



**BASIN ve HALKLA İLİŞKİLER  
MÜŞAVİRLİĞİ**

# Gazete Kupürleri

17.06.2026



## İSLAM DÜNYASI HICRI YILBAŞINI İDRAK ETTİ

**İSLAM** dünyası dün 1 Muharrem 1448'e girdi.

**Diyanet İşleri Başkanı Safi Arpaguş**, hicri yeni yıl dolayısıyla yayımladığı mesajında hicri yılın başlangıcının Hz. Muhammed'in Mekke'den Medine'ye hicretini esas alan hicri takvimin 1448'inci seneyi devriyesi olduğunu anımsattı.

Arpaguş, mesajında "Hicret, esaretin zincirlerini kırarak hürriyete yürüyüşün, cehaletin karanlığını yırtarak aydınlığa çıkışın ve kula kul-luk zilletinden yalnızca Allah'a kul olmanın izzetine yönelişin sembolüdür" dedi. Arpaguş, yeni hicri yılın **İslam** âlemi için hayırlara vesile olmasını diledi.

### HICRET, TARİHİN SEYRİNİ VE İNSANLIĞIN TALİHİNİ DEĞİŞTİRDİ

Arpaguş, Hz. Peygamber ve onun kutlu davasına gönül verenlerin Mekke'de kendilerine uygulanan her türlü insanlık dışı muameleye sarsılmaz bir iman ve asil bir tavırla karşı durduklarını vurgulayarak, "Allah'ın izni ve inayetiyle Medine'ye hicret eden **Müslümanlar**, orada vahyin ve sünnetin rehberliğinde bir medeniyetin temel-lerini atmışlardır. 1448'inci seneyi devriyesinde yeniden yâd ettiğimiz bu mühim hadise, yeryüzünü kuşatan her türlü kötülükle mücadelede bizlere azim ve kararlılık aşılamaktadır" ifadelerini kullandı. ANKARA



## Arpaguş'tan yeni hicri yıl mesajı

**DIYANET İşleri Başkanı Safi Arpaguş**, yeni hicri yılın **İslam** alemi için hayırlar getirmesini diledi. Arpaguş, bugün başlayan hicri yeni yıl dolayısıyla yayımladığı mesajında, bugün Hz. Muhammed'in Mekke'den Medine'ye hicretini esas alan hicri takvimin 1448'inci seneyi devriyesi olduğunu anımsattı. Yeni hicri yılın **İslam** alemi için hayırlara vesile olmasını dileyen Ar-

paguş, "İdrak ettiğimiz bu günler, bir yeni yıl başlangıcı olmanın ötesinde **İslam** tarihinin en önemli dönüm noktalarından biri olan hicret hadisesini bizlere hatırlatır. Hicret, esaretin zincirlerini kırarak hürriyete yürüyüşün, cehaletin karanlığını yırtarak aydınlığa çıkışın ve kula kulluk zilletinden yalnızca Allah'a kul olmanın izzetine yönelişin sembolüdür." ifadelerini kullandı.



## Adalet ve merhamet üzerine kurulu MEDENİYETİN TEMELLERİ ATILDI

**PEYGAMBER** ve onun kutlu davasına gönül verenlerin Mekke'de kendilerine uygulanan her türlü insanlık dışı muameleye sarsılmaz bir iman ve asil bir tavırla karşı durduklarını vurgulayan Başkan **Safi Arpaguş**, şunları kaydetti: "Allah'ın izni ve inayetiyle Medine'ye hicret eden **Müslümanlar**, orada vahyin ve sünnetin rehberliğinde iyilik, adalet ve merhamet üzerine kurulu bir medeniyetin temellerini atmışlardır. Coğrafyaları ve çağları aşan hayat tasavvuruyla bu medeniyet, büyük bir inkişafın öncüsü olmuş, tarihin seyri ve insanlığın talihini değiştirmiştir. 1448'inci seneyi devriyesinde yeniden yad ettiğimiz bu mühim hadise, bizleri kendi iç dünyamızda iyiliğe doğru asil adımlarla her dem hicret etmeye davet etmekte ve yeryüzünü kuşatan her türlü kötülükle mücadelede bizlere azim ve kararlılık aşılamaktadır."

**DIYANET** İŞLERİ BAŞKANI ARPAGUŞ'TAN YENİ HİCRİ YIL MESAJI...

# “BİZLERE AZİM VE KARARLILIK AŞILAMAKTADIR”

Diyaret İşleri Başkanı Safi Arpaguş, "1448'inci sene-i devriyesinde yeniden yâd ettiğimiz bu mühim hadise, bizleri kendi iç dünyamızda iyiliğe doğru asil adımlarla her dem hicret etmeye davet etmekte ve yeryüzünü kuşatan her türlü kötülükle mücadelede bizlere azim ve kararlılık aşilamaktadır" dedi.

**D**İYANET İşleri Başkanı Safi Arpaguş, yeni hicri yılın İslam âlemi için hayırlar getirmesini diledi. Arpaguş, bugün başlayan hicri yeni yıl dolayısıyla yayımladığı mesajında, bugün Hz. Muhammed'in Mekke'den Medine'ye hicretini esas alan hicri takvimin 1448'inci sene-i devriyesi olduğunu anımsattı. Yeni hicri yılın İslam âlemi için hayırlara vesile olmasını dileyen Arpaguş, "İdrak ettiğimiz bu günler, bir yeni yıl başlangıcı olmanın ötesinde İslam tarihinin en önemli dönüm noktalarından biri olan hicret hadisesini bizlere hatırlatır. Hicret, esaretin zincirlerini kırarak hürriyete yürüyüşün, cehaletin karanlığını yırtarak aydınlığa çıkışın ve kula kulluk zilletinden yalnızca Allah'a kul olmanın izzetine yönelişin sembolüdür" ifadelerini kullandı.



**“ALLAH'A KUL OLMANIN İZZETİNE YÖNELİŞİN SEMBOLÜDÜR”**

Peygamber ve O'nun kutlu davasına gönül verenlerin Mekke'de ken-

dilerine uygulanan her türlü insanlık dışı muameleye sarsılmaz bir iman ve asil bir tavırla karşı durduklarını vurgulayan Arpaguş, şunları kaydetti: "Allah'ın izni ve inayetiyle Medine'ye hicret eden Müslümanlar, orada vahyin ve sünnetin rehberliğinde iyilik, adalet ve merhamet üzerine kurulu bir medeniyetin temellerini atmışlardır. Coğrafyaları ve çağları aşan hayat tasavvuruyla bu medeniyet, büyük bir inkişafın öncüsü olmuş, tarihin seyrini ve insanlığın talihini değiştirmiştir. 1448'inci sene-i devriyesinde yeniden yâd ettiğimiz bu mühim hadise, bizleri kendi iç dünyamızda iyiliğe doğru asil adımlarla her dem hicret etmeye davet etmekte ve yeryüzünü kuşatan her türlü kötülükle mücadelede bizlere azim ve kararlılık aşilamaktadır." İAA



## MINİKLER KUR'AN'A 'BİSMİLLAH' DİYECEK

# DIYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI'NIN YAZ KUR'AN KURSLARI BAŞLIYOR

Milyonlarca evladımızın Kur'an-ı Kerim, siyer ve güzel ahlakla buluşacağı **Diyanet İşleri Başkanlığı** Yaz Kur'an Kursları için kayıt dönemi 22 Haziran'da başlıyor. Yaz Kur'an Kurslarının gençlerimizin, çocuklarımızın dini konularda omurgasını teşkil ettiğini vurgulayan Tuna İlim Vakfı Başkanı Özdemir, velilere çağrıda bulunarak, "Ne olur istirahatlerinizi, tatillerinizi yaz döneminde almayın. Temmuz, ağustos; bu iki ayda çocuklarınızı Kur'an kurslarına gönderin. Yoksa neslimiz elden gidiyor" ifadelerini kullandı.

**SEBAHATTİN AYAN/İSTANBUL**

**M**illi Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda eğitim gören yaklaşık 20 milyonu aşkın öğrenci, 3 aylık kesintisiz tatil dönemine girerken, çocukların her yaz yüce kitabımız Kur'an-ı Kerim'i öğrenmek için büyük heyecanla koştığı Yaz Kur'an Kursları da 'Bismillah' diyecek. **Diyanet İşleri Başkanlığı** tarafından her yıl milyonlarca öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilen Yaz Kur'an Kursları için kayıt süreci başlıyor. Edirne'den Kars'a, Sinop'tan Hatay'a kadar tüm Türkiye'de gerçekleştirilecek kurslar, 22 Haziran-13 Temmuz 2026 tarihleri arasında yüz yüze yapılacak. Yaz Kur'an Kursları, bu yıl 6 Temmuz-14 Ağustos 2026 tarihleri arasında tek dönem halinde gerçekleştirilecek. Öğrenciler, kayıt işlemlerini **camii** ve Kur'an kurslarına yüz yüze başvurarak ya da online sistem üzerinden yapabilecek. **Camilere** akın edecek çocuklara Kur'an-ı Kerim, siyer, ahlak gibi derslerin yanında, dinimiz **İslam** da en iyi şekilde öğretilmeye çalışılırken spor aktiviteleri ve kültürel faaliyetlerle dolu bir yaz geçirilecek.

**HERKESE KUCAK AÇACAK**

**Diyanet İşleri Başkanlığı**, yaz Kur'an kurslarında engelli bireylerin eğitim imkanlarından daha etkin yararlanabilmesi için de gerekli düzenlemeleri yapacak. İmkanlar ölçüsünde 7-22 yaş aralığındaki görme ve işitme engelli öğrenciler için ayrı sınıflar oluşturulabilecek, ayrıca bu öğrenciler diğer sınıflara da kayıt yaptırabilecek. Günlük 4 saat, haftalık 20 saat olarak planlanan eğitimler, öğrencilerin talepleri ve mahalli ihtiyaçlar doğrultusunda 09.00-13.00, 11.00-15.00 ve 13.00-17.00 saatleri arasında gerçekleştirilecek. Öte yandan, kurs süresince öğrencilerin cemaatle namaz kılmaları, cuma namazı gibi toplu ibadetlere katılmaları teşvik edilecek.

Öğrencilerimizi yaz kurslarına göndermenin gelecek nesillere bırakılacak büyük bir mi-



Kayıtlar, 22 Haziran-13 Temmuz 2026 tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Kayıtların ardından kurslar 6 Temmuz-14 Ağustos 2026 tarihleri arasında tek dönem olarak yapılacaktır.

ras olduğuna değinen Tuna İlim Vakfı Başkanı Mehmet Özdemir, "Yaz Kur'an Kursları bizim gençlerimizin, çocuklarımızın dini konularda omurgasını teşkil ediyor. İncancı teşkil ediyor, itikadını teşkil ediyor. Yaz Kur'an Kursları olmazsa asla olmaz. Çünkü biz, farz olan ilimleri, ilmiyal bilgilerini yaz Kur'an kurslarında evlatlarımıza öğretiyoruz. 32 farzı orada öğretiyoruz. Edille-i Şer'iyye dediğimiz şeriatın delilleri: Kitap, Sünnet, İcma-i Ümmet, Kıyas-ı Fukaha'yı öğretiyoruz. Allahü Zülcelal'in sıfatlarını orada öğretiyoruz. Namaz kılmasını orada öğretiyoruz. Namaz surelerini orada öğretiyoruz. Ve çocuklara Allah'ımızı, Peygamber'imizi, **camilerimizi**, dinimizi orada sevdireyoruz. Onun için Yaz Kur'an Kursları bizim için olmazsa olmazdır. Ayrıca velilere bir duyurum var: Veliler, ne olur istirahatlerinizi, tatillerinizi yaz döneminde almayın. Temmuz, ağustos; bu iki ayda çocuklarınızı Kur'an kurslarına gönderin. Okula gönderdiğiniz gibi takip edin. Gitmediği zaman "Evladım neredeydin?" diye sorun. Yoksa neslimiz elden gidiyor" ifadelerini kullandı.

**FAHRİ KUR'AN KURSU  
ÖĞRETİCİLERİNE DE STATÜ TANINMALI**

Özdemir, Yaz Kur'an Kurslarının önemine dikkat çekerek, fahri olarak eğitim veren vakıf ve derneklerin de devlet tarafından desteklenmesi gerektiğini söyledi. Yıllardır vakıf bünyesinde çok sayıda **Kur'an kursu** faaliyetini sürdürdüklerini belirten Özdemir, devlet bütçesinden herhangi bir maddi destek almadıklarını ifade ederek, "Yaklaşık 30 hocamızla kız ve erkek öğrencilerimize eğitim veriyoruz. Devletimizden bir kuruş talep etmiyoruz. Ancak resmi görevlilere tanınan bazı statülerin, yaz döneminde gönüllü olarak hizmet veren vakıf, dernek ve cemaatlere de tanınmasını istiyoruz" dedi. Yaz Kur'an Kurslarının çocukların dini ve ahlaki gelişimi açısından büyük önem taşıdığını vurgulayan Özdemir, bazı vakıf ve derneklerin gün boyu süren eğitim programlarıyla öğrencilere daha kapsamlı bir eğitim sunduğunu belirtti. Özdemir, "Sabah öğrenciyi alıp akşama kadar eğitim veriyor, yemeklerini karşılıyor ve çeşitli etkinliklerle destekliyoruz" ifadelerini kullandı.



► Kur'an-ı Kerim'in anlam dünyasını öğrencilerin bakış açısıyla yorumlayan "Mananın Rengi" resim sergisi, Taksim Camii Kültür Sanat Merkezi'nde ziyarete açıldı. Acıbadem Okulları, Pak-Türk Maarif ve Medresja



Shkoder iş birliğiyle "1415 Projesi" kapsamında hazırlanan sergide, Türkiye, Almanya, Arnavutluk ve Pakistan'dan 40 öğrencinin ayetler üzerine gerçekleştirdikleri tefekkür çalışmalarından doğan 84 eser yer aldı. Sanatın evrensel dili aracılığıyla kültürler arası etkileşime katkı sunan sergi, 19 Haziran'a kadar görülebilecek.

#### AYETLER ÜZERİNE TEFEKKÜR EDEREK ÇİZDİLER

Açılıшта konuşan Acıbadem Okulları Genel Müdürü İdris Topçuoğlu, serginin yalnızca bir resim sergisi olmadığını, öğrencilerin Kur'an ayetleri üzerinde tefekkür ederek düşüncelerini çizgiye, renge ve sanata dönüştürdükleri özel bir çalışma olduğunu vurguladı. Projeyle öğrencilerin ayetlerle bağ kurmalarını hedeflediklerini ifade eden Topçuoğlu, "Biz çocuklarımızın ayetlerle bağ kurmasını, bunların üzerinde derinleşmesini ve tefekkür etmesini bir sanat eseri ortaya çıkartmasını istiyorduk. Bu sergiyle ve projeye bunu sağlamış olduk" dedi.

#### MUZİK ESERİ DE ORTAYA ÇIKTI

Türkiye Maarif Vakfı Öğrenci ve Mezun İşleri Başkanı Ahmet Güney, vakfın 57 ülkede eğitim faaliyetlerini sürdürdüğünü belirterek Pakistan'daki Pak-Türk Maarif Okulları'nın da sergiye 39 eserle katıldığını söyledi. Proje yürütücüsü ve müellifi Meryem Hekimoğlu ise, projenin çıkış noktasının çocukların anlam dünyasına daha derinden ulaşabilme arayışı olduğunu kaydetti. Öğrencilerin ayetleri kendi hayatlarıyla ilişkilendirerek yorumladığını aktaran Hekimoğlu, süreç sonunda resimlerin yanı sıra projeye özel bir müzik eserinin de ortaya çıktığını sözlerine ekledi.

#### TEFEKKÜR YOLCULUĞU

Serginin Küratörü Numan Noyan Küçük, "1415 Kur'an-ı Kerim'i Sanatla Anlamak Projesi"nin çocukların dünyasında ilahi çağrıyı yeniden duyabilmenin bir pusulası olduğunu ifade etti. Küçük, bu çalışmanın, ayetleri

# Kur'an ayetlerini sanatla yorumladılar

*Kur'an-ı Kerim ayetlerini öğrencilerin bakış açısıyla yorumlayan "Mananın Rengi" sergisi, Taksim Camii Kültür Sanat Merkezi'nde ziyarete açıldı. Küratör Numan Noyan, sergi sayesinde ayetleri sadece ezberlenen bilgiler olmaktan çıkarıp üzerinde düşünülen, hissedilen ve sanat yoluyla derin bir farkındalığa dönüşen bir tefekkür yolculuğu olduğunu söyledi.*



## ALLAH'IN KUDRETİNİ İFADE ETMEK İSTEDİM



● Sergiye Arnavutluk'tan katılan Adna Hamya, resmini çizmek için Nahl Suresi'nden ilham aldığını belirterek, "Kur'an ayetlerinden ilham alarak bu resimde sahip olduğum güzel özelliklerle öne çıkan zeytin ağacını konu edindim. Bu çizimle Allah'ın kudretini ve yaratışındaki hikmeti ifade etmek istedim" dedi. Acıbadem Okulları 7. Sınıf Öğrencisi Hatice Kübra Kaya ise, "Çalıştığımız ayetler, her şeyin bir eşi ve zıddı olduğunu, ancak Allah'ın tek ve benzersiz olduğunu daha derinden kavramama yardımcı oldu. Resimde gece ve gündüzü iç içe işleyerek, her şeyin bir denge içerisinde yaratıldığını anlatmaya çalıştım" diye konuştu. Azra Doğan da Rahman, Yasin ve Nahl sureleri üzerine çalıştığını dile getirerek, "Kur'an-ı Kerim'in yalnızca kurallardan oluşan bir kitap olmadığını, aynı zamanda bir hayat rehberi olduğunu fark ettim. Ben şu an ilk resimle evrenin muazzam ve kusursuz düzenini anlatmak istedim" ifadelerini kullandı.



## DOĞAL ZENGİNLİKLER KEŞFEDİLMİYİ BEKLİYOR

**DÜN** Kırşehir'i Kırşehir yapan kadim sâhipleriyle birlikte etimolojik açımdan bahsederek sevgi-hatimne eş vermıştik. Bugün ise coğrafya, tarihî, dini, ekonomik, sosyal ve kültürel zenginliklerine yer vererek devam edeceğiz. Haydi Bismillah... Kırşehir doğu ve güneydoğuda Nevşehir, güneyde Aksaray, kuzeyi Kırıkkale, kuzeydoğu ve doğuda

Yozgat ve batıda Ankara ile çevrili olan Kırşehir, termal yünden zengin kaynaklara sahip bir coğrafyaya yer alıyor. 6 bin 570 kilometre kare yüzölçümüne, **Kırşehir (Merkez), Akçakent, Akınar, Boztepe, Çiçekdağ, Kaman ve Mucur** ilçeleri, 242 bin 777 nüfusa sahip olan Kırşehir, her geçen gün biraz daha geliş-

erek, dağlarıyla, ovalarıyla, vadileriyle, akarsularıyla, göletleriyle, ormanlarıyla, şifalı sularıyla, termal sularıyla, yeraltı suları ile, kaleleriyle, camileriyle, medreseleriyle, pirileriyle, enreleriyle, abdalılarıyla, gelenekleriyle, tarihiyle, kültürüyle, turizmle, gastronomisiyle, ekonomisiyle, sanayisiyle gelişme eğilimi adimlariyle ilerliyor.



1265 yılında Anadolu Selçuklu Sultanı 3. Gıyaseddin Keyhüsrev döneminde Kırşehir Emiri Nureddin Çağrı tarafından yaptırılan ve Kırşehir'in 20 kilometre güneyindeki Kesiköprü köyünde Kızılrmak'ın üzerinde bulunan Kesiköprü ve Çağrı Kervansarayı yakında kalma müzesine veriliyor.



ŞELELE CAMII

# EŞİ BENZERİ OLMAYAN MÂBED



Sabri Gültekin  
halksavasi@yahoo.com

**HÜYÜKLERLE** birlikte Kırşehir'de Hıristiyanlığın hızla yayıldığı Roma dönemine ait, ibadet ve sığınma amacıyla yapılmış 15 civarında irili ufaklı yer altı şehit tespit edilmiş. Medrese Mahallesi'nde hâlen giriş bölümü ile birkaç odası gezilebilen, Kapadokya Bölgesi'nin en büyük yer altı şehirlerinden biri olduğu sanılan **Kümbetaltı Yer Altı Şehit**, yerden 7 ilâ 8 metre derinlikte, yuvarlak kayalara oyularak yapılan 42 odalı ve içinde dehlizler, ahurlar, ibadet yerleri, gizli yollar, geçitler ve havalandırma bacaları bulunan 4 bin 795 metrekarelik **Mucur Yer Altı Şehit**, Kırşehir merkezine 58 kilometre uzaklıkta Dulkadirli İli Murat köyündeki M.S. 4 ilâ 5'inci yüzyıllarda bölgede yaşayan Hıristiyanlar tarafından kaya zemine oyulmasıyla yapılmış üç ana bölgeye

Bakara Sûresi'nin 22'nci ayetindeki anlamdan ilhamla planlanan, kablegâhında şelalesiyle, duvarlarında kavaklarla, çiçek ve çiğ resimleriyle, kubbesindeki gökyüzü figürleriyle, dış cephesinde ise devasa "Allah" ismi celi-lâliyle âdetâ "Cennet Bahçesi" ni andıran Mehmet Mermer Hamidiye Camii (Şelale Camii) Kırşehirililerin en olduğu, besmelelerle, hamdelelerle, selvelelerle Rablerine yaklaşıtları ibadethâneler arasında yer alıyor.



## SEYFE EKOLJİNİN CAN DAMARI

uzaklıktaki **Çağrıkan**'da bulunan ve yapılan kazılarda içinde Hittit ve Firik uygarlıklarına ait 100'lerce esere rastlanan **Çağrıkan Kale Höyükü**, Mucur'da, Çiçekdağ'nda, Kaman'da daha onlarca bulunan bu höyükler keşfedildikçe elde edilen geçmişe dair bulgular herkesi hayrete düşürüyor. Kırşehir'in batısında Kızılrmak kıyısında baraj çalışmaları sonucu bugün sular altında kalan **Savcılı Dokuz Köyü Aktepe Höyüğü**nde bulunan yaklaşık 30 ton ağırlığında ve granitten yapılmış 4 bin yıllık **İst Okta Başlı Hittit Kabartma Heykeli-Sunakı**, Kaman Kalehöyükü Arkeoloji Müzesi'nin girişinde ziyaretçilerin yoğun ilgisini görüyor.

**DİLLERE** destan güzelliğiyle görülmeli büyüyen Kırşehir'in tek doğal gölü olan Seyfe Gölü âdetâ "Kuş Cenneti" ni andırıyor... 10 bin 700 hektarlık bir alan kaplayan ve Kırşehir'in 22 kilometre doğusunda Mucur ilçesi sınırları içerisinde bulunan **Seyfe Gölü**, tuzlu suya sahip olması nedeniyle Tekel işletmesi tarafından tuz işletmelerine açılmış, banyonda birlikte, gölde doğusuna, kırıcı ve tükün salkından oluşmuş, pek çok adak ve çevresi dünyaya nesilleri azalan flamingoların (gali turna), ördeklerin, çamurcunların, pelikanların, balıkların, yağmur cunların, sazların, kule gagağın, narların, kütan-gıçların, angıtarın, babaların ve sum-suların konakladığı yer olma özelliğiyle dikkat çekiyor. 600 binden fazla çeşitli türden kuşların bulunduğu Seyfe Gölü Tabiatı Koruma Alanı, 25 kuş türü ile göç sırasında uğradığı, 50 kuş türünün kuluçkaya yattığı, 187 kuş türünün barındığı "Kuş Cenneti" özelliğini taşıyor.

bir ifadeye döntüşen, "Kale'de evi, Kundam'da başı olmayana kız verilmese" sözü bir dönemler burada evlerin bulunduğu ifade etmekle birlikte, bugün kalede sadece 1230 senesinde Sultan 2. **Alaeddin Keykubad** tarafından yaptırılan **Kırşehir Kale Höyükü Alaeddin Camii-Ulu Camii** (1883 yılında tamamen yıkılarak **Muta sarraf Artif Bey tarafından yeniden yaptırılmış**) ve bir çok insanın eğitim gördüğü tarihi **Kale Ortaokulu** bulunuyor(muş).

Çayağın'nın güneyinde dağın en yüksek noktasında yapılmış olan ve hâlâ varlığını koruyan **Çayağrı (Cemele) Kalesi**, Kaman'a 12 kilometre uzaklıktaki Ömerhacılı'nın Baran Dağı'nın sarp ve dik bir tepesinde bulunan Roma ve Bizans dönemlerinde kullanılan **Ömerhacılı Kalesi**, Bizanslar döneminde yapıldığı sanılan ve Kırşehir merkez Kızıl köyünün doğusunda bulunan şehrin en büyük kalelerinden olan **Keçi Kalesi** tarihi Ellere kadar uzanan ve Bizanslar tarafından kullanılan Kaman ilçesi yakınlarındaki **Kuş Kalesi** uzun bir dönem uygarlık ve medeniyetlerin hüküm sürdüğü, hayattır sürdürdüğü yerler hâlâ kadim izler taşıyor.

Anadolu Selçuklu Devleti döneminde Sultan 1. **Alaeddin Keykubad** tarafından 1230 yılında yaptırılan **Alaeddin Camii**, Selçuklu Sultan ve 2. Kılıçarslan oğlu 1. Gıyaseddin Keyhüsrev döneminde Nureddin Cibril Bin Çağrı tarafından 1271-1272 yıllarında gözlem evi medrese olarak yaptırılan **Çağrı Camii** Çiçekdağ (Medresesi) ve **Çağrı Türbesi**, Ahilik Teşkilâtı'nın kurucusu **Abi Evran** Velâ adına 1482 yılında yaptırılan zaviye-tekke, türbeden oluşan ve bugün **çami** olarak hizmet veren **Abi Evran Zaviyesi** yapım tarihlerin 13'üncü asra ait olduğu düşünülüyor. **Lala Camii (Lale)**, Osmanlı Devleti dönemi yapısı **Kapucu Camii**, 1864 yılında **Hüseyin Bey** tarafından yaptırılan **Çarşı Camii**, 1910'u

yıllarda kerpiçten küçük bir mescit olarak yaptırılan ve ihtiyaca cevap veremeyince yaklaşık 10 yıl önce yenilenen, Bakara Sûresi'nin 22'nci ayetindeki anlamdan ilhamla Azeri mimarlar tarafından iç mimarisini planlanan, kablegâhında şelalesiyle, duvarlarında kavaklarla, çiçek ve çiğ resimleriyle, semâi andran kubbesindeki gökyüzü figürleriyle, nûr saçan ahizesiyle, zeminde toprak ve çimen görüntüsü halâliyle, dış cephesinde ise devasa "Allah" ismi celi-lâliyle âdetâ "Cennet Bahçesi" ni andıran Yenice Mahallesi'ndeki **Mehmet Mermer Hamidiye Camii (Şelale Camii)** Kırşehirililerin en olduğu besmelelerle, hamdelelerle, selvelelerle Rablerine yaklaşıtları ibadethâneler olarak varlıklarını sürdürüyor.

## "ULULAR MECİSİ" DUA BEKLİYOR...

1240-1250 yılları arasında Mengüçöğü Muzaferreddin Behram Şah adına eşit tarafından yaptırılan Medrese Mahallesi'ndeki Melikgazi Kümbeti; 1266 yılında dönemin İleri gelenlerinden Hoca Aka Mastr tarafından Fatma Hatun adına yaptırılan Med-



UZUN ÇARŞI

rese Mahallesi Kümbetah'daki Fatma Hatun Kümbeti; 1333 tarihinde Ertan Vezir Alaeddin Ali Şahruhî tarafından yaptırılan Aşk Paşa Mahallesi'ndeki Aşk Paşa Türbesi; 1272 yılında yaptırılan ve **çami** içerisinde merdivenle inilen Çağrı Camii Medresesi'ndeki **Çağrı Türbesi**; 1481 yılında Fatih Sultan Mehmet'in kayınbiraderi Dulkadiröğü Sultan Aliu'devle Ekozur Han tarafından **Abi Evran Camii** nin sol tarafına yaptırılan **Abi Evran Mahallesi'ndeki Abi Evran Türbesi**; Seyh Süleyman Türkmânî ile aynı sonda gelen sekiz kişiye ait sandukam bulunduğu İzzet Mahallesi'ndeki Süleyman Türkmânî Türbesi; içinde dört sanduka bulunan İzzet Mahallesi'ndeki Muharrem Han Türbesi mesafesi ettikleri "Ulular Mecisi" ni ziyaret edenlerin bir dua, bir Fatıha beklüyor.



ALAEDDİN CAMII

bu mekânlara açılan, 10 odaya oluşan, 14 kapısı bulunan **Dulkadirli İli Murat Yer Altı Şehirleri**'nin yanında daha birçok yer altı şehit keşfedilmeyi bekliyor.

## 100'ÜN ÜZERİNDE HÜYÜK TESPİT EDİLMİŞ

Kırşehir'in tarihini her dönemine yerleşim yeri olarak kullanıldığını gösteren kamtlardan birisi de içinde barındırdığı çok sayıda höyükler. Yapılan araştırmalar sonucu 100'ün üzerinde höyük tespit ve tescil edilmiş. Bunlardan daha önce de bahsettığımız M.O. ile tarihlenen ve günümüze kadar kesintisiz yerleşim yeri olarak kullanılan **Merkez Kale Höyükü**, Kırşehir İli Kaman ilçesine 9 kilometre

## KİRŞEHİR KALESİ'NDEN EZAN SESİ YÜKSELİYOR

Çağrı Meydanı'ndaki Çağrı Sarrafı Yeraltı Kuvumculu Arayaltı Çarşısı'nda ufak bir gezinti yapıptktan sonra gözümüzü **Kırşehir Kalesi**'ne diyoruz. Yolun karşısına geçip sarrafın ahşaplı vitrinlerini seyretmeye seyreyleye, **Uzunçarşı**'nın envai çeşit türlerini dola dükkanlarının tez-gahlarında **Kaman Cevizi** araya araya dik merdivenleri tırmanma tırmanma **Kırşehir Kalesi**'ne çıkıyoruz. Biz karışlayan kadim **Kırşehir Kale Höyükü Alaeddin Camii-Ulu Camii** nin mimandarlığı eşliğinde Kırşehir'i seyir ediyoruz. Kalede camiye eşlik eden ulu ağaçların sermiliğinde, gözlere şifâ yeşilliklerin arasında oturduğumuz yerden yatağı zaman ediyoruz.

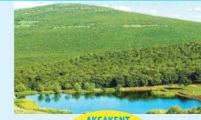
Yığıma tepe üzerine 4'üncü yüzyılda **Ezans İmparator Justinianus** tarafından yaptırılan ve Kırşehir'in ortasında akan **Kılıçözü Çayı**'nın yandındaki **Kırşehir Kalesi**, yaklaşık 30 metre yükseklikte ve 10 dönümlük bir alan kaplıyor. En son, Ertan Devleti'nin veziri İken kendi devletini kurarak Kadı Burhâneddin'in Osmanlılara karşı tamir ettirdiği kalede günümüze hiçbir şey kalmamış. Halk arasında yeşil-



ÇARŞI CAMII

## KEŞFEDİLMİYİ BEKLEYEN SAKLI GÜZELLİKLER

Armutlu, Büyük Uyuklu **Dağları**'yla; halk arasında "Çöl" ya da "Seyfe Ovası" olarak adlandırılan **Malya, Coğun (Cuğun), Güzler, Hamamözü, Değirmenli, Acöz, Mamöz Ovaları**'yla; **Kenar, Tatarlıyaz, Kuytuluk, Korkuyu, Kardaköbel, Yalınz, Mezar, Göbek, Laleli, Güllüdağ, Ekizaglı ve Aksakal Yaylaları**'yla; Türki-



AKÇAKENT

ye'nin en uzun ve önemli vadisi olan **Kızıllrmak, Kılıçözü, Deliceermak, Kaman Vadileri**'yle; **Sivas'ın İmranlı ilçesi'nin doğusundaki Kızıldağ** dağın ve adını içinde tuz ve tıps bulunan, çoğunlukla kırmızı renkli, kumlu-killi toprakları alan **Kızıllrmak, Baranlı Dağı'nın** kuzey yamaçlarından doğan **Kılıçözü Deresi**, Ki-

zılrmak'ın önemli bir kolu olan **Deliceermak, Karoava'nın** batısında, ilin kuzey bölümünde yer alan dağ ve platoların sularını toplayan **Malaközü Deresi'nin** devam olan **Kaman Kılıçözü Deresi** gibi **akarsularıyla**, **Akçakent ilçesindeki** doğal orman ve **meşire yerlerle**, dünyada eşine az rastlanır bahçe, gölet ve göletleriyle ziyaretçileri büyüyor. Devam edeceğiz, inşallah.



# Bereket duası susmadı

Asırlardır ticaretin merkezi konumunda bulunan, tarihi dokusu, bedestenleri ve hanlarıyla her yıl milyonlarca insanı ağırlayan tarihi Kapalıçarşı'da yaklaşık 550 yıldır bereket duası okunuyor... Kapalıçarşı Yönetim Kurulu Başkanı İlhami Yazıcı, buranın dünyanın ilk çarşısı olduğunu vurgulayarak ziyaretçi yoğunluğunu şu sözlerle aktardı: "Kapalıçarşı'yı normal zamanda günde ortalama 350-400 bin, hafta sonları ise 700-800 bin civarında kişi ziyaret ediyor. Bayramlarda ve Paskalya döneminde bu rakam günlük 2,5 milyon ila 4 milyon kişiye kadar ulaşılıyor."

Çarşının ana girişi olan Kalpakçılar Caddesi'nin tarih boyunca sarraf, kuyumcu ve kalpakçılara ev sahipliği yaptığını belirten Yazıcı, buranın en işlek aks olduğunu söyledi. "Ekonominin döndüğü yer Kapalıçarşı'dır. Her sokağında borsacıların, finansçıların, imalatçıların, toptancıların olduğu, parann

döndüğü yer burasıdır" diyen Yazıcı, fiyatların diğer bölgelere göre daha hesaplı olduğunu ifade etti.

Cevahir ve Sandal bedestenleri dahil olmak üzere çarşının, yanındaki hanlarla birlikte toplamda 4 bin 300 civarında dükkana sahip olduğunu açıklayan Yazıcı, çarşının zamanla kabuk değiştirdiğini; artık kuyumcu, hediyelik eşya, el işçiliği halı, tekstil ve kafeleriyle çok daha turistik bir çehreye büründüğünü dile getirdi. İstihdam gücüne de değinen Yazıcı, 7 bin 500 kat malikinin yer aldığı çarşıda yaklaşık 40 bin kişinin çalıştığını, dolaylı olarak ise 400 bin kişinin buradan ekme yediğini belirtti.

6 yıl önce tamamlanan 44 bin metrekarelik tadilatın ardından çarşının çatı kısmının ziyarete açıldığını müjdeleyen Yazıcı, "Buraya 10'ar kişilik gruplar halinde günlük 300 sigortalı ziyaretçi kabul ediyoruz. Rehber ve güvenlik eşliğinde çatıyı gezen turistler, Nuruos-

maniye ve Beyazıt **camilerinin** panoramik manzarası eşliğinde fotoğraf çekiyor" derken her tur sonrası devreye giren özel sensör sistemleriyle güvenliği üst düzeyde tutulduğunu belirtti.

## YARIM ASIRLIK AHİLİK GELENEĞİ

Aktif kullanılan 21 kapısı bulunan ve Osmanlı döneminde esnafın değerli eşyalarını sakladığı bir nevi "kasa" görevi gören Cevahir Bedesteni'ne ev sahipliği yapan çarşıda, 550 yıllık "ahilik geleneği" de yaşatılıyor. Geçmişte Süryani, Ermeni, Yahudi, Rum ve **Müslüman** esnafın bir arada ticaret yaptığını hatırlatan Yazıcı, cuma günleri Dua Meydanı'nda yapılan bereket duasını sürdürdüklerini söyledi. Yakın zamanda hayata geçecek bir proje ile bu dua anını sembolize eden karekodlu bir eser yapacaklarını da sözlerine ekledi. Çarşıda özellikle Anadolu'da üretilen el emeği ürünler ile İznik çinileri, yabancı turistlerin büyük ilgisini çekmeye devam ediyor.



## İSLAMİYETİ KABUL EDEN RUS TEPLOVA ZEHRA OLDU

■ Rusya vatandaşı Valeriia Teplova, **İslam** dinini kabul etmek üzere Mardin İl Müftülüğüne müracaat etti. Mardin İl Müftülüğün-

de düzenlenen ihtida merasiminde şahitler huzurunda Kelime-i Şehadet getiren Teplova, Müslüman olarak Zehra ismini aldı.





# İsrail'den Filistin toprağı ve kutsal mekânlara ilhak kararı

İsrail'in aşırı sağcı Maliye Bakanı Bezalel Smotrich, işgal altındaki Batı Şeria'nın güneyinde tümüyle ilhak etmeyi amaçladıkları El-Halil kentinin idari ve güvenlik yapısına ilişkin "El-Halil Anlaşması'nı" feshettiklerini duyurdu. Smotrich, Batı Şeria'da binlerce Filistinlinin hayata tutunabilmesinin son hukuki güvencelerinden biri olan El-Halil



anlaşmasını feshetti. Yasadışı Yahudi yerleşimi Doren'in açılış töreninde konuşan Smotrich, "Oslo Anlaşmaları'nın en saçma protokollerinden biri

yıllardır yürürlükteydi. Buna son verdik" dedi. Bakanın duyurduğu tek taraflı yıkım izinleri kararları esas alınarak Harem-i İbrahim Camii dahil tüm kutsal mekânlar üzerindeki yetki işgal güçlerine bağlı paralel belediyeye devredilecek. Bu insanlık dışı adım ilhaki fiilen genişletme sürecinin bir parçası olarak değerlendiriliyor.



## Paçoğlu zaferi

A rtık "tak" etti ve geçenlerde Instagram hesabıma **"erişim kısıtlaması"** getirdim. Takip edenler biliyor, iki yıldan fazladır X hesabımı tamamen kapatmışım. Hâlâ "Dönmeyecek misin?" diye soranlar oluyor. Hiç ikilemeden "Hayır" diyorum. X'in gündemine teslim olmamanın konforundan bahsediyorum. Ancak Instagram da artık "çekilmez" oldu. Uygulamayı telefonumdan sildim. İhtiyaç halinde bilgisayardan açıyorum. Neredeyse bir aydır böyle.



**ERSİN  
CELİK**  
ersin.celik@yensafak.com.tr

Yani bir adım geri attım. Neden mi? Takipçilerimle tamamen yazılar ve önemli meseleler ve 7 Ekim'den beri Gazze üzerine bir bağımız olsa da mecra bir bütün olarak her geçen gün daha fazla **paçoğlu teslim oldu**. Yapay zekâ içerikler ve metinlerle de bir taraftan mekanikleşiyor. Ancak keşif'teki **"paçoçluk" diz boyu**.

Merhum Alev Alatlı "paçoç" u şöyle tarif ediyordu, yıllar evvel verdiği bir söyleşide: "Arsız, densiz, haddini bilmez, boyağı; kendi çıkarları için her yolu muhab sayan, küstah, beş para etmez, tufeyli, sokak kumazı, zevzek. Müptezel, basmakalıp, palavracı, rüküş, hoyrat, içtenliksiz, pespaye, nekes; terbiyesiz, aşajlık, ahlıksız, kalles."

Alatlı, başka bir söyleşisinde ise şöyle diyor: "Paçoçlukta sürüden ayrılmamak esastır. Kim ne yapıyorsa onu yapmak, kim nereye gidiyorsa araya gitmek, kim neye rağbet ediyorsa ona rağbet etmek. 'Trendy' kabulüne sıkı sıkıya yapışmak, açığı düşmemek. Toplam eblekleşme, değerler yitimi."

Son günlerde sosyal medyada öntümüze düşen bazı görüntüler, Alev Alatlı'nın Instagram ve TikTok hayatlarımızı işgal etmeden seneler önce yaptığı tariflere birebir uyuyor.

Bazı annelerin çocuğu LGS'ye girdiği için düzenlediği düğünvari kutlamalar... Öğrencilerini mezun eden bazı öğretmenlerin eğitimden öntüne geçen merasimleri... Umreden dönüşleri bir ibadetin tamamlanmasından çok sosyal medya etkinliğine dönüşüren gösterişli kabuller...

Şimdi bunları tartışıyor, eleştiriyor, kınıyor ve hatta alaya da alıyoruz. Ancak yanın normalleşmelerinden hiç şüphemiz olmasın. Öntümüzdeki yıl **"LGS annesi"** organizasyonlarının nişan ve düğün davetleriyle yarışmaya başlaması kimseyi şaşırtmayacak.

Çünkü yakın geçmişte benzer örneklerini gördük. Cinsiyet açıklama partileri de önceleri tuhaf karşılandı. Fakat sonra yaygınlaştı, ardından da sıradanlaştı. Bugün birçok sosyal medya kullanıcısı, ünlüsü tınıstızı dahil, daha dikkat çekici olmak için bir öntekinden daha sıra dışı paylaşımlar yapmaya çalışıyor.

Algoritmalar da tam bu aşamada devreye giriyor. Nasıl mi? **Daha absürt olan daha fazla görünür oluyor. Daha saçma olan daha çok etkileşim alıyor. Daha çok etkileşim alan ise daha fazla taklit ediliyor.**

Nihayetinde o kutlamalar **"paylaşım yapmak için"** yapılmış oluyor. Bir süre sonra da olan biten garipsenmiyor.

Bir yazımda değinmişim: Sosyal medya çağında insanlar, anormal davranışların sıradanlaştığı **"herkesleşme" karakterine** bürünüyor. Zaten tartışılması gerekenler, birkaç abartılı kutlama ya da görgüsüzce yapılan paylaşımlar değil artık.

**Sosyal medyanın insan davranışlarını dönüştürme gücü** sosyolojik olarak ispatlandı. Hatta bazen geleneksel kurumların, dini hassasiyetlerin ve toplumsal sınırların bile bu dönüşüm karşısında zorlandığını görüyoruz.

Düşünsenize, eğer **Diyane** müdahale etmeseydi, birileri gençlere ulaşma niyetiyle ama **aslında farklı bir etkinlikle gündeme gelmek uğruna** şu günlerde **camilerde** Dünya Kupası maçları izletecekti.

İbadetler, başarılar, hediyeler, aile içi ilişkiler, çocukların en özel anları, hatta kimi zaman hastalıklar ve cenazeler bile **"etkileşim kasma etkinliklerine"** dönüşüyor. Çünkü bu "pazarda" her şey görünür olmak zorunda. Bunun için de performans insanlarına evrilme bir mecburiyet. Böyle olunca hayatın kendisi de anlamını yitiriyor. Dihan Polat'ın ölümüne bunun bir örneği. İnsanlar kanalına davet etmesi çok tartışıldı, "Bir insan o anda bunu nasıl yapabilir" dedirtti ama sosyal medyanın öncelikleri bunu mümkün kılıyor işte.

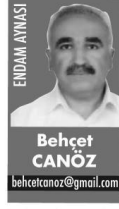
Oyle ki **"teşhir" kelimesi bile aşındı**. Alev Alatlı'nın yıllar önce işaret ettiği **"değerler yitimi"** normlaştı.

O sebeple bugünlerde paçoçlukdan tartışmak ve kınamak yerine biraz geri çekilmenin maddi ve manevi şifa olacağını düşünüyorum.

**Daha az seyretmek, daha az maruz kalmak demek**. En azından paçoçluğun zaferini daha fazla görmemek gibi bir kazanım söz konusu...



## Siyonizm'in yıkıcılığı



Behçet  
CANÖZ  
behcetanoz@gmail.com

**N**ÜKLEER silah-tan daha yıkıcı. Beyinleri yok ediyor. Tarihi unutturuyor. Toplulukları mankurtlaştırıyor. Siyonizm, yıkıcılıkta sınır tanımıyor. Yeryüzünde fesatın merkezi; Siyonizm. Gazze'de işlediği cinayetler en müşahhas örnekler.

Baş, en büyük korkusudur. Bundan dolayı ABD-Iran arasında imzalanan mutabakattan rahatsız. Kaos ne kadar derinleşirse, yayılsa kendini o kadar güvende görüyor.

İslam düşmanlığıyla sınırlı değil, tüm inançları ifsat etme çabasındadır.

\*\*\*  
Cami baskınları ve çağdaş yaşam faşistleri onun himayesinde... ABD'nin California eyaletinin San Diego'daki İslam Merkezi'ne 18 Mayıs Pazartesi günü silahlı saldırı düzenlendi. Caminin külliyesinde de bir ilkokul bulunmakta. 3 kişiyi katledenler 16 ve 17 yaşlarında...

"Suça sürüklenen çocuklar" da terörün merkezi olan bu Siyonist odaktır. 15 mart 2019 Avustralya'da Tarrand da tipik Siyonist modeldir. Türkiye'de **Diyadin** çocuklara eğitim vermesin, çocukların ilahi okumalarından darbe gerekçesi oluşturular da onun elemanlarıdır. Bugün Filistin'de ezanı yasaklamaya kalkışanlar, ezanı Türkçeleştirilerdir.

\*\*\*  
Ezan, Kuran yasakları onun planlamasıdır. Mabetsiz şehirler onun projesidir.

Okullarda Ramazan farkındalık etkinliklerine karşı oluşan yeni değil.

BAŞÖRTÜSÜ YASAĞI en açık Siyonist uygulamadır. Taksim'e **camii** yapılmasını isteyenlerin partisi kapatıldı. 28 Şubat'ın en vurucu gerekçesi bu idi... Coğrafya farklı olsa da uygulama aynı... Azerbaycan ile Türkiye bu yönüyle de aynı kaderi paylaşmışlardır.

Bahitayar Vahapzade'nin Örtümcek Ağ Bağladı şiiri bizi de anlatıyor:

\*\*\*  
"ÖRÜMCEK AĞ BAĞLADI  
Tarihimiz danıldı  
Uydurma tarih ile kimliğimiz anıldı.  
Öz kökünü bilmeyen gözü küllü bu millet  
Zamanın yollarında her adımda yanıldı.  
Uydurma tarih bizi annemizden ayırıp  
Yad anneden alınmış kundakta kundakladı  
Özümüz lahladı.  
Bu halkın tarihini düz bildiren düz yazan  
Tarih kitaplarında örümcek ağ bağladı.

Kime diyek dertini, bu devranın,  
bugünün?

Vazifeye sümsünen,  
Vazife kürsüsünün  
Birinci pillesinde merkezden nohtalandı.  
Erkekliği vardısı, bu anda ahtalandı.  
Yürekteki cesaret.

Merdanelik,  
Deyanet,  
Çiğnendi,  
Yağmalandı.

Cesur geçmişimizden üzüldü ellerimiz.  
Sesret bilidik özgeye kul olmağı, yoksa biz?  
Her türlü zulmu yuttuk.

Köleliği kazanıp erkekligi unuttuk.  
Vicdan, düzlük, hakikat sürgün oldu  
bu yerden.

Yaltaklık ve ihanet silahını yağladı.  
Cesaret kılıcının ağız düştü keserden,  
Kabzasında, kımında örümcek ağ bağladı.

Dilimiz yasak oldu.  
Ruhumuz kalbimizde ebedi tutsak oldu.

Ruhsuz yaşadıkça biz,  
Vicdanımız, aşkımız,  
Yüzümüze ak oldu.

Biz böylece yaşadık, yaşamadık, süründük,  
Emelimizde değil, sözümüzde göründük.

Ruhumuz kan ağladı,  
Cami kapılarında örümcek ağ bağladı.

Hakikat dile geldi.  
Dilde ilişti kaldı.

Hakikatin üstüne yalanlar gölge saldı.  
Savaşmadık, bangıttık.

Biz "Azatlık" adlanan bir uydurma masalla  
Ölen düşüncelere kalbimiz yas sağladı.  
Hakikati demekten öyle korktuk.

Akilla  
Hakikat arasında örümcek ağ bağladı."

\*\*\*  
Danıldı: İnkâr edildi, knandı, alaya  
alındı.

Lahlamak: Sarsılmak.  
Sümsünmek : Göreve tayin edilmek için  
çaba göstermek, yaltaklanmak.

Pille : Basmak  
Ahtalanmak : Hadım edilmek.  
Yad : Yabancı.

\*\*\*  
Bugün rüşvet, hırsızlık ve irtikap çukurunda debelenenlerin aynı zamanda Siyonizm'in "Bizim Çocuklar"ı olmaları göz ardı edilmemeli.