



**BASIN ve HALKLA İLİŞKİLER  
MÜŞAVİRLİĞİ**

# Gazete Kupürleri

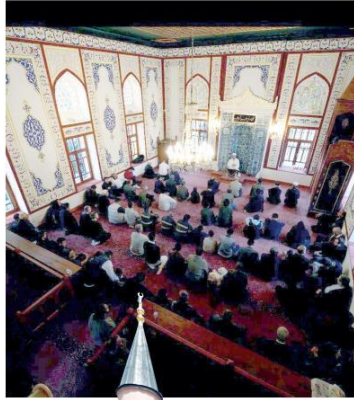
08.06.2026



# Kandilli Cami işgallerden kurtuldu



Taha Ayhan



**İstanbul Boğazı'nın nadir yalı camilerinden Kandilli Camii, restorasyon sonrası yeni yüzüyle cemaatine açılıyor. Tarihi caminin etrafını saran işgal yapılarıdan kurtulduğunu söyleyen Taha Ayhan, Yeni Şafak'ta restorasyonla ilgili bilgi verdi. Dünya Kupası için de çağrıda bulunan Ayhan, sabah namazının ardından caminin dışında kurulan ekranda, boğaz manzarasına karşı herkesi maçı izlemeye davet etti.**



## KABE İMAMINA KAPI TOKMAĞI EMANET EDİLDİ

● Restorasyonun en özgün dokunuşlarından biri, semtin adına gönderme yapan kapı tokmağında hayat buldu. Müsenna besmeleler, üst üste yerleştirilen üç kandilden müteşekkil selvi ağacını andıran Kandilli Camii'ne özgün bir istife dönüştürüldü ve kapı tokmağı ile minber örtüsünde kullanıldı. Tasarımı hattat Levent Karaduman'a ait olan tokmaktan ayrıca 70 tane daha üretildi ve "camii tokmağının kaybolması halinde camide kullanılmak için getirilmek üzere" müminlere emanet edilecek. İlk emanet de geçtiğimiz günlerde camiye ziyarete gelen Kabe'nin baş imamı Şeyh Salih bin Abdullah el-Humeyd'e verildi.



▶ İstanbul Boğazı'nın her biri birer mücevher tanesi olan yalı camilerinden Kandilli Camii, yeni yüzüyle cemaatine kavuştu. Vakıflar Genel Müdürlüğü ve Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu'nun denetimi ve talimatları altında Ayhan ailesinin katkılarıyla yürütülen restorasyon, yaklaşık iki yıl sürdü. Kurban Bayramı'nda yeniden cemaatiyle buluşan tarihi cami, şimdi de Dünya Kupası için sabah namazına çağrı yapıyor. İslami İşbirliği Gençlik Forumu Başkanı Taha Ayhan'la bu kapsamlı restorasyonu ve önce namaz sonra maç organizasyonunu konuştuk.

Bugünkü Kandilli Camii'nin temelini oluşturan yapı, Sultan I. Mahmud döneminde 1751 yılında, çevredeki sarayla birlikte ihya edilmişti. Cami, 19. yüzyılın ikinci yarısında Sultan II. Abdülhamid döneminde onarım gördü. 1929-1931 yılları arasında Vakıflar İdaresi tarafından yeniden inşa edilen cami, Boğaz hattındaki nadir yalı camileri arasında yer alıyor.

### İŞGALLERİ KALDIRDIK CAMİ ORTAYA ÇIKTI

Kandilli'ye taşındıklarında camiye çok bakımsız olduğunu söyleyen Taha Ayhan, restorasyona başlama hikâyesini şöyle anlattı: "Cami, etrafını saran birçok bina tarafından adeta işgal edilmişti. Bu işgallerden sebep, caddeden bakıldığında görülmiyordu bile. Çok üzülmuştüm ve çare bulmaya çalışırken yeniden ihyasını Allah nasip etti. O işgallerin tamamını kaldırdık ve camimiz ortaya çıktı. En önemlisi de camiye güçlendirme yaptırarak, inşallah

300-400 yıl daha sağlam bir şekilde ayakta kalacaktır."

### CİNİLER TEKFUR SARAYI'NDAN

Restorasyon sırasında sıvanın tamamen kazındığını ve orijinalindeki kalem işlerinin korunarak ayısının yapıldığını aktaran Ayhan, "Caminin en dikkat çekici bölümü olan mihrapta, her iki yanda yer alan vazıo motifli çiniler Tekfur Sarayı'ndan getirildi. Mihrabın bir örneği Tekfur Sarayı'nda hâlâ muhafaza ediliyor, ama orijinali burada. Mihraptaki hat yazısı ile cami girişindeki taç kapı yazılarının hazırlanması Davut Bektaş ve Ali Toy hocalar tarafından üstlenildi. Restorasyon sırasında yapının orijinali tamamen korundu, olmayan yangın sistemi eklendi. Marin ve güllü karışımı camiye has bir koku tasarlandı" diye konuştu.

### ÖNCE NAMAZ SONRA MAÇ

İstanbul'daki yalı camilerinin mücevher tanesi gibi olduğunu söyleyen Ayhan, "Burası nüfusun azlığı sebebiyle gözden irak kalmıştı. Malumunuz Vaniköy ve Kuleli camileri yeni restore edildi ve cemaatleri arttı. Umarız ki burası da ciddi cemaat çekecek. Ecdadımız bu kadar değerli bir alanı ibadet yeri olarak ayırmış. Bu da onların dini ve milli karakterimize verdiği önemli gösteren bir şiar. O anlamda da bizim için değerli. Bunu herkese göstermek istiyoruz. Dünya Kupası'nın olduğu gün, önce namaz kılıp sonra maçı izlemeye herkesi davet ediyoruz. Sabah namazının ardından bir ikramımız olacak. Daha sonra da Spor Bakanlığı'nın caminin dışına kuracağı ekrandan Dünya Kupası maçı izlenecek" dedi.

SEVDUR  
DURSUN

## MEVLANA İDRİS'İN ESERİ SAHNEYE TAŞINDI

▶ Şair ve çocuk edebiyatı yazarı Mevlana İdris Zengin, vefatının 4. yılında Batman'da "Vejetaryen Aslan" eserinden uyarlanan ve Petrol Ortaokulu öğrencilerinin sahnelediği tiyatro ile anıldı. Batman İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından öğrencilerde okuma kültürünün geliştirilme, edebiyat ve sanat bilincini güçlendirmek amacıyla düzenlenen Kitap Okuma Noktası Kültür ve Sanat Şenliği'nde, tiyatro oyununun yanı sıra; Sabahattin Ali Konulu Resim Sergisi, "Yerelden Evrensel İnsan: Cengiz Aytmatov" başlıklı panel, şiir dinletisi ve Mustafa Kutlu'nun "İyiler Ölmez" adlı eserinden hareketle hazırlanan meddah gösterisi de izletildi.

Program kapsamında ayrıca Türkçe ve Kürtçe eserlerin seslendirildiği müzik dinletisi gerçekleştirildi.



## ZAMANIN RENKLERİ SERGİLENDİ

▶ İstanbul Tasarım Merkezi'nde düzenlenen "Zamanın Renkleri" başlıklı resim sergisi açıldı.

Sergide, merkezin sulu boya atölyesi eğitimci ve ressam Ahmet Öğreten ve ressamın öğrencileri Nurullah Dökmeci ile Nuri Öz'ün eserlerinden oluşan koleksiyon beğeniyeye sunuldu. Serginin açılışı öncesinde Öğreten, canlı sulu boya performansı gerçekleştirdi. Katılımcıların ilgiyle takip ettiği performansla Öğreten, sulu boya teknikleri, su kullanımı ve boya uygulama yöntemleriyle ilgili bilgiler verdi. "Zamanın Renkleri" sergisi, 14 Haziran'a kadar İstanbul Tasarım Merkezi'nde ziyarete açık olacak.



# ERZURUM'DA sağlıkçılar Gazze için sessiz yürüdü

Erzurum'da hekimler ve sağlık çalışanları, İsrail'in Gazze'ye yönelik saldırılarını protesto etmek amacıyla düzenledikleri sessiz yürüyüşlerini 134. haftada da sürdürdü. Lala Mustafa Paşa Camisi önünde bir araya gelen, aralarında doktorlar, sağlık çalışanları ve tıp fakültesi öğrencilerinin de bulunduğu grup, Türk ve Filistin bayrakları ile taşıdıkları pankartlar eşliğinde Yakutiye Medresesi'ne kadar yürüdü. Yürüyüşün ardından grup adına açıklama yapan Aile Hekimi Bünyamin Yeşilyurt, İsrail saldırılarında hayatını kaybedenlere rahmet diledi. Yeşilyurt, binlerce insanın İsrail saldırılarında yaşamını yitirdiğini hatırlatarak, "İşgal rejimi bebeklerin emziklerini kana buluyor,

annelerin kucagında cansız evlatlar bırakıyor. Hastaneleri, okulları ve ibadethaneleri yerle bir ediyor" dedi.

## GAZZE'DE ÖLEN HER ÇOCUKLA İNSANLIK ONURU DA ÖLÜYOR

Saldırıları kınayan Yeşilyurt, şunları kaydetti: "Gazze'de ölen her çocukla insanlık onuru da ölüyor. Yıkılan her bina ile uluslararası hukuk denilen o sahte maske bir kez daha düşüyor. Bizler yaşatmak için yemin ettik, meslektaşlarımızın ameliyathane yerine cep telefonu ışığında anestezi imkanı olmadan çocukları ameliyat etme zorunda kaldığı bir dünyada rahat yataklarımızda uymayı reddediyoruz." Grup, yapılan duanın ardından dağıldı.





# GAZZELİ ANNEDEN İMAN VE TESLİMİYET ÖRNEĞİ: “OĞLUM CENNETTE DAMAT OLDU”

Terörist İsrail ordusunun, Gazze’de varılan ateskesine rağmen Han Yunus’a düzenlediği hain saldırı, düğününe hazırlanan Filistinli damat Muhenned Fervane’yi hayattan kopardı. **Şehit damadın annesinin, “Oğlum, cennette damat oldu” sözleri, sarsılmaz bir iman ve teslimiyet örneği olarak vicdanlara kazındı.**

**G**azze Şeridi’nin güneyindeki Han Yunus kentinde yaşayan 25 yaşındaki Fervane, yeni bir hayata adım atmasına saatler kala İsrail saldırısıyla hayattan ve hayallerinden koparıldı. Ailesinin yaşadığı evin çatısındaki çadırdaki kısıtlı imkânlarla da olsa yeni bir yuva kurmaya çalışan Muhenned, İsrail’in dün sabaha karşı düzenlediği saldırının kurbanı oldu. Muhenned’den ve onun hayallerinden geriye düğün için aldığı damatlığı, etrafa saçılmış eşyalar ve çiçekler kaldı. Muhenned, dünyavevi yerine kara toprağa girdi.

## EN MUTLU GÜNLERİ YASA DÖNÜSTÜ

Anne Münire Fervane, mürüvvetini görmeyi beklerken kaybettiği oğlunun acısıyla gözyaşı döktü. Elinde oğlunun damatlığını taşıyan anne Münire, “Eşyalarını hazırlamıştı. Biz de bugünü büyük bir heyecanla bekliyorduk. Büyük oğlum, ilk göz ağrım evlenecek diye çok sevinçliydik. Mutluluğumuzun yasa dönüşe-



ceğini bilmiyorduk” dedi. Oğlunun hayatının en mutlu gününde öldürüldüğünü kaydeden anne, “O inşallah cennette damat oldu” diyerek kendi kendini teselli etti. **Oğlunun düğünden bir gün önce akşam arkadaşlarıyla İslami usullere uygun bir eğlence düzenlediğini ve çok eğlen-**

**diklerini kaydeden Münire, daha sonra evin çatısına çıktığını ve çok geçmeden de saldırı düzenlendiğini söyledi. Herkes tarafından çok sevilen oğlunun arkadaşlarıyla geçirdiği eğlenceye ait videoları gösteren anne, “İsrail bunu bize neden yapıyor. Ateşkes var, di-**

yorlar ama saldırılar hiç durmuyor. Biz Sarı Hat’a yakın da değiliz. Kimseye bir zararımız da yok. Neden bu şekilde saldırıyorlar” diye konuştu.

## “İSRAIL, MUTLU OLMAMIZI İSTEMİYOR”

Muhenned’in eniştesi Muhammed el-Kudra ise kayınbiraderinin yeni hayatına hazırlanırken İsrail’in onu ve onunla birlikte tüm ailenin mutluluğunu öldürdüğünü dile getirdi. Evleneceği gün cenazesi kaldırılan Muhenned’in amcası **Hasan Fervane ise yaşadıkları şoku ve hüznü şu ifadelerle dile getirdi: “Dün mutluyduk, düğünün yaklaşmasını kutladık. Muhenned, sabırsızlıkla düğün gününü bekliyordu. Gazzelilerin kaderi bu. İsrail mutlu olmamızı istemiyor.” Amca Hasan, ateşkesine rağmen her gün saldırıların devam ettiğini, ateşkesin gerçek hayatta bir karşılığı olmadığını dile getirdi.**



## 'Allahım beni Kabe'ye götür'

■ Mersin'de bir **Kur'an kursunun** yıl sonu etkinliğinde zihinsel engelli Devlet Biberçi (19), Kabe maketine sarılarak ağladı. Kabe'ye gitmek için dua eden Biberçi, "Allah'ım, beni o memlekete götür. Annemi, babamı da götür" dedi. Çocuklarının uzun zamandır Mekke ve Kabe özlemi çektiğini belirten Devlet Biberçi'nin babası Çetin ve annesi Zeynep Biberçi, en büyük hayalinin kutsal toprakları görmek olduğunu söyledi. Çetin Biberçi, Kabe'ye gitmek için destek beklediklerini söyleyerek, "Oğlumuz duygulandı. Sürekli evde televizyondan Kabe'nin canlı yayınlarını izliyor. Pasaportumuz da var. İnşallah en kısa zamanda oralara gitmek nasip olur ve onun da özlemi diner" diye konuştu. ● **DHA**