



**BASIN ve HALKLA İLİŞKİLER
MÜŞAVİRLİĞİ**

Gazete Kupürleri

21.08.2026

KUR'AN BÜLBÜLLERİ ARTIYOR



Tokat'ta 41 hafız için icazet töreni

Tokat'ın Almus ilçesindeki Aliyyül Mürteza ve Fatıma Tüz Zehra külliyelerinde hafızlık eğitimini tamamlayan 28 erkek ve 13 kız hafız için icazet töreni düzenlendi. Konferans salonundaki törene; Tokat Valisi Abdullah Köklü, Gaziosmanpaşa Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Yılmaz, **Diyanet** İşleri Başkan Yardımcısı Hafız Osman Şahin, Bayburt Vali Yardımcısı Emre Çömen, Almus Kaymakamı Uğur Kızılböğâ, davetliler ve aileler katıldı. Almus Merkez **Camisi** önünde 13 kız hafıza hafızlık tacı giydirilmesiyle başladı. Ardından 28 erkek ve 13 kız hafız, vatandaşların eşliğinde Fatıma Tüz Zehra Külliyesi'ne kadar yürüdü. Üsküdar Valide-i Cedit **Camii** imam hatibi Doğan Temiz'in Kur'an-ı Kerim tilavetinin ve konuşmaların ardından hafızlara icazet belgeleri takdim edildi.



TDV sağlık alanında yürüttüğü çalışmalarla dünyanın farklı bölgelerindeki ihtiyaç sahiplerinin yanında olmaya devam ediyor.

Binlerce göz şifa buldu

TÜRKİYE Diyanet Vakfı (TDV) sağlık alanında yürüttüğü çalışmalarla dünyanın farklı bölgelerindeki ihtiyaç sahiplerinin yanında olmaya devam ediyor. Başlatılan katarakt ameliyatı projesiyle Etiyopya, Yemen, Güney Sudan, Çad ve Demokratik Kongo Cumhuriyeti başta olmak üzere 20'yi aşkın ülkede ihtiyaç sahibi hastaların tedavilerine destek oluyor. Mazlum coğrafyalarda gerçekleştirilen organizasyonlarda hastaların muayene süreçleri tamamlanıyor, ameliyatlar ise yerel hastanelerde hijyenik şartlarda ve sağlık standartlarına uygun şekilde gerçekleştiriliyor. Hayırseverlerin katkılarıyla yürütülen katarakt ameliyatı organizasyonları sayesinde Türkiye **Diyanet Vakfı**, bugüne kadar 20'yi aşkın ülkede 5 bine yakın kişinin tedavisine destek oldu. Katarakt ameliyatlarıyla daha fazla kişinin tedavi edilmesine ulaşmasına katkı sağlamak isteyen hayırseverler, **Türkiye Diyanet Vakfı**'nın <https://tdv.org/tr-TR/katarakt-ameliyatlari> adresinden bağış yapabiliyor. Ayrıca "SAĞLIK" yazıp 5601'e SMS göndererek 25 TL destek olabiliyor. **Ankara - Mehmet Kara**



Çocuklar yaz tatilinde Kur'ânla buluştu

DIYANET İşleri Başkan Yardımcısı Hüseyin Hazırlar, Kastamonu'da düzenlenen yaz Kur'ân kursları kapanış töreninde, Kastamonu'da 18 bin çocuğun Kur'ân-ı Kerim'le buluştuğunu söyledi. Hazırlar, Türkiye genelinde yaz Kur'ân kurslarına devam eden çocukların sayısının ise 2,5 milyonu aştığını belirtti. Kuzeykent Ulu Camisi'ndeki törende konuşan Hazırlar, yaz Kur'ân kurslarının çocukların hayatında güzel ve kalıcı izler bıraktığını ifade etti. Çocukların yalnızca Kur'ân harflerini öğrenmediğini belirten Hazırlar, kurslarda hidayet, merhamet ve hikmet gibi değerlerle de buluştuklarını kaydetti. Programda Kur'ân ve hadis okuyan öğrenciler, ilâhî ve şiirler seslendirdi. Kurslara 5 hafta kesintisiz devam eden ve bilgi yarışmasında dereceye giren öğrenciler arasından kura ile belirlenen 247 çocuğa bisiklet hediye edildi. **Kastamonu-aa**



JAPONYA'DAN İSLAM KÜLTÜRÜNE SAYGI DURUŞU!

ANİME
TARİHİNDE
BİR İLK

JAADUGAR

Japon menşeli olan manga ve anime kültürünün tüm dünyada öne çıktığı günümüzde Temmuz 2026'da yayınlanmaya başlayan yeni bir yapıt ezberleri bozuyor. Ünlü ödüllü mangadan uyarlanan **"Jaadugar: Moğolistan'da Bir Cadı (Tenmaku no Jādugar)"** İslam kültürünü, felsefesini ve ilmini tarihte hiç olmadığı kadar derin, aslına sadık ve saygılı bir dille sunuyor.

Küresel film endüstrisi, bugüne kadar Orta Doğu ve İslam dünyasını genellikle yüzeysel bir " egzotik çöl estetiği" veya Binbir Gece Masalları klişeleriyle ele alıyordu. Ancak dünyaca ünlü ödüllü çizer Tomato Soup'un (adı Domates Çorbası diye çevrilse de bu, Japon çizerin eserlerinde kullandığı mahlası/takma adı olup gerçek adı bilinmemektedir) kaleminden çıkan ve tanınmış Science SARU stüdyosu tarafından ekrana taşınan Jaadugar, bu algyın tamamen yerle bir etti. Dizi, yayınlandığı ilk günden bu yana özellikle İslam dünyasındaki izleyiciler ve kültür eleştirmenleri tarafından büyük bir takdirle karşılanıyor.

EZAN SESİYLE BAŞLAYAN
İLİM YOLCULUĞU

Hikaye, 13. yüzyılda Moğol İmparatorluğu'nun dünyayı kasıp kavurduğu dönemde Doğu İran'ın Tus şehrinde başlıyor. Dizinin ilk bölümünün berrak bir ezan sesiyle başlaması, anime dünyasında nadir rastlanan ve bir kültürel hassasiyetin ilk sinyali veriyor. Ana karakter Sitara (Fatima), sadece fiziksel bir direniş değil, zekâ ve ilim temelli bir adalete mücadelesi veriyor. Esir düşerek götürüldüğü Moğol sarayında, elindeki tek silah olan İslam medeniyetinin tıp, astronomi ve matematik birikimini kullanarak mücadele ediyor. Dizi, batı merkezli oryantalist bir tarih anlayışının aksine, o dönem dünyayı aydınlatan modern bilimin temellerini atan Müslüman alimlerin ilmi çalışmalarının altını kalın çizgilerle çiziyor.

Sitara, eğitilmiş ve bilgili bir ailenin yanında büyüyen, bilime ve öğrenmeye meraklı Fars bir köledir. Moğollar şehre saldırıp koruyucusunu öldürdüğünde, Moğol sarayına esir olarak götürülür. Sarayda, kendisine bilimi aşılayan hanımının ismi olan Fatima adını alır. Fatima, fiziksel gücüyle savaşamayacağına bildiği için tek silahı olan tıbbi ve akademik zekasını kullanır. Amacı Moğol sarayına sızıp, imparatorluğu içeriden çö-



kertmektir. Sarayda, Ögedei Han'ın eşi olan ve Moğollardan gizli den gizliye nefret eden Töregene Hatun ile yolları kesişir. Bu iki zeki kadının ittifakı, Moğol İmparatorluğu'nun yönetimini ve tarihin akışını derinden sarsacak entrikaların fitilini ateşler.

KİŞİLERDEN UZAK,
İNANCA SAYGILI ANLATIM

İslam ve Müslüman orijinli ilk anime olmasa da İslam'ı ve Müslümanları derinlik, doğruluk ve saygı düzeyi açısından en eşsiz

şekilde ele alan ilk büyük ve popüler modern anime/manga serilerinden birisi olduğu kabul ediliyor. Jaadugar'ı tarihteki diğer örneklerinden ayıran en büyük fark, dini unsurları bir dekor olarak değil, karakterin motivasyon kaynağı olarak işleme. Dizide karakterlerin doğrudan Kur'an-ı Kerim eğitimi alması ve sık sık "İlim öğrenmek her Müslümana farzdır" hadisine atıfta bulunularak ilme yönelmesi, İslam'ın ilim vurgusunu ön plana çıkarıyor.

Özellikle ana karakter Sitara'nın ma-



ruz kaldığı trajediler ve kayıplar karşısında gözyaşları içinde Bakara Suresinde geçen "Şüphesiz biz Alla'a aitez ve şüphesiz O'na döneceğiz" (İnna lillahi ve inna ileyhi raciun) ayetini okuyarak, teslimiyet göstermesi, sosyal medyada milyonlarca izleyiciyi derinden etkiledi ve tam not aldı.

FİLM ENDÜSTRİSİ İÇİN
BİR DÖNÜM NOKTASI

Geçmişte bazı popüler yapımlarda İslami unsurların hatalı ve saygısızca kullanımı krizlere yol açmışken, Jaadugar anime endüstrisi için yepyeni bir sayfa açıyor. İzleyenler, dizinin kültürel tasvirde gösterdiği özenli ve saygılı yaklaşımı fark ettiler; yüzeysel değil, derinlikli ve bilinçli bir seçimin sonucu olduğu çok açık olan Kur'an ayetlerine yapılan atıflar, detaylı İslami mimari, geleneksel başörtüleri ve yıldızlı gece manzaraları... Müslüman izleyiciler, karakterlerin kendi inançlarını ve miraslarını yansıttığı bir anime izlemenin memnuniyet verici olduğuna dikkat çekiyorlar. Kubbeli camiler, minareller, ezanlar, dua ve namaz sahneleri, dizinin yüzeysel bir estetik ödünç alma yerine özenle hazırlandığını gösteren unsurlar olarak öne çıkıyor. Müslüman karakterinin merkeze alındığı dizinin, Müslüman kimliğini ekranda bu kadar özenle gösterdiği için temsil kabiliyetini oldukça yüksek olduğu söyleniyor. Jaadugar: Moğolistan'da Bir Cadı, sadece bir intikam ve strateji hikayesi değil; İslam dünyasının kültürel mirasına, bilime katkısına ve inanç derinliğine açılan, anime tarihinin en saygın pencerelerinden biri olarak şimdiden adını altın harflerle yazdırdı.

MEZHEPSEL ÇEKİNCELERDEN
BİLİMSSEL AYDINLANMAYA

Diziyi izlerken, Muhammed karakterinin Şii âlimi Nasirüddin Tûsi ile olan benzerliğinin aklıda tutulmasını hatırlatıyoruz. Bu benzerlik doğal olarak diziyi çekinceli bir yaklaşıma düşündürte de dizinin, Tûsi'nin mezhep kimliğinden çok bilimsel kimliğine odaklanması; İslam dünyasındaki bilimsel aydınlanmayı işlemesi, İslam kültürünün dünyada en iyi ve en saygılı temsil eden yapımlardan birisi olması İslam dünyasında takdir toplamasına sebep olmuştur.

(Manga, Japonca çizgi roman anlamına geliyor. Anime kelimesi ise yine Japonca animasyon anlamına geliyor. Kökeni Japon kaligrafi geleneğine -ki buna resimlerle de zenginleştirilen bir tür hat sanatı da diyebiliriz- dayanıyor.)

İtalyan Ferrara Müslüman oldu

İTALYA uyruklu Annachiara Ferrara, Eskişehir İl Müftülüğünde düzenlenen ihtida merasiminde Kelime-i Şehadet getirerek Müslüman oldu. Eskişehir İl Müftülüğünde, İslâm dinini kendi iradesiyle kabul etmek isteyen İtalya uyruklu Annachiara Ferrara için ihtida merasimi düzenlendi. Merasimde Ferrara'ya İslâm'ın temel inanç esasları ve prensipleri hakkında bilgi verildi. Merasimde dua eden Eskişehir İl Müftüsü Muharrem Gül, Ferrara'yı İslâm dinini kabul etmesinden do-



layı tebrik ederek yeni hayatında huzur, mutluluk ve hayırlar diledi. Program, İl Müftüsü Muharrem Gül tarafından Ferrara'ya ihtida belgesinin takdim edilmesi ve hatıra fotoğrafı çekilmesinin ardından sona erdi. **Haber Merkezi**



Alman kadın İslâm'ı seçti



KIRŞEHİR'DE, Almanya vatandaşları Jennifer Javad, İslamiyet'i seçerek "Nisa" adını aldı. Javad için İl Müftülüğünde ihtida merasimi düzenlendi. Kur'ân-ı Kerim tilavetiyle başlayan programda, İl Müftü Yardımcısı İsmail Göksu,

İslam dininin temel inanç esasları, iman ve ibadet konularında bilgilendirmede bulundu. Burada kelime-i şهادet getirerek Müslüman olan Javad, "Nisa" ismini kullanmaya karar verdi. Nisa'yı tebrik eden Göksu, "Kardeşimiz kendi hür iradesiyle araştırarak İslam dinini seçti. Bizler de onun bu güzel kararına ve heyecanına şahitlik ettik. Rabbim kendisine İslâm'ın aydınlık yolunda, huzurlu, bereketli ve hayırlı bir ömür nasip eylesin." ifadelerini kullandı. Kırşehir-aa



Fransa'nın camileri kapatmasına tepki

FRANSA'DA İslam karşıtı kararlara yenileri ekleniyor. İfade özgürlüğü adı altında İslam'a karşı her türlü hakere-te izin veren Fransız makamları, son zamanlarda ise birçok camiye çeşitli bahanelerle kapatmaya başladı. Middle East Eye sitesindeki haberde "şiddeti ve terörizmi teşvik etmekle" suçlanan camilerin kapatılması ele alındı. Ülkedeki Müslüman topluluklar kararın bütün Müslümanları cezalandırmak olduğunu dile getiriyor.

HAMAS'TAN TÜM TARAFLARA MESAJ:



SABRIMIZ TÜKENİYOR

HAMAS, Gazze'de devam eden ihlal, saldırı ve suikastlara ilişkin sert bir açıklama yayımladı. Soykırımcı Netanyahu yönetiminin arabuluculuk çabalarını sabote ettiği belirtilen açıklamada, ateşkes anlaşmasının çökme tehlikesiyle karşı karşıya olduğu uyarısı yapıldı. Garantör ülkelere de acilen harekete geçme çağrısı yapılırken, **Müslüman** ülkelere ve dünya halklarına Cuma günü Filistin'e destek gösterileri düzenlenmesi istendi.

HAYYE: SALDIRILAR ATEŞKES SÜRECİNİ TEHDİT EDİYOR!

HAMAS Siyasi Büro Başkanı Halil el-Hayye, soykırımcı israilin Gazze Şeridi'ndeki saldırılarını artırmasının ateşkes anlaşmasını tehlikeye atabileceğini belirterek arabulucu ve garantör ülkelere harekete geçme çağrısında bulundu.

Hayye, yaptığı açıklamada, israilin salı gününden bu yana Gazze'de gerçekleştirdiği saldırıları ve suikastları kınadı. Son olarak Filistin polis teşkilatının üst düzey isimlerinin hedef alındığını belirten Hayye, saldırıların ateşkes sürecini tehdit ettiğini söyledi.

israilin saldırılarının devam etmesinin arabuluculuk çabalarını tehlikeye attığını belirten Hayye, mevcut durumun arabulucu ve garantörlerle "büyük ve kritik bir sorumluluk" yüklediğini ifade etti.

HAMAS lideri, garantörlerden israile saldırılarını durdurması için baskı yapmalarını ve ateşkes anlaşmasının çökmesini önleyecek adımlar atmalarını istedi.

HAMAS: BARIŞ KURULU, israilden YANA TAVIR ALMAKTAN VAZGEÇMELİ

HAMAS Sözcüsü Hazım Kasım da yaptığı açıklamada, israili kaynakların israilin Gazze'de suikastlar gerçekleştirmek için ABD'den "yeşil ışık" aldığı yönündeki açıklamalarının "tüm anlaşmalara, arabulucuların açıklamalarına ve ABD yönetiminin verdiği taahhütlere aykırı olduğunu" söyledi.

Kasım, "Barış Konseyi"ne söz konusu saldırılar konusunda "net bir tutum sergileme ve israilin tutumundan yana tavır almaktan vazgeçme" çağrısında bulundu.

SOYKIRIMCI NETANYAHU PLANA UYMUYOR



Soykırımcı israilin sözde Başbakanı Binyamin Netanyahu'nun ofisi israil yönetiminin Gazze Şeridi'ne uluslararası bir gücün girmesine onay verdiği yönündeki haberleri yalanladı. Bu açıklama, ABD yönetiminin Başkan Donald Trump'ın Gazze planı kapsamında önerilen "Uluslararası İstikrar Gücü"nün finansmanı için hazırlıklarını sürdürdüğü bir dönemde geldi.

Açıklamada, "Haberlerin aksine, siyasi yönetim uluslararası gücün Gazze Şeridine girişini onaylamadı. HAMAS tamamen silahsızlandırılmadan Gazze'de herhangi bir yeni imar çalışması da yapılmayacak" denildi.

PLAN ÇÖKMEK ÜZERE!

HAMAS ve Filistinli grupların, Barış Konseyi Yüksek Temsilcisi Nikolay Mladenov'un ateşkes anlaşmasının ikinci aşamasının uygulanması için sunduğu yol haritasını kabul etmesine rağmen soykırımcı israil'in Gazze Şeridi'ndeki Filistinlilere yö-

nelik suikastları devam ediyor.

Çarşamba günü Gazze kentindeki bir polis noktasını hedef alan saldırı, bölgeye yönelik son bombardımanlardan biri oldu.

Soykırımcı israil Savunma Bakanı Yisrael Katz da hükümetin Gazze

politikasına ilişkin, "Tehditlerin ortadan kaldırılması ve 7 Ekim operasyonuna katılan herkesten intikam alınması" gerektiğini söyledi. Bu açıklama, suikast operasyonlarının devam edeceğine işaret olarak değerlendirildi.

FİLİSTİN'E 'DESTEK CUMASI' ÇAĞRISI

HAMAS, Filistin halkı ile Arap ve **İslam** dünyasına çağrıda bulunarak, 21 Ağustos Cuma gününün başta Kudüs, Gazze, Batı Şeria ve Filistinli esirler olmak üzere Filistin meselelerine destek amacıyla "öfke ve

vefa günü" olmasını istedi.

Yapılan yazılı açıklamada, çağrının, Mescid-i Aksa'nın yakılmasının 57. yıl dönümü dolayısıyla yapıldığı belirtildi.

HAMAS, 1969'daki kundaklama

olayını Mescid-i Aksa'yı hedef alan saldırıların bir parçası olarak nitelendirerek, bugün de bölge üzerinde kontrol sağlama ve statükoyu değiştirme girişimlerinin devam ettiğini belirtti.

HİNDU TERÖRÜNÜN 6 AYLIK BİLANÇOSU:

44 Müslüman katledildi, 3 binden fazla yapı yakılıp yıkıldı!



■ South Asia Justice Campaign tarafından yayımlanan ve Hindistan'daki Müslümanlara yönelik ayrımcılık ve şiddet olaylarını inceleyen India Persecution Tracker raporu, ülkede yaşanan Hindu terörünü gözler önüne serdi. Raporda, Ocak-Temmuz döneminde 19'unun devlet kurum-

ları, 25'inin ise Hindu grupların saldırısı olmak üzere 44 Müslümanın öldürüldüğü belirtildi. Takip raporuna göre, iki aydan kısa bir süre içinde altı eyalette Müslümanlara ait en az 23 dini yapının yakılıp yıkıldığı, 2026 yılı başından bu yana yıkılan yapıların toplam sayısının 3 bini aştığı ifade edildi.



ILLÜSTRASYON:
CEMİLE AĞAC YILDIRIM

İnsan neden huzuru bulamıyor?

► Modern insanın imkânları çoğaldıkça huzursuzluğu da büyüyor. Daha hızlı yaşıyor, daha çok tüketiyor, daha fazla seçeneğe sahip oluyoruz; fakat bütün bunlar kalbin aradığı sükûneti getirmeye yetmiyor. **İslam** ise insana huzuru dışarıda değil, önce kendi içinde ve Rabb'iyle kurduğu ilişkide aramasını öğütüyor.

COK SEYİN İÇİNDE KENDİNİ KAYBETMEK

Bugünün insanı hiç olmadığı kadar imkânâna sahip. Dünyanın bir ucundaki habere birkaç saniyede ulaşabiliyor, istediği ürünü bir tıkla satın alabiliyor, insanlarla sürekli iletişim halinde kalabiliyor. Buna rağmen modern insanın en büyük şikâyetlerinden biri huzursuzluk. Çünkü insanın ihtiyaçları ile arzuları birbirine karışmış durumda. Daha fazlasına sahip olmak, daha mutlu olacağımız düşüncesini besliyor. Oysa her yeni sahip oluş, beraberinde yeni bir beklenti getiriyor. Böylece insan, sahip olduklarının tadını çıkarmak yerine sahip olmadıklarının peşinden koşuyor.

İmkânlarımız çoğaldı, fakat huzurumuz artmadı. **İslam, insanın aradığı sükûneti eşyanın çoğalmasında değil, kalbin Rabb'iyle kurduğu ilişkide bulabileceğini hatırlatıyor. Huzur, hayatın bütün sıkıntılardan arınması değildir. Asıl huzur, değişen hayat karşısında insanın dayanacağı sağlam bir merkeze sahip olmasıdır.**

Kur'an-ı Kerim'in "Kalpler ancak Allah'ı anmakla huzur bulur" (Ra'd, 28) buyruğu tam da bu noktada insanın yönünü yeniden tayin ediyor. Huzurun kaynağı eşyanın çoğalması değil, kalbin anlamla buluşmasıdır.

HER SEYİ KONTROL ETME CABASI

Modern insanın huzursuzluğunu artıran bir başka mesele de hayatın her alanını kontrol etme isteği. Geleceği planlamak, bütün ihtimalleri hesaplamak ve belirsizlikleri ortadan kaldırmak istiyoruz. Oysa hayat, insanın bütün hesaplarına sığmıyor. Ne kadar tedbir alırsak alalım, sonucu belirlemediğimiz durumlarla karşılaşacağız. İşte tevekkül, insanın tam da bu noktada geleni hafifletiyor. Tedbiri elden bırakmadan sonucu

Allah'a bırakabilmek, insanın her şeyi kendi omuzlarında taşıma zorunluluğunu ortadan kaldırıyor. Çünkü tevekkül, sorumluluktan kaçmak değil; sorumluluğunu yerine getirdikten sonra insanın gücünün sınırlarını kabul etmesidir.

HUZUR, HER SEYİN YOLUNDA GİTMESİ DEĞİLDİR

İslam'ın sunduğu huzur anlayışı, hayatın bütün sıkıntılardan arınması anlamına gelmez. Mümin de kaybeder, üzülür, bekler, hastalanır, imtihanlardan geçer. Fakat bütün bunların içinde kendisini sahipsiz hissetmez. Tevekkül burada önemli bir dayanak hâline gelir. Tevekkül, hiçbir şey yapmadan sonucu beklemek değil; insanın elinden geleni yaptıktan sonra sonucu Allah'a bırakabilmesidir. Bu

teslimiyet, insanı hayatın kontrol edemediği tarafları karşısında tüketen kaygıdan korur.

KALBİN YUKUNU HAFİFLETMEK

Huzurlu bir hayat için yalnızca dış dünyayı değiştirmek yetmez. Bazen insanın asıl ihtiyacı, taşıdığı yükleri azaltmaktır. Kanaat, şükür ve sabır bu bakımdan yalnızca ahlaki erdemler değil, insanın ruhunu ayakta tutan imkânlardır. Kanaat, daha azına razı olmak değil; sahip olduklarının kıymetini bilmektir. Şükür, hayatın eksiklerine değil nimetlerine de bakabilmektir. Sabır ise zorluk karşısında dağılmadan yoluna devam edebilmektir. Bunun için huzur, yalnızca büyük kararlarla değil, günlük hayatın küçük alışkanlıklarıyla da inşa edilir. Güne şükürle başlamak,

bir an için sessiz kalabilmek, yapılan işin hakkını vermek, insanlarla ilişkilerde ölçüyü korumak ve günün sonunda kendini hesaba çekmek kalbin dağınıklığını toparlayan adımlardır. İnsan, sürekli dışarıdan gelecek bir mutluluğu beklemek yerine kendi iç dünyasını imar etmeye başladığında huzurun ne olduğunu daha iyi fark eder.

SEKİNETİ YENİDEN HATIRLAMAK

Belki de modern insanın en fazla ihtiyaç duyduğu şeylerden biri sekînettir: Hayatın bütün gürültüsüne rağmen kalbin sükûnetini koruyabilmek. Bunun yolu, daha çok şeye sahip olmaktan önce neye sahip olduğumuzu fark etmekten geçiyor. Bir dua için durmak, şükretmek, sessizce düşünmek, Kur'an'la yeniden buluşmak ve Allah'a güvenmek... Huzur, hayatın hiç değişmemesi değil; insanın değişen hayat karşısında dayanacağı sağlam bir merkeze sahip olmasıdır. **İslam**'ın insana sunduğu sükûnet de tam olarak burada başlar: Kalbin, kendisini yaratan Rabb'ine yeniden yönelmesinde.

**Avrupa'da İslamofobi bireysel nefretin ötesine geçerek devlet politikalarıyla kurumsallaştı**

MÜSLÜMANLARA GÜVENLİK ADIYLA KURUMSAL KISKAÇ!

Almanya'da **Müslüman** karşıtı ırkçılığın kabul görmemesinin ülkenin Holokost geçmişiyle bağlantılı olduğunu belirten Prof. Dr. Farid Hafez, kurumsallaşmış **İslamofobiye** dikkat çekerek, "Ülke, **İslam** dininin uygulanmasına karşıyız demiyor ancak fiiliyatta yaptıkları şey, kolektif **Müslüman** örgütlenmelerinin sivil alandaki hareket alanını daraltmak, onları listelere almak, gözetlemek ve kamusal alanda faaliyet göstermelerini çok zorlaştırmak" dedi.

İslamofobi, **Müslüman** karşıtı ırkçılık ve **Müslüman** karşıtı nefret kavramlarının tanımı üzerindeki akademik ve siyasi tartışmalar sürerken, Birleşmiş Milletler'in kararlarıyla uluslararası düzeyde kabul gören bu olgu, Avrupa'da bireysel önyargıların ötesinde kurumsal ve güvenlik odaklı ayrımcılık boyutlarıyla ele alınıyor.

Georgetown Üniversitesi bünyesinde İslamofobi üzerine araştırmalar yürüten The Bridge Initiative Araştırmacısı Prof. Dr. Farid Hafez, İslamofobi teriminin kullanımının 120 yılı aşkın geçmişe sahip olduğuna işaret etti.

ALMAN SİYASİ BİLİNCİ BİR DAHA HOLOKOST YAŞANMAYACAĞI ÜZERİNE KURULU

Almanya'da "İslamofobi" veya "**Müslüman** karşıtı ırkçılık" kavramlarının kabulüne yönelik isteksizliğin ülkenin Nasyonal Sosyalizm ve Holokost geçmişiyle bağımsız ele alınmayacağını savunan Hafez, Alman siyasi söyleminin "bir daha asla" düşüncesi üzerine inşa edildiğine dikkati çekti. Hafez, şunları söyledi: "Alman siyasi bilinci, 'bir daha asla' fikri, yani bir daha Holokost yaşanmayacağı düşüncesi üzerine kurulu. Eğer bugün Almanya'da büyük bir ırkçılık sorunu olduğunu kabul edersek, bu, benzer bir şeyin yeniden yaşanabileceği ihtimalini de ortaya çıkarır. Bence **İslamofobi**'yi ya da **Müslüman** karşıtı ırkçılığı tanımaya yönelik isteksiz-



liği şekillendiren temel toplumsal ve siyasi yapı bu."

Fransa ve Almanya gibi ülkelerde İslamofobi'nin yalnızca bireyler arasındaki ön yargı ve nefret üzerinden okunamayacağını belirten Hafez, devlet kurumları ve güvenlik politikaları üzerinden işleyen daha kurumsal bir boyutun bulunduğu dikkati çekti.

SİVİL ALANDA MÜSLÜMAN ÖRGÜTLENMELERİNE BASKI

Başörtüsünün eğitim alanında ve güvenlik, adalet gibi bazı mesleklerde yasaklanmasını bunun en görünür örneklerinden biri olarak gösteren Hafez, bunun yanında daha örtük işleyen bir kurumsallaşmış İslamofobi biçimi bulunduğunu anlatarak, sözlerine şöyle devam etti:

"Birçok hükümet, özellikle küresel 'teröre karşı savaş'ın ardından İsla-

mofofi'yi, o ülkelerde yaşayan **Müslümanların** **İslam** dinini gündelik hayatlarında uygulamalarına ciddi biçimde zarar verecek şekilde kurumsallaştırdı. Bu, '**İslam** dininin uygulanmasına karşıyız' demiyor ancak fiiliyatta yaptıkları şey, kolektif **Müslüman** örgütlenmelerinin sivil alandaki hareket alanını daraltmak, onları listelere almak, gözetlemek ve kamusal alanda faaliyet göstermelerini çok zorlaştırmak."

Siyasal **İslam** veya "ayrılıkçılıkla mücadele" gibi güvenlik söylemlerinin örgütlü **Müslümanları** hedef alan geniş politikalara dönüştüğünü savunan Hafez, "**Müslümanların** çoğunun barışçıl olduğunu, çoğunluğuyla hiçbir sorunları olmadığını söylüyorlar fakat gerçekte yaptıkları şey örgütlü olanların tamamına saldırmak" dedi.



Portekiz de çağdışı yasağı onayladı

PORTEKİZ Cumhurbaşkanı, kamu-ya açık alanlarda yüzü kapatan kıyafetleri yasaklayan düzenlemeyi onayladı. Euronews'teki habere göre yasa, güvenlik ve toplumsal bütünleşme gerekçeleriyle savunulurken sol partiler **İslamofobi** riskine dikkat çekti. Yasağı ihlal edenlere, ihlalin ihmal sonucu gerçekleşmesi halinde 150 ila 750 euro, kasıtlı olması halinde ise 400 ila 3 bin euro arasında para cezası verilebilecek. Avrupa'da benzer yasak Fransa ve Belçika gibi ülkelerde de uygulanıyor.



Tasavvufa adanmış bir ulu çınar:

Mustafa Tahralı Hoca

Medeniyetlerin devamını ve ayakta kalmasını sağlayan şey; koca şehirler, görkemli binalar ya da kalın kitaplar değildir. Bir medeniyeti asıl "yaşatan", o medeniyetin ruhunu şahsında özümseyip "yaşayan" insanlardır. Zira binalar o medeniyete dair sanatı, kitaplar bilgiyi muhafaza eder; insanlar ise o medeniyetin ruhunu, özünü, üslubunu, ahlakını ve terbiyesini "yaşar" ve bunları yeni nesillere "yaşatarak" aktarır. Bu sebeple bir medeniyetin gerçek serveti; sanatından, binalarından, okullarından ve kütüphanelerinden önce o medeniyetin "yaşayıcısı ve taşıyıcısı" konumundaki insanlardır. İşte Prof. Dr. Mustafa Tahralı Hocamız, tasavvuf düşüncesinden tekke kültürüne, edebiyatından musikisine kadar Türk-İslam medeniyetinin ruhunu önce kendi şahsında özümsemiş, sonra da o medeniyetin manasını ve özünü emek ve sevgiyle, derin bir içişlik ve ustalıklı yeni nesillere aktarmanın gayreti içinde koca bir ömrü bereketlendirmiş müstesna bir insandır.

Bazı insanlar gök gürültüsü gibi çok ses çıkarır; ama faydası olmaz. Bazı insanlar da yağmur yüklü bulut gibidir, ses çıkarmaz; ama bol su verir. Mustafa Tahralı Hocamız, Türk-İslam irfanını ruhunda özümseyip yeni nesillere sessizce ama derinden aktaran bir "ilim ve irfan bulutu" gibidir.

Bazı akademisyenlerin hayatı birkaç sıfatla özetlenemeyecek kadar derindir. Onlar için "İyi bir akademisyendi", "velud bir yazardı", "çok talebe yetiştirdi" demek doğru; ama eksiktir. Zira bazı insanlar, yaptıkları işten çok o işi yapma biçimleriyle iz bırakırlar. İşte Mustafa Tahralı Hocamız da üslubu ve ahlakıyla örnek olan ve iz bırakan bir hocamızdır.

Onu tanıyanların zihninde ilminden önce hilmî, kâlınden evvel hâli canlanır. Nezaket, tevazu, sabır ve sükûnet gibi kelimeler bir akademik özgeçmişte yazılmaz; fakat bir insandan geriye kalan asıl miras bu güzel hasletlerdir. Belki de bu yüzden Mustafa Hoca'yı anlatmak, yalnızca bir akademisyeni anlatmak değil, aynı zamanda giderek daha fazla özlemine çektiğimiz hâlîyle kâli uyumlu olan bir ilim anlayışını anlatmaktır.

Bugün üniversitelerde doktorlar, doçentler, profesörler yetişiyor. Fakat her akademisyen "hoca" olamıyor. Zira hocalık, yalnızca bilgi aktarmak değildir; asil hocalık hâl aktarımı yoluyla şahsiyet inşa etmektir, talebenin zihnine olduğu kadar gönline de dokunabilmektir. Mustafa Hocamız, bu hasletlere sahip bir "hoca"dır.

Ülkemizde tasavvuf araştırmalarının akademik bir disiplin olarak kurumsallaşmasında hocamızın çok önemli bir yeri vardır. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Tasavvuf Anabilim Dalı'nın kurucusu olan

hocamız, lisans derslerinde binlerce öğrencisine tasavvufu anlatmanın yanı sıra onlarca ilim insanına lisans üstü tez danışmanlığı yapmıştır. Prof. Dr. Mahmut Erol Kılıç (1995), Prof. Dr. Reşat Öngören

(1996), Prof. Dr. **Safi Arpagus** (2001), Prof. Dr. Ekrem Demirli (2003) ve Doç. Dr. Ercan Alkan (2014) doktorasını hocamızın danışmanlığında tamamlayanlardan bir kağıdır. Hocamız, Ahmed Avni Konuk'un Fusûsu'l-Hikem Tercüme ve Şerhi,

Tedbirât-ı İlahiyye'nin Tercüme ve Şerhi ve Mesnevi Şerhi'nin latinize edilip ilmi bir şekilde neşredilmesi başta olmak üzere pek çok kıymetli eserin telif, tercüme ve neşredilmesine öncülük etmiştir. Akademik çalışmalarında başta dil konusundaki hassasiyeti olmak üzere son derece titizdir. Onun bu titizliğini görmek isteyen, Rene Guenon'dan yaptığı "Çağ ve Hakikat" adıyla neşredilen derleme çevirilerde Türkçeyi nasıl kullandığına bakabilir. Guenon'u okuyanlar, dilinin zorluğunu bilir. Ancak Hocanın bu çevirisi gayet anlaşılır bir dile sahiptir. Ayrıca Guenon'un ürettiği bazı kavramları dilimize doğru bir şekilde aktarmak ve düşüncelerini daha anlaşılır kılmak için gösterdiği çaba bu kitabın dipnotlarında görülebilir.

Tahralı Hoca, sadece tasavvuf tarihi üzerine uzmanlaşmış bir akademisyen değildir. O, klasik Türk edebiyatımızı ve musikimizi çok iyi bilen ve bu alanlarda gayet nitelikli eserler üretmiş bir insandır. Hocamızın, pek çok kâr-ı nâtik güfteleri mevcuttur. Bu güfteler, Alaattin Yavaşca ve Cinuçen Tannkorur tarafından bestelenip icra edilmiş önemli eserlerdir.

Hocamız, doktorasını Sorbonne Üniversitesi'nde Ahmed er-Rifâî Hazretleri üzerine yapmıştır. Batı'yı yakından tanımış olmasına rağmen ona hayranlıkla methiye düzenlerden ve kendi medeniyetini hoyratça eleştirip küçümseyenlerden olmamış; bilakis kadim medeniyetimizin kıymetinin her daim farkında olmuştur. Batı'daki akademik metodolojiden istifade etmiş; ancak asla yabancılaşmamış, hangi medeniyete ait olduğunu bilmiş ve özünü unutmamıştır.

Mustafa Hocamla ilgili benim için çok anlamlı olan bir hatıramı paylaşmak isterim. 2000 yılında merhum pederim aniden vefat ettiğinde İlahiyat son sınıf öğrencisiydim. Peder-i azizimin mezar kitabesine yazılmak üzere klasik usulle tarih düşünmek istiyordum. Lakin tecrübem yoktu. Hocamdan yardım istedim; sağ olsun günlerce benimle ilgilenip yol gösterdi ve sonunda hocamın yardımıyla bir dörtlüğün son mısraı olarak "Hâdim-i Kur'an eyledi seyr-i cinân" cümlesini bulduk. O günlerde bendenizle engin bir tevazuyla, derin bir şefkat ve sevgiyle ilgilenmesini, bir öğrencisine daha kadim medeniyetimizden bir şey aktarmanın, "tarih düşünme"yi öğretmenin heyecanını derin bir hazla yaşamasını unutamam.

Devamı www.yenisafak.com.tr/de



MAHMET AY
mahmut.ay@yenisafak.com.tr



AHMET
VAROL



ahmetvarol@yeniakit.com.tr

Sabotajın yıl dönümünde Mescidi Aksa

Bu yıl 21 Ağustos, siyonist işgal rejiminin yönlendirdiği bir fanatığın Mescidi Aksa'yı yakma teşebbüsünün 57. yıl dönümü. 21 Ağustos 1969'ta Denis Ruhan adında bir fanatik bu kutsal mabede sabotaj düzenledi. Çıkan yangında tarihi mekanın birçok önemli bölümü ve halıları yandı. Nureddin Zengi'nin, kendi eliyle yaptığı ve Kudüs'ün kurtarılması halinde Mescidi Aksa'ya yerleştirilmesi üzere Salahuddini Eyyubi'ye emanet ettiği minber de yandı.

Her şeyden önce bu sabotajın, İsrail işgal rejimi tarafından "münferit" olay olarak yansıtılmasının gerçekçi olmadığını hatırlatalım. İşgal rejimi zaman zaman bazı kirli operasyonlarını böyle "fanatik, deli, meczup" gibi yansıtılan kişiler üzerinden ama planlı ve kontrollü bir şekilde gerçekleştirmektedir. Hz. İbrahim **Camisi**'nde bir sabah namazı vaktinde gerçekleştirilen katliam da böyledir. Bunun daha birçok örneği var.

Mescidi Aksa'ya yönelik siyonist şiddet o tarihten bu yana kesintisiz bir şekilde devam etti. Ancak biz bugünkü yazımızda bu-rayı hedef alan siyonist saldırganlığın tarihiyle ilgili ayrıntılardan ziyade bugün karşı karşıya olduğu durum hakkında bilgi vermek istiyoruz.

Haberlerden takip ettiğiniz üzere işgalci siyonistlerin Mescidi Aksa'ya yönelik baskınlarında ciddi bir artış var. Bu baskınlarda da "aşırı sağcı" veya "fanatik" olarak tanımlanan yahudi cemaatlerinden istifade ediliyor. Ancak bu fanatiklerin baskınları işgal rejiminin asker ve polislerinin himayesi altında gerçekleştiriliyor.

Yapılan baskınlarda bazen baskıncı gruplara işgal hükümetinde sözde bakanlık vasfı taşıyan aşırı siyonist ırkçı liderler öncülük etmektedir. Bunların başında da işgal hükümetinde sözde Ulusal Güvenlik Bakanı vasfı taşıyan aşırı ırkçı siyonist Itamar Ben Gvir'i zikretmek gerekir.

Bu arada Itamar Ben Gvir'in, kendisi her ne kadar bugün artık o teşkilata mensup olmadiğini ileri sürse de köken itibarıyla işgal rejiminin bile terör örgütü olarak tanımladığı ve yasakladığı Kah örgütünden olduğunu belirtelim. Bu örgüt aşırı ırkçı siyonist Meir Kahane tarafından kurulmuştur ve Arapların tümünün Filistin'den sürgün edilmesini istiyor. Çok sayıda eli kanlı terörist yetiştirmiş olan bu örgütün elemanları Filistinli **Müslümanlara** yönelik birçok cinayetten sorumludur. El-Halil'deki Hz. İbrahim **Camisi**'nde 25 Şubat 1994'te sabah namazı esnasında korkunç katliam gerçekleştirilen Barush Goldstien de bu örgüte mensuptu. Ben Gvir her ne kadar örgütten çıktığını söylese de kurucusu Kahane'nin öldürülmesi yıl dönümlerinde düzenlenen anma törenlerine katılmayı ihmal etmez.

Böyle bir aşırı ırkçı siyonistin bakan olduğu hükümet, Mescidi Aksa açısından ciddi tehdit oluşturan baskınların önünü açtığı gibi, daha önce burada düzenlenmesi yasak olan Talmudik ritüellere ve yahudi inancına göre düzenlenen toplu ibadetlere artık izin vermektedir.

Zaman zaman belki fotoğraflardan veya tv görüntülerinden dikkatinizi çekiyor olabilir. Mescidi Aksa'ya baskın düzenleyen siyonist teröristler bu mabedin avlularında boylu boyuna yüzükoyun yere uzanıp ellerini öne doğru uzatıyorlar. Buna Türkçe karşılığıyla "destansı secde" adını veriyorlar.

Yahudilerin dini yaşantılarını ilmiyal düzene sokmasıyla meşhur olan Musa bin Meymun (Mois Kohen) de kitaplarında böyle bir secdenin tarifini yapmaktadır.

Mescidi Aksa'nın içinde böyle secde yapmalarının amacı ise buranın kendilerine ait olduğu ve buraya el koyma konusunda kararlı oldukları mesajı vermektedir.

İrkçi Netanyahu'nun siyonist çetelerin Mescidi Aksa'ya bu kadar çok baskın düzenlemesine, Talmudik ritüeller ve "destansı secde"ler yapmalarına izin vermesinin amacı ise burayı **Müslümanlar** ile yahudiler arasında paylaşırma planını hayata geçirmektir. İşgal rejiminin böyle bir paylaşırma planı mevcuttur ve hayata geçirilmesi için siyasi ve sosyal şartların oluşturulmasına çalışılmaktadır.

Bu itibarla Mescidi Aksa bugün, 1969'da sabotaja maruz kaldığı günlerde karşı karşıya olduğundan daha büyük bir tehdit ve tehlikeyle karşı karşıyadır.