşa edilerek ibadete açıldı. Gümüşhanevi Ahmed Ziyâeddin Efendi'nin dergâhı olarak da bilinen tarihî yapıda, tam bir asır sonra ilk kez Cuma namazı kılındı. 1727 yılında III. Ahmed'in kızı Fatma Sultan tarafından inşa ettirilen, 1859'dan itibaren Gümüşhanevi Dergâhı olarak kullanılmaya başlanan ve 1925 yılına kadar bu vazifesini sürdüren me-



kân; 29 Şevval 1447 (17 Nisan 2026) Cuma günü kılınan Cuma namazı ile yaklaşık 100 yıl aradan sonra yeniden ibadete açıldı.

Cuma namazı öncesinde katılımcılara lokum ve gül suyu ikram edildi. İstanbul Valisi Davut Gül programa iştirak ederek vatandaşlara aşûra ikramında bulundu. Yoğun katılım sebebiyle Camiye sığmayan vatandaşlar namazlarını avluda eda etti.



BURSA'NIN KALBI: ULU CAMİ

CUMHURİYET DEVRİNDE AÇILAN KURUMLAR, DİKİLEN HEYKELLER VE İNŞA EDİLEN YAPILAR, ULU CAMİ KADAR HER SEVİYEDEN İNSANI DİNLE, İMANLA, VATANLA, MİLLETLE, CEMİYETLE, CEMAATLE, SANATLA VE EDEBİYATLA BULUŞTURUP KAYNAŞTIRMAYA MUVAFFAK OLAMADI.

KUR'AN'IN HÜCUMU HEYKELLEREDİR

Bu hususta Bediüzzaman Said Nursi ile Mustafa Kemal arasında yaşanan bir tartışmada da heykel meselesi medar-ı bahs olmuştu. Mustafa Kemal'in meclis adına yaptığı davete icabet ederek İstanbul'dan Ankara'ya gelen Bediüzzaman, mecliste, başkanda ve mebuslarda görmeyi ümit ettiği dini yaşayışı, millî şüuru ve hakiki cumhuriyet telâkkisini bulamayınca ikaz etmiş, ikazları kale almamış için de Van'a gitmek üzere Ankara Tren Garı'na gelmişti.

Bediüzzaman'ın kararından haberdar olan ve İstanbul'da, Sarayburnu semtinde ilk heykelini dikirtmeye hazırlanan Mustafa Kemal de gara gelmiş ve ona heykeller hakkındaki kanaatini sormuştu. "Büyük Kur'anımızın bütün hücumu heykelleredir" demişti Bediüzzaman. M. Kemal "Ben, milletin yaptıklarını hatırlaması için heykellerini dikirtmek istiyorum" deyince Bediüzzaman "Müslüman devlet adamlarını hatırlatacak heykelmiş eserleri hastahane, mektep, yetimhane, cami, mesjid, yol, köprü, kütüphane gibi abideler olmadır" diye cevap vermişti.

Eser insan için yapılır, insan da eseri yaparı sever, muhabbet eder. Bunlar dinî, millî, İslâmî tefekkürün tezahürü olan mülahazalar. Fakat heykeli dikilen de diken de dikiren de öyle mümtaz bir mezyet taşımadığı için Said Nursi'nin Kur'an-ı Kerimî mehz göstererek verdiği cevaba rağmen Mustafa Kemal Avusturya'dan heykeltıraş Crippel'i getirmiş ve heykelini dikirtmişti.

İlk heykelin İstanbul Sarayburnu mevkiine dikilmesi manidardı. Zira İstanbul saltanatın ve hilâfetin merkezi idi. Heykelin sırtı İstanbul'a ve Osmanlı padişahlarının ekseriyetinin yaşadığı Topkapı Sarayı'na dönüktü. Heykel, saygı ile hatırlanmayacağı saygıya hak müstahik, sevimli, hoş görüntü yerine korku ile bakılacak öfkeli, hiddetli, asabi bir şekilde tasvir edilmişti. Bu hali ile İslâm'a, hilâfete, Osmanlı'ya karşı olduğunu gösteren bir duruş sergilediği aşikârdı.

HEYKELLER HER YERİ İSTİLÂ ETTİ

Ne var ki İstanbul'a dikilen ilk heykel son heykel olmadı. O zamandan bu yana bir İslâm ülkesi olan Türkiye'ye kimi apartman boyunda, kimi dağ cesametinde çeşitli ebat ve şekillerde 135 binden fazla heykel dikildi. Hâlâ da dikiliyor. Okullardaki, resmî dairelerdeki, hastanelerdeki, adliyelerdeki büstler, anıtlar, rölyefler ve benzeri sanem-perestlik tezahürü eşkalı bu sayının dışında.

Bursada yol yapma, meydan açma bahanesi ile yüzden fazla cami mesjid yıkıldı. Bir o kadar da külliye, imaret, han, hamam, şifahaneye, tekke, dergâh, zaviye, türbe, çeşme gibi vakıf eserleri kapatılıp ya muhteris iş adamlarına haraç-mezat satıldı ya halkevi, Türk ocağı, spor kulübü gibi yerlere verildi, ya da yapılmaksadının dışında kullanıldı.

Valiliğin onlardan elde edilen paraları ile yaptırıldığı ilk eser heykel dikmek oldu. Anka-



radan gelen emirle veya makamında kalmaya çalışan valinin riyakârlığı ile hummalı bir çalışma başlatıldı. Neticede 12 ton çamur, tonlarca mermer, demir, tuğ ve benzeri malzeme kullanılarak, yüksek kaide üzerine, ilk bakışta atı binicisinden daha büyük ve heybeli görünen askeri üniformalı bir heykel dikildi.

Heykel için seçilen yer, zaman, şartlar ve sair maksatlar İstanbul'dakinden pek farklı değildi. Zira 1931 yılında, bütün memleket gibi Bursa'nın da yoklukla, yoksullukla, katlika, kuraklıkla boğuştuğu, evsiz-barksız kalan on binlerce insanın yardım muhtaç olduğu bir zamanda, sadece o heykelle 45 bin lira harcanmıştı. İstanbul'un Şişli semtinde kurulan hususî dökümhanede yapılan parçaları, tonlarca mermeri, taş, kumu, kireci, demiri, çamuru taşınma masrafları ile birlikte o meblağın 50 bin liraya aştığı muhakkaktı.

HEYKELLERE HARCANAN PARALAR EĞİTİME HARCANMALIYDI

Türkiye'deki bütün heykellere, büstlere, rölyeflere, resimlere ve benzeri fuzuliyata harcanan paralar hesap edilse ve ortaya çıkacak büyük meblağlar eğitime harcarsa, fabrikalar kurulsay, işyerleri açılmalı, kim bilir ne kadar çok büyük insan yetişir, kaç kişi orada iş bulur, geçimini sağlar, ev-bark sahibi olur, hem kendisi kazanır, hem ülkesine kazandırır.

Heykelin dikildiği yerin de resmî mihraklar tarafından kast-ı mahsusla seçildiği belli idi. Çünkü şehrin merkezi olan ve Bursa'nın sembolü, Osmanlı'nın şiarı addedilen Ulu Camii'ye yakın bir yere dikilmesi, heykelin Osmanlı'nın ilk şehrindeki ilk Ulu Camii'yi gölgede bırakması maksadına matuf olmalı.

Eğer öyle ise ki görüntü öyle olduğunu gösteriyor, bu maksadın gerçekleşmediği ve Ulu Camii'nin hâlâ şehrin merkezi ve sembolü olduğu bir vaka. Oradan her gün geçen binlerce kişiden kaçının heykeli fark ettiği, kaçının merak ederek dönüp baktığı, beğendiği veya fuzuli bularak ayırdığı meçhul. Senede, sadece üç gün kutlanan resmî bayramlarda doluyor heykelin önündeki küçük

alan. O tören için gelen valinin, kaymakamın, müdürlerin, öğretmenlerin, memurların, heveskârların, yoldan geçenker bando gürültüsünü merak edenlerin, okullardan getirilen talebelerin, askeri birliklerce vazife verilen erlerin meydana getirdiği resmî kalabalık, ancak yarım saat veya kırk beş dakika süren törenin ardından dağılır.

Ondan sonra heykelin gölgesinde yorgun bir insanın oturup dinlendiği, çocukların oynadığı, simitçinin tezgâh açtığı veya benzeri başka bir hayat halinin yaşandığı vaki değil. Çünkü öyle insanî ve fitrî bir teşebbüs olduğu anda gündüz belediye'nin temizlik işçileri, gece bekçileri müdahale ederler. Kişi merakını anlatmaya kalksa görevli memura mukavemetten yaka karakola götürüp sabaha kadar işkence ederler.

Onun için heykelle normal zamanlarda insanların yaklaşıp söyle dursun güvercin, serçe, kumru, kanarya, leylek türü kuşlar bile konuyor. Sadece kargalar konuyor, onlar da o çocukluk yıllarında tarlada mahsul bekleyen kargalar mahsul dedadığı, o da onları taşlar ken zorlandığı için kargaları sevmediğinden olsa gerek, otuzlu yıllarda -Çorumlu merhum Ali Çapraz'ın şahadetiyle- beş karga öldürüp kafasını getirenlerden yol vergisi alınmazdı. Bunu hissederek kargaları ayrılan kapılardan grup halinde girecek sanatına, manasına hayran kaldıkları hüs-ü hatırlan nurani aydınlığına, huşu içinde ibadet ediyorlar.

ULU CAMİ: BEŞİNCİ BÜYÜK MAKAM VE MEKAN

Cismen de fiilen de ölü olan o heykel, bu ulu mabedi gölgede bırakmak ve şehrin merkezi addedilmek maksadıyla dikilmişti. Ama o maddesiz gerçekleşmedi. Zira Ulu Camii her gün insnak vakti başlıyor mü'min akını. Öyle kadir belki onlarca kere dolup boşalıyor. Beş vakit namaz için erkek, kadın, mü'minler, kendilerine ayrılan kapılardan grup halinde girecek sanatına, manasına hayran kaldıkları hüs-ü hatırlan nurani aydınlığına, huşu içinde ibadet ediyorlar.

Cemaatle eda edilen namazı müteakip her dinden, dilden, milletten, cinsten, yaştan insanın ziyaret başlı oluyor. Kadınlar, erkekler,

ihtiyarlar, gençler, hele önce hayranlıkla etrafına bakan, birkaç nefeste mekâna âşına olduktan sonra gülen, koşan, oynayan, sevgi çığlıklar atan, namaz başlarken hemen anelerinin, babalarının yanına giderek namaza duran çocuklar o camide kendilerini evlerinden daha rahat ve huzurlu hissediyorlar.

Bedenleri oksayıp ruhları ihtizaza getiren bu ulvî, uhrevî ve manevî iklim, ilk olarak Timur tanu sırasında inktaa uğramış da kusa sürmüştü. İkinci olarak ise inklâp tahribatı ile ezan-ı Muhammedî (asm) yasaklandığı zaman durdu. Ankaradan emir gelip camilerde Türkçe ezan yerine türkîvari sözler okunmaya başlarken mü'minler camiyeye girmez oldu. Bunun üzerine Ulu Camii cemaatinin ıleri gelenlerinden birkaç kişi Bursa Valisi'nin huzuruna çıktı.

Maksatları Ulu Camii'nin; Mescid-i Harâm'dan, Mescid-i Nebevî'den, Kudüs-ü Şeriften ve Şam'daki Emevîye Camii'nden sonra yeryüzündeki beşinci büyük ve mu-



kaddes mabed olduğunu, ehemmiyetine binaen, ezan-ı Muhammedî'nin (asm) minarelerden değilse bile caminin içinde namaz esnasında okunmasına müsaade etmesi ricasında bulunmaktı.

Vali, muannit ve mütemerrit bir tavırla dikildi ricacı heyetin karşısına. Ziyaretin sebebinin anlayınca, meramlarını anlatmalarını beklemek şöyle dursun, cümlelerini tamamlamalarına bile fırsat vermedi. Camii içinde ezan okunmasına izin verilmesi istihramını, kanuna muhalefet etme, dolayısıyla da devlete isyan hareketi saydı. Bursa'da henüz İstiklâl Mahkemesi açılmadığı için ricacıları Çorum İstiklâl Mahkemesi'ne sevk etti.

EZANI ASLINDAN OKUMAK İSTEDİLER, CANLARIYLA ÖVEDİLER

Muhtemelen yüzlerce, binlerce örneği gibi onlar da sorgusuz sualsiz idam edildikleri için geri dönmediler. Herhangi bir açıklama olmadıktan sonra akıbetleri hep meçhul kaldı. Basiret bağlanmasının tezahürü olan bu hezeyan hareketi de mü'minin feraseti ve milletin basireti sayesinde fazla uzun sürmedi. Merhum Mendere'sin imanî teklifi ve kararlı tavırı sayesinde ezan-ı Muhammedî (asm) minarelerdeki makam-ı muallasına döndü.

Buna benzer pek çok hazin hadisenin yaşandığı Bursa'da Cumhuriyet döneminde sadece heykel dikilmedi. Elbette başka çalışmalar da yapıldı. Mustafa Kemal'in emri ile getirilen şehircilik uzmanı Henry Pro Bur-sa'nın tarihi kimliğini katletmiş, sanat seviyesini düşürmüştü. 1960 ihtilâlcilerinin getirdiği Divant Vahed de 'Yeşil Deniz' denen Bursa Ovası'nı iskana, sanayi sitesi inşaatlarına açarak bazı muhteris nefislere zemin hazırladı ve tabii güzelliğini bozup havasını, suyunu, taşını, toprağını kirletti.

Değişik zamanlarda, Balkanlardaki yurtlarını, yuvalarını, mallarını, mülklerini; has-saten ecdad yadigarı hatıralarını bırakarak ev-lâd-ı fatihan yurdu olarak bildikleri Bursa'ya sığınan muhacirler, atalarının nesilden nesile aktararak zihinlerinin yanı sıra tarihi de süs-leddikleri ilk şehrin, yenileme bahanesiyle man-nen ve maddeten tahrip edildiğini görünce mahzun oldular.

Devlet-i Âliye'nin yıkılmasından sonra kendilerin yurtlarını, yuvalarını canları pa-hasına korudukları halde Cumhuriyet idare-cileri sahip çıkmadığı ve 'mübadelâ' bahanesi ile kendilerini göçe zorladıkları için bırakıp geldikleri yerlerde, ecebî devlet-lerinin hâkimiyeti altında camileri, türbe-leri, medreseleri, tekkelere açtıkları Anava-tan addettikleri Türkiye'de hepsinin kapatıldığını hüznünle gördüler ve maziye hasret hislerini tağutların yıkıma güçlerini yet-medığı Ulu Camii, Orhan Camii, Hüdavendigâr, Yeşil, Yıldırım, Muradiye birkaç eserle teskin etmeye çalıştılar.

ULU CAMİ İNKILAPLARA KARŞI KOYDU

Cumhuriyet devrinde heykellerin yanı sıra Halk Evleri, Türk Ocakları, parti merkezleri, dernekler, kulüpler, spor salonları, yurtlar, kurslar, localar, cem evleri, kütüphaneler açıldı, vakıf müesseseleri kuruldu, büyük camiler yapıldı. Ama camiler dahil hiçbir eser, Ulu Camii kadar her seviyeden insanı dinle, imanla, vatanla, milletle, cemiyetle, cemaatle, hatla, tezhüma, sanatta, edebiyatta buluşturup kaynaştırma muvaffak olmadı.

Heykelin öntüdeki senetle üç günlük, o günlerde de yarımşar saatlik günlük, soğuk, sakal, sözde, sahte muhabbete mukabil; Ulu Camide her gün, günün her saatinde, birbiri içinde kaynaşan eserle insan arasında tam bir sevgi ve muhabbet iklimi yaşanıyor. Bu sıcak, samimi, hasbî, hâlis sevgi ve muhabbet tezahürü hayat hali yitir yitir devam ediyor. İnşallah kıyamete kadar da devam edecek.

—DEVAM EDECEK—



KEÇİÖREN'DE camilerde mevlit

ANKARA- Keçiören Belediyesi ve Keçiören Kaymakamlığı iş birliğiyle, Kahramanmaraş'ın Onikişubat ilçesinde bulunan Ayser Çalık Ortaokulu'nda geçtiğimiz günlerde meydana gelen silahlı saldırıda hayatını kaybeden öğretmen, öğrenciler ve tüm şehitler için Mevlid-i Şerif okutuldu. Keçiören Belediye Başkanı Dr. Mesut Özarslan, hemşehrileri ile birlikte mevlit programına katılıp hayatını kaybedenleri dualarla andı.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda gerçekleştirilen program kapsamında, akşam namazının ardından ilçe genelindeki camilerde Kur'an-ı Kerim tilaveti ve dualar edildi. Saldırıda hayatını kaybeden öğretmen Ayla Kara ile öğrenciler başta olmak üzere tüm şehitler rahmetle anıldı. Düzenlenen programla acılı ailelerin hüznü paylaşılırken, birlik ve dayanışma mesajı verildi. Mevlit programının ardından cami çıkışlarında vatandaşlara lokma tatlısı ve çeşitli ikramlarda bulunuldu.

Keçiören Belediye Başkanı Dr. Mesut Özarslan paylaştığı mesajında, "Şanlıurfa ve Kahramanmaraş'ta yaşanan acı hadisenin ardından kaybettiğimiz öğretmenimiz, yavrularımız ve Cumhuriyetimizin kurulması için şehit düşen atalarımız için Keçiören'imizin dört bir yanında dualarda buluştuk. Hemşehrilerimizle birlikte camilerimizde okutulan Mevlid-i Şerif ile aynı gönülde, aynı duada bir araya geldik. Rabbim ettiğimiz dualarımızı kabul eylesin, milletimize bir daha böyle acılar yaşatmasın." ifadelerine yer verdi.

Haber Merkezi



Türklere İslamofobik saldırılar günlük rutin

İngiltere’de yaşayan Türk gençleriyle yapılan saha araştırması, Müslüman karşıtlığının (İslamofobi) açık saldırıların ötesinde, örtük ve gündelik pratikler üzerinden yeniden üretildiğini ortaya koydu.

Araştırmayı yürüten Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Din Sosyolojisi Anabilim Dalı Dr. Öğr. Üyesi Muhammed Babacan, Türk gençlerinin Müslüman karşıtlığı karşısında geliştirdiği kimlik stratejileri ile “gündelik İslamofobi” kavramını ele aldı.

Müslüman karşıtlığına ilişkin akademik çalışmaların, bu olgunun yalnızca açık nefret söylemleri ve fiziksel saldırılarla sınırlı olmadığını belirten Babacan, “İslamofobi, özellikle Batılı siyasetçiler ve kitle iletişim araçları tarafından siyasi ve ekonomik saiklerle üretilen bir propaganda aracı olarak karşımıza çıkıyor.

Bu durum, mikro düzeyi de besliyor. İrkçi zihin bu makro düzeyden etkilenecek gündelik hayatta ırkçılık üretiyor” dedi.

Bu söylemlerin toplumda karşılık bulduğunu vurgulayan Babacan, mikro düzeyde ise ayrımcılığın gündelik yaşam pratiklerinde ortaya çıktığını; sokakta, okulda, iş yerinde ve kamu kurumlarında daha görünür hale geldiğini kaydetti. Babacan, “Literatür, İngiltere’deki Müslümanların açık ve şiddet içeren bir ırkçılığa maruz kaldığını ortaya koyuyor. Bu ayrımcılık biçimi açık saldırılar içermediği için fark edilmesi ve kanıtlanması güç ancak hedefteki kişinin psikolojisi üzerinde en az açık ırkçılık kadar yıkıcı sonuçlar doğurabiliyor. İngiltere’de yaşayan Türkler, İslamofobi’yi damgalı bir kimlik olarak gördükleri için farklı bir kimlik inşa etmeye yöneliyor” dedi.



Türkiye, Mısır, Ürdün, Endonezya, Pakistan, Katar, Suudi Arabistan ve BAE dışişleri bakanları tarafından ortak açıklama yayımlandı.

Mescid-i Aksa işgallerine ortak kınama

TÜRKİYE, Mısır, Ürdün, Endonezya, Pakistan, Katar, Suudi Arabistan ve BAE dışişleri bakanları tarafından ortak açıklama yayımlandı. Açıklamada, bu ülkelerin dışişleri bakanları tarafından, Kudüs'ün Müslüman ve Hıristiyan mukaddes mekânlarının tarihi ve hukukî statüsüne yönelik "İsrail

işgal makamlarınca tekrarlanan ihlaller, özellikle İsraili yerleşimciler ve aşırılıkçı bakanların, İsrail polisinin koruması eşliğinde Mescid-i Aksa, Harem-i Şerif'e yönelik devam eden baskınları ve avlusunda İsrail bayrağının çekilmesi" kınandı. Açıklamada, "Bakanlar, Mescid-i Aksa/Harem-i Şe-

rif'teki bu kıskırtıcı eylemlerin uluslararası hukuk ve uluslararası insancıl hukukun açık bir ihlali olduğunu ve dünya genelindeki Müslümanlara yönelik kabul edilemez bir provokasyon ve şehrin kudsîyetine yönelik açık bir ihlâl teşkil ettiğini yinelediler" ifadesi kullanıldı. İstanbul-aa



Evkâf savaşı

Suriye, geçtiğimiz günlerde ilginç bir iddia ile çalkalandı. Sosyal medyada yapılan paylaşımlarda, yeni Suriye yönetiminin Şam'daki 11 ayrı noktada bulunan Osmanlı eserlerini Türkiye'ye devredeceği belirtildi. Bunlar arasında



TAHA KILINÇ
tahakilinc@yenasafak.com.tr

Kanuni Sultan Süleyman tarafından yaptırılan ve son padişah Mehmed Vahiduddin'in kabrinin de yer aldığı Telke-i Süleymaniye, Hicaz Demiryolu istasyonu binası, Merce Meydanı ve çevresi, Sâlihiyye semtinde

Muhyiddin İbn Arabî'nin kabrini de kapsayacak şekilde tarihi mahalleler, sur içi Şam'da çok sayıda han ve çarşıyla Kefer Süse ve Şa'lan semtlerinde geniş araziler bulunmaktadır.

İddia neresinden baksanız bakım tam bir "deli sacması"ydı, ancak konu aşırı derecede revaç bulup paylaşılınca, Şam Evkâf (İslâmî Vakıflar ve Mülkler) Müdürü Sâmîr Bayrakdar resmi bir açıklama yayınlayarak, böyle bir durumun söz konusu olmadığını kesin bir dille kamuoyuna duyurdu. Bayrakdar "Tüm bu eserler geçmişte Osmanlı vakfı olsa bile, Türkiye'nin bizden herhangi bir talebi bulunmuyor. Kaldı ki, hepsi artık Suriye'ye ve Şam'a aittir" dedi.

Geçtiğimiz yılın başında hem Suriye Evkâf Bakanı yardımcılığı hem de Şam Evkâf müdürlüğü vazifelerini aynı anda üstlenen Sâmîr Bayrakdar, şu anda oldukça zor bir işi başarmaya çalışıyor: Baas döneminde -bilhassa 1980'lerden itibaren- iktidara yakın çevrelere adeta birer ulufe gibi dağıtılan İslâmî vakıflara ait tarihi eser, gayrimenkul ve arazileri yeniden devletin kontrolüne alabilmek. Suriyeli yetkililer, kelimenin tam anlamıyla Evkâf savaşı veriyor.

Sadece Şam'da en az 8 bin vakıf malının en ucuz şekilde ve çok uzun sürelerle Baas destekçilerine peşkeş çekildiğini belirten Sâmîr Bayrakdar, yeni dönemde devletin tekrar buraları Evkâf Bakanlığı envanterine kazandırmak istediğini kaydediyor. Ancak arşiv ve tapu kayıtları hem savaş öncesinde hem de savaş sırasında yağmalandığı için -bu arada 2024'ün sonunda rejim düşer düşmez, İsrail savaş uçaklarının Şam'da arşiv ve tapu evrakının saklandığı binaları kasten vurduğunu da hatırlayınız-. Bayrakdar ve ekibinin işi hiç de kolay değil. Suriye Evkâf Bakanlığı, özellikle Osmanlı İmparatorluğu dönemine ait tapu ve sicil kayıtlarına erişilebilirlik ve bu sayede eski mülk sahiplerini tespit edilebilirlik için Türkiye **Diyadin İşleri Başkanlığı** ve diğer kurumlarla yoğun bir iş birliği içinde. Yukarıda bahsettiğim sosyal medya dedikodusunun da iki devlet arasındaki söz konusu iletişimin -mühim emelî kâst- yanlış yorumlanmasından kaynaklandığı düşünülüyor.

Alanında oldukça yetkin bir isim olan Sâmîr Bayrakdar, görevine gelmesinin hemen ardından, Şam'ın simge mekânlarından Raslân Dimeşki zaviyesiyle alakalı atığı bir adım dolayısıyla medyadan gündemine gelmişti. Tarihi Şam surlarının doğu kesiminde, Hristiyan mahallesinin kuzusunda yer alan zaviye, 1165'teki vefatına kadar buradaki talebe yetiştiren, yetiştirdiği isimlerin bilahare Salahaddin Eyyûbî'nin yanı sıra başında Haçlılarla savaşması ve kritik zaferlerde kilit rol oynaması sebebiyle de "Şeyhu'l-Mucâhidin" (Mücahitlerin şeyhi) olarak anılan Raslân (Arslan) Dimeşki'nin kurduğu tarihi ve manevi bir mekân. Bu demliğine rağmen, külliyesinin türbe kısmı, Baas döneminde Esed iktidarını destekleyen isimlerin gömüldüğü bir hazireye dönüştürülmüştü. Sâmîr Bey, bunlardan özellikle Farfûr ailesine verilen imtiyaz ve özel izinleri iptal ettirdi.

(Baas döneminde, rejimin en açık destekçilerinden Saîd Ramazan el-Bûtî de, 2013'te bombalı bir saldırıda **katledildi**ğinden arından, aynı şekilde özel izinle Salahaddin Eyyûbî'nin türbesinin içine, büyük komutanın kabrinin yanı sıra başına defnedilmişti. Kabrin etrafı Bûtî'nin fotoğraflarıyla ve sözleriyle döktürülüşen, yeni yönetim bunları hâlâ bir şekilde kalırdı. Ancak kabir, hâlâ türbenin içinde. Gönümüz, böylesine simgesel bir mekânda, Şark'ın en sevgili sultanının -yüzyıllardır olduğu gibi- tek başına yatmasını, Bûtî'nin kemiklerinin Rükneddin semtindeki aile mezarlığına naklini ve türbenin yeniden eski haline getirilmesini arzu ediyor doğrusu.)

Yüzerce yıllık tarihi mülklerin ve Evkâf mallarının vahşi biçimde yağmalanması, Bîlâduşâm'ın **Müslüman** ve Sünnî karakterine yönelik sistemli saldırılar, nüfus transferiyle demografik dengelerin tamamen bozulması, İran'ın mezhepçi saiklerle desteklediği seküler bir diktatörlüğün Şam ve diğer kadim İslâm şehirlerinde meydana getirdiği manevi yıkım, Suriye'de yaşanan acı dolu yılların belki de en az konuşulan tarafları.

Suriye'nin şimdiki yönetimi sarmaya, küllerinden yeniden doğmaya ve o eski sapaşşam dokusuna tekrar kavuşmaya çalışıyor.