



**BASIN ve HALKLA İLİŞKİLER
MÜŞAVİRLİĞİ**

Gazete Kupürleri

10.06.2026



KADINA YÖNELİK ŞİDDETLE MÜCADELE KOORDİNASYON KURULU 19. TOPLANTISI YAPILDI:

Kadına yönelik şiddet MASAYA YATIRILDI

Adalet Bakanı Akın Gürlek, "Kadına yönelik şiddetle mücadele yalnızca yasal düzenlemelerle değil, güçlü kurumlar arası işbirliği, etkin uygulama, hızlı mücadele ve toplumsal farkındalıkla ancak başarıya ulaşacaktır" dedi.

Bakan Gürlek, Ankara Haki-mevi'nde düzenlenen İçişleri Bakanı Mustafa Çiftçi, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş ve **Diyanet İşleri Başkanı Safi Arpagus**'un da katıldığı Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Koordinasyon Kurulu 19. Toplantısı'nda konuştu.

Toplantıda kadına yönelik şiddetle mücadelede bugüne kadar atılan adımları değerlendirmek, kurumlar arası işbirliğini güçlendirmek ve bundan sonra atılacak adımlara ilişkin istişare adına bir araya geldiklerini belirten Gürlek, "Biz tek bir kadının dahi şiddete maruz kalmasını asla kabul etmiyoruz" ifadelerini kullandı.

Gürlek, daha önce Anayasa'da yapılan değişikliklerle kadın haklarının anayasal güvenceye alındığını, ilgili yasalardaki değişikliklerle de kadına karşı işlenen suçların ceza miktarlarının artırıldığını anımsattı.

Yasal düzenlemelerle kadına yönelik kasten yaralama suçunun tutuklama nedeni sayıldığını, ısrarlı takibin müstakil bir suç olarak düzenlendiğini belirten Gürlek, "İyi hal" indiriminin de kaldırıldığını, kadınların adalete erişiminin güçlendirilmesi adına da önemli adımlar atıldığını dile getirdi. Bu kapsamda ısrarlı takip, kadına karşı kasten yaralama, işkence suçlarında mağdurların istemleri halinde baro tarafından ücretsiz olarak avukat görevlendirilmesinin mümkün hale getirildiğini belirten Gürlek, 6284 sayılı Ailenin Korunması ve Kadına Karşı Şiddetin Önlenmesine Dair Kanun'un etkin uygulanması amacıyla da her adliye tedbir mahkemelerinin belirlendiğini bildirdi.

Başsavcılıklar bünyesinde aile içi ve kadına yönelik şiddet suçları soruşturma bürolarının kurulduğunu belirten Gürlek, şöyle devam etti:

"Bugün 81 ilde 303 adliye bu bürolar faaliyet göstermektedir. Mağdurların adli süreçte orselenmemesi için adli görüşme odalarını yaygınlaştırdık. Halihazırda 81 ilde 167 adliye top-

BAKANLIKLAR VE DİYANET'TEN ŞİDDETE SIFIR TOLERANS

Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Koordinasyon Kurulu'nda bir araya gelen bakanlıklar ve **Diyanet İşleri Başkanlığı**, şiddeti normalleştiren zihniyetlere karşı kurumsal seferberlik ilan etti... Toplantıda, "İnsan onurunu zedeleyen hiçbir bahaneye geçit yok!" mesajı verildi...



lam 176 adli görüşme odası bulunmaktadır. Kurulduğu tarihten bu yana bu odalarda toplam 173 binden fazla ifade ve beyan alınmıştır. Adli destek ve mağdur hizmetleri müdürlüklerimizin sayısını 81 ilde 180'e ulaştırdık. Bu müdürlüklerimiz aracılığıyla mağdurlara bilgilendirme, yönlendirme, psikososyal destek hizmetleri sunuyoruz. Bugüne kadar toplam 2 milyon 537 binden fazla kişiye adli süreçte psikososyal destek sağladık."

"ADALET KAPISI SİZLERE HER DAİM AÇIKTIR"

Adalet Bakanı Gürlek, Koordinasyon Kurulu'nun kadına karşı şiddetle mücadelede bütüncül mücadele anlayışlarının en önemli göstergelerinden biri olduğunu bildirdi.

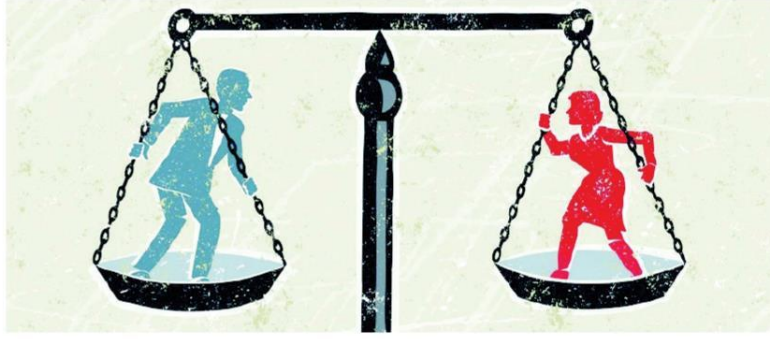
Yargı Reformu Strateji Belgesi ile adalet sisteminde kadın hakları alanındaki uygulamaların geliştirilmesi ve şiddet mağduru kadınların adalete erişiminin güçlendirilmesi hedefinin bulunduğunu belirten Gürlek, "Önümüzdeki dönemde de aile içi ve kadına yönelik şiddet suçları soruşturma bürolarını daha da yaygınlaştıracacağız. Bu bürolarda görev yapan Cumhuriyet savcılarımızın uzmanlaşmasını güçlendireceğiz" diye konuştu.

Bakan Gürlek, kadına yönelik şiddetle mücadelede kararlılık vurgusu yaparak, şöyle devam etti: "Adli yargı sisteminde kadın haklarını daha etkin koruyan uygulamaları geliştireceğiz. Kadına yönelik şiddetle mücadele yalnızca yasal düzenlemelerle değil, güçlü kurumlar arası işbirliği, etkin uygulama, hızlı mücadele ve toplumsal farkındalıkla ancak başarıya ulaşacaktır. Bu nedenle Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı, İçişleri Bakanlığımız, Milli Eğitim Bakanlığımız, Sağlık Bakanlığımız, **Diyanet İşleri Başkanlığımız** ile ilgili tüm kurumlarımızla koordinasyon içerisinde çalışmaya devam edeceğiz. Şiddet mağduru kadınlara bir kez daha ifade etmek isterim ki adalet kapısı sizlere her daim açıktır."



DIYANET İŞLERİ BAŞKANI ARPAGUŞ, KADINA YÖNELİK ŞİDDETLE MÜCADELE KOORDİNASYON KURULU TOPLANTISI'NDA KONUŞTU...

“KADIN İLE ERKEĞİ AYRIŞTIRMAMAYA ÖZEN GÖSTERMEK ZORUNDAYIZ”



Diyanet İşleri Başkanı Safi Arpaguş, “Yüce dinimiz İslam, ister kadın ister erkek olsun herhangi bir insanın onurunu örseleyen ve şiddeti normalleştiren her türlü düşünce, anlayış ve yaklaşımı reddetmiştir. Kadını ikinci sınıf adde- den, onun onurunu inciten ve ona her türlü baskıyı, zulmü ve şiddeti reva gö- ren anlayışlara karşı kararlı bir şekilde mücadelede ederken, kadın ile erke- ği ayırıştırılmamaya, ötekileştirmemeye de özen göstermek zorundayız” dedi.

DİYANET İşleri Başkanı Safi Arpaguş, İslam'ın, ister kadın ister erkek olsun herhangi bir insanın onurunu örseleyen ve şiddeti normalleştiren her türlü düşün- ce, anlayış ve yaklaşımı reddettiğini belir- ti. Arpaguş, Ankara Hakimevi'nde düzenle- nen, Adalet Bakanı Akın Gürlek, Aile ve Sos- yal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Gök- taş ve İçişleri Bakanı Mustafa Çiftçi'nin de katıldığı Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Koordinasyon Kurulu 19. Toplantısı'nda ko- nuştu. İslam'a göre insanın eşref-i mahlu- kat olduğunu söyleyen Arpaguş, bu açıdan herhangi bir cinsiyet ayrımı bulunmaksızın tüm insanların aynı değere sahip olduğu- nu vurguladı. Küresel bir sorun haline gelen



şiddetin, din, dil, ırk ve cinsiyet gözetmek- sizin bütün insanlığı tehdit edecek boyuta ulaştığına dikkati çeken Arpaguş, şiddet sar- malından en çok çocuklar ve kadınların etki- lendiğini dile getirdi.

“ERKEĞİ ÖTEKİLEŞTİREN SIĞ BİR YAKLAŞIMA SAHİT OLUYORUZ”

Kadınların cinsiyet üze- rinden ayrımcılığa tabi tutulmasının insanlık dışı bir tutum olduğunu belirten Arpa- guş, “Hangi sebeple ve kim tarafından yapılırsa ya- pılsın, kadının onurunu rencide etmek ve ona ya- sama hakkını bile çok görmek bariz bir cahilliye adettir. Bu du- rum, insan onuruyla bağda- smayan bir zihniyet bozukluğunun ve hastalıklı bir ruh halinin gös- tergesidir. Yüce dinimiz İslam, ister kadın ister erkek olsun herhangi bir insanın onurunu örseleyen ve şidde- ti normalleştiren her türlü düşünce, anlayış ve yaklaşımı reddetmiştir. Özellikle kadına yönelik değersizleş- tirici söylem ve davranışları kesin bir dille yasaklamıştır” ifadele- rini kullandı. İslam'ın, ailenin temelinde sevgi, sefkat, ada- let ve merhamet gibi de- gerleri yerleştirdiğini, aile içerisindeki ilişkilerin emanet bilinciyle, hakkaniyet eksenin- de sür- düröl- mesini

istediğini aktaran Arpaguş, “Bugün ne yazık ki aile kurumunu itti- barsızlaştı- ran ve kadı- nın hakkını savunmak adına kate- gorik ola- rak erkeği ötekileştiren siğ bir yak- lasıma sahit oluyoruz. Bu bağ- lamda çeşitli medya araçları üzerinden yapılan özensiz yayınlar, aile içi şiddet mese- lesinin makul ve gerçekçi bir çözüme kavuşturulmasını daha da zorlaştır- maktadır. Esasen İnsani ayırıştırın bu yaklaşım, toplumsal psikolojide ciddi bir tahribata da sebep olmaktadır. Dolayısıyla kadını ikinci sınıf adde- den, onun onurunu inciten ve ona her türlü baskıyı, zulmü ve şiddeti reva gören anlayışlara karşı kararlı bir şekilde müca- dele ederken, kadın ile er- keği ayırıştır- mamaya ve ötekileştir- memeye de özen göster- mek zorunda- yız” dedi AA





Koordinasyon Kurulu Ankara'da toplandı

Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Koordinasyon Kurulu'nun 19. Toplantısı, Ankara Hakimevi'nde Adalet Bakanı Akın Gürlek, İçişleri Bakanı Mustafa Çiftçi, Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanı Mahinur Özdemir Göktaş ile **Diyanet İşleri Başkanı Safi Arpaguş**'un katılımıyla gerçekleştirildi. Toplantıda yürütülen çalışmalar değerlendirilirken, kurumlar arası koordinasyonun güçlendirilmesi ve yeni dönemde atılacak adımlar ele alındı. Adalet Bakanı Akın Gürlek, kadın haklarının anayasal güvence altında olduğunu belirterek, kadına karşı işlenen suçlarda cezaların artırıldığını ve ısrarlı takibin müstakil suç haline getirildiğini söyledi. **Kerim CENGİL / SABAH**



OSMANLI CAMİİNDE HELEN REZALETİ

BÜYÜK İSKENDER HEYKELİYLE YUNAN ASİMİLASYONU

Sözde medeni Yunanistan'da Osmanlı tarihi eserlerini yok etme çabaları sürüyor... Osmanlı'nın Drama kentindeki mirası Şadırvan Camii önce fanatiklerce kurşunlandı, ardından matbaa yapılarak mimarisi tahrip edildi; bugün ise "kültür sanatı" maskesi altında avlusuna dikilen devasa Büyük İskender heykeliyle İslami köklerinden tamamen koparılmak istenerek, sistemli ve sinsî bir hafıza silme operasyonuna kurban ediliyor.

Yunanistan'ın Drama kent merkezinde asırlardır zamana direnen Osmanlı yadigarı Şadırvan Camii'nin avlusuna, Atina Benaki Müzesi'nin sergisi bahane edilerek devasa bir Büyük İskender heykeli dikilmesi, Atina yönetiminin Osmanlı-Türk kültürel mirasına yönelik sistemli asimilasyon ve hafıza silme politikasını bir kez daha gözler önüne serdi. Kültür merkezi adı altında asırlık bir ibadethanenin avlusunu antik figürlerle donatmak, masum bir sanat etkinliği olmaktan ziyade, yapının İslami geçmişini ve Türk kimliğini örtbas etmeye yönelik pervasız bir ideolojik müdahaledir. Şadırvan Camii'nin yüzyıllara yayılan trajik dönüşüm öyküsü, Yunanistan'ın egemenliği altındaki Osmanlı eserlerine reva görüldüğü amansız bir kültürel tahribat ve amaç dışı kullanım kronolojisidir.

15. yüzyılın ikinci yarısında inşa edilen ve 1806'da Dramalı Mahmud Paşa'nın babası Mehmet Ali Ağa tarafından ihya edilen cami, 1923 Türkiye-Yunanistan nüfus mübadelesine kadar Drama Müslümanlarının kalbiydi. Mübadele sözleşmesinin hayata geçirilmesiyle birlikte caminin ruhu ilk büyük darbeyi aldı; bölgeye yerleştirilen Rum muhacirlerle birlikte yapının özgün adı ve işlevi unutturulmaya çalışılarak İslami kökleri perdelendi.

TAM BİR VANDALİZM VAR

Yakın tarih ise bu nadide tarihi eser



için tam anlamıyla bir vandalizm süreci oldu. 1963 yılında patlak veren Kıbrıs Olayları esnasında yaşanan jeopolitik gerilimlerin faturası, Drama'daki bu savunmasız tarihi anıta kesildi.

Fanatik grupların açık hedefi haline gelen Şadırvan Camii ağır şekilde tahrip edildi ve ardından devlet eliyle kapısına kilit vurularak bilinçli bir şekilde çürümeye terk edildi.

ÖNCE MATBAAYA ÇEVİRDİLER

Yıllarca sahipsiz bırakılan yapının maruz kaldığı ticari saygısızlık ise 1981 yılında doruk noktasına ulaştı. Bir ibadethanenin adeta sıradan bir gayrimenkul gibi satılması yetmezmiş gibi, tarihi cami gazete matbaasına dönüştürüldü. Asırlarca duaların yankılandığı kubbe altında devasa matbaa

makinaları çalıştırıldı. Ağır makinelelerin yaptığı yıkıcı sarsıntılar ve kimyasal mürekkepler, yapının asırlık duvarlarında ve mimari dokusunda telafisi imkansız tahribata yol açtı.

SÖZDE KÜLTÜR MERKEZİ!

Bugün geline nokta, güya restore edilerek, "Sentirvan" adıyla bir kültür merkezine dönüştürülen bu Osmanlı mirası, bu kez de tarihsel bağlamından kopuk bir şekilde Büyük İskender propagandasına alet ediliyor. Caminin ruhuna ve onu inşa eden iradenin aziz hatrasına tamamen aykırı olan bu heykel, Yunanistan'ın kendi topraklarındaki Türk izlerini tamamen silme ve tarihi yapıları asıl amacından saptırarak "Helenleştirme" politikasının somut bir nişanesidir.



İslamofobi Berlin'de rekor seviyede

BERLİN'DE Müslümanlara yönelik saldırılarda ciddi artış yaşandığı bildirildi. CLAIM adlı sivil toplum kuruluşunun verilerine göre 2025 yılında başkentte Müslümanlara karşı 975 saldırı kaydedildi. Bu sayı, 2024'te 644 olarak kayıtlara geçmişti ve yaklaşık yüzde 50'lik artışa işaret ediyor. Vakaların büyük bölümünü sözlü saldırılar oluştururken, 65 fiziksel saldırı tespit edildi. Ayrıca 273 olayda ayrımcılık, camilere yönelik 4 saldırı da kayıtlara geçti. Müslümanlara yönelik saldırıların birçoğu polise ya da resmî kurumlara bildirilmediğinden CLAIM tarafından açıklanan sayıların gerçeğin çok altında olduğu da değerlendiriliyor. DW Türkçe





MÜSLÜMAN KILIĞINDA YAHUDİLERE SALDIRDIK



Yakov Rabkin

YAHUDI
TARİHCİDEN
İTİRAF

İSRAİL'İN 1948'de ilan edilmesiyle dünyanın dört bir yanında yaşayan Yahudilerin Filistin topraklarına yerleştirilmesi için siyonist lobinin akıl almaz kampanyalar yürüttüğü iddiaları birçok kez tartışma konusu oldu. İsrail 'apartheid' rejimini yaratmak için siyonistlerin Yahudilere karşı saldırıları

düzenlediği ileri sürüldü. Kanada'da bulunan Montreal Üniversitesi'nde Tarih Profesörü olan Yahudi Yakov Rabkin'in geçmişe dönük itirafları sosyal ağlarda yeniden gündeme geldi. Ünlü tarihinin anlattığı siyonistlerin Yahudileri İsrail'e göçe zorlamak için uyguladığı taktikler dehşete düşürdü.

FAS, IRAK, MISIR... HER YERDE AYNI TAKTİK

Fas'ta yaşayan kendi milletini İsrail'e göç etmeye zorlamak için nasıl baskı kurduklarını anlatan Rabkin, Müslüman kılığında girip Yahudi kızlarını taciz ederek korkutup kaçırmaya çalıştıklarını ifade etti. "Bilirsiniz, olabilecek

en kötü şey bir kızın tacize uğramasıydı" diyen tarihçi, bu durumun pek çok Yahudi'nin Fas'tan ayrılmasına neden olduğunu belirtti. Rabkin, Mısır ve Irak gibi Arap ülkelerinde de Yahudilere karşı şiddet eylemleri gerçekleştirildiğini ifade etti. Rabkin, Yahudi halkının devlet kurmak için bir araç olduğunu söyledi.



Fotoğraflar: YULIA MOROZOVA - aa

Rusya'nın başşehri Moskova'da yüzyılların birikimini taşıyan Osmanlı camilerinin özelliklerini tezhip ve minyatür ile yeniden yorumlayan eserlerin yer aldığı sergi açıldı.

Rusya'da Osmanlı camileri sergisi açıldı

RUSYA'NIN başşehri Moskova'da yüzyılların birikimini taşıyan Osmanlı camilerinin özelliklerini tezhip ve minyatür ile yeniden yorumlayan eserlerin yer aldığı sergi açıldı. Türkiye'nin Moskova Büyükelçiliği, Moskova Yunus Emre Enstitüsü (YEE), Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) İzmir Ol-

gunlaşma Enstitüsü ve Rusya Federasyonu Müslümanları Dinî İdaresinin işbirliği ve Türk Hava Yollarının (THY) desteğiyle Moskova Merkez Camii'nde, "Kubbe-i Mina: Osmanlı Camileri Tezhip ve Minyatür Sanatı" sergisinin açılışı için tören düzenlendi. Kur'an-ı Kerim tilaveti ile başlayan

açılışta, yüzyılların birikimini ve güzelliklerini taşıyan başta Sultan Ahmet Camii'nin ve Bursa Ulu Camii'nin minyatürü olmak üzere farklı camilerin minyatürleri ve tezhip süslemeleri yer aldı. Moskova Merkez Camisi'ndeki sergi, 2 Temmuz'a kadar ziyaretçilere açık kalacak. Moskova-aa



ENGİN UZUN'UN MEKKE
MEDİNE VE KUDÜS
KARELERİ SERGİLENİYOR



İrfan Özfatura İSTANBUL

Fotoğraf sanatçısı Engin Uzun'un "Üç Harem" sergisi Başakşehir ilçesindeki Şehir Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluşuyor. Sergide Uzun'un İslam dünyasının en mühim mescitlerini barındıran Mekke, Medine ve Kudüs'te çektiği enstantanelere yer veriliyor. Ayrıca, bu beldelerin eski hâllerine dair kareler de yer alıyor. Sergideki eserler, üç şehrin manevi atmosferini yansıtırken zamanla geçirdikleri dönüşümü de gözler önüne seriyor.

HAYATIMIN EN ÖNEMLİ ANI

Türkiye gazetesine açıklamalarda bulunan sanatçı Uzun "Bu serginin hazırlanmasında yaklaşık 150 kişi ter döktü. Ortaya çıkanları görünce 'Elhamdülillah' dedim. Otuz senedir fotoğraf çekiyorum. Bu



Engin Uzun

senelerin karşılığını sergimizle aldım diyebilirim. Bir senedir kanserle mücadele etmekteyim. Hayatımın en önemli anını yaşadığımı düşünüyorum" diyor.

"Üç Harem"de yer alana fotoğraflara temas eden Engin Uzun "Burada aslında iki sergiye birlikte yer veriyoruz. Birinde benim 2015'ten beri çektiği bütün Mekke, Medine ve Kudüs fotoğrafları görülüyor. Diğerinde ise bugüne kadar bölgeye dair çekilmiş en eskisi 150 senelik fotoğrafların restore edilmiş hâllerine ve videoya çevrilmiş şekillerine yer veriliyor. Aynı zamanda enstantanelerin çekildiği fotoğraf makinelerini de sergiliyor" ifadelerini kullanıyor.

Küratörlüğünü Şükran Aydın'ın üstlendiği ve Başakşehir Belediyesi'nin desteklediği sergi, 19 Haziran'a kadar açık kalacak.