



**BASIN ve HALKLA İLİŞKİLER
MÜŞAVİRLİĞİ**

Gazete Kupürleri

21.09.2026



İstanbul Valisi Davut Gül, Pendik İlçe Müftülüğü'nde düzenlenen "Tefsir Dersi Katılım Belgesi Programı"na katıldı. Vali Gül, sabah namazının ardından Hz. Adem Camisi'nde yapılan programda yaptığı konuşmada, tefsirin hayattaki yerinin çok anlamlı olduğunu söyledi. Tefsir derslerinin sürekli tekrarlanması gerektiğini belirten Gül, "Kur'an-ı Kerim hayatımızı düzene

sokmak için gönderilmiştir ve dolayısıyla tefsir bunun özetidir. Bu nedenle tefsirde hatırlanması, tekrarlanması çok önemli. Allah tekrarını nasip etsin" diye konuştu. Dersin ardından katılımcılara tefsir katılım belgeleri verilerek hatıra fotoğrafı çekildi. Büyük ilginin olduğu programa; Pendik Belediye Başkanı Ahmet Cin ve İlçe Müftüsü Abdulhamid Pehlivan da katıldı.



FRANSA'NIN İSTANBUL SOKAĞI'NDA MİMAR SİNAN ESİNTİSİ

Eyüp Sultan misafirlerini ağırladı

Roubaix kentinde 12 yılda inşa edilen Eyüp Sultan Camii, Avrupa Miras Günleri'nde kapılarını açtı. Fransız ziyaretçiler, Türk lezzetleri eşliğinde Türk kültürünü ve mimarisini keşfetti.

Fransa'da tarihî ve dinî yapıların kapılarını halka açan kültür etkinliği, farklı kesimleri aynı çatı altında buluşturdu. Roubaix kentinde Diyanet İşleri Türk İslam Birliğine bağlı Eyüp Sultan Camii, Avrupa Miras Günleri kapsamında "Açık Kapı Günleri" etkinliği düzenledi. Mimarisi ile İslam dini hakkında Türkçe ve Fransızca bilgilerin sunulduğu programda Kur'an-ı kerimden sureler okundu, avludaki stantlarda Türk lezzetleri ikram edildi.

Turkuaz halısı, lale motifli cam süslemeleri, mermer mihrabı ve İstanbul camilerindeki benzer aydınlatmalarıyla öne çıkan yapı, dönemin belediye başkanı Guillaume Delbar tarafından "La Dame Bleue" (Mavi Kadın) olarak adlandırıldı. Belediye tarafından caminin bulunduğu sokağa da "İstanbul Sokağı" ismi verildi. 12 yılda inşa edilen cami; 3 bin kişilik ibadet alanı, 23 metrelik minaresi ve 8 kubbesiyle dikkat çekiyor. Ziyaretçilerden Marie Pessemier-De-

boudt "Sadece mimariyi değil, birlikte yaşadığımız Müslüman toplumu tanımak için geliyorum" derken, Cezayir kökenli Leila Hamoud da Fatıha suresiyle huzur bulduğunu söyleyerek "İslam dininin güzelliğini göstermek önemli" şeklinde konuştu.

Dernek Başkanı İbrahim Alcı ise "Biz Türk kökenli vatandaşlarız. Mimar Sinan'ın yaptığı bazı şeyleri buraya ihraç etmek ve misafirlerimizi İstanbul'a götürmek istedik" dedi.



FRANSA'YA TÜRK İMZASI

Fransa'nın kuzeyinde yer alan Roubaix kentinde, **Diyaret İşleri Türk İslam Birliğine** (Dİ-TİB) bağlı Eyüp Sultan **Camisi**, Avrupa Miras Günleri kapsamında kapılarını halkın ziyaretine açtı. Avrupa ülkelerinde her yıl düzenlenen ve tarihi yapılar ile ibadethanelerin ziyaretine açıldığı geleneksel etkinlik çerçevesinde "Açık Kapı Günleri" düzenlendi. Tüm vatandaşların ziyaretine açılan camide, etkinlik boyunca **İslam** dini ve yapının mimarisi hakkında hem Türkçe hem de Fransızca detaylı bilgiler verildi. Program kapsamında Kur'an-ı Kerim'den sureler ve bunların Fransızca mealleri okunurken, **camii** avlusunda kurulan stantlarda ziyaretçilere Türk mutfağının seçkin lezzetleri sunuldu.

İç dekorasyonunda turkuaz dahil mavinin farklı tonlarının hakim olduğu ibadethane, kubbe kısmındaki camlarında ebru sanatm-

daki lale motiflerinden esinlenerek hazırlanan süslemeleriyle büyük dikkat çekiyor. 3 bin kişilik ibadet alanı kapasitesi, 23 metre yüksekliğindeki minaresi ve 8 kubbesi bulunan caminin mihrap da dahil olmak üzere farklı bölümlerinde mermer detaylar yer alırken, aydınlatmalarında İstanbul **camilerindekine** benzer özel tasarımlar kullanıldı. Geçen yıl resmi açılış sırasında "La Dame Bleue" (Mavi Kadın) adı verilen caminin bulunduğu sokağın ismi de belediye kararıyla "İstanbul Sokağı" olarak değiştirildi.

FRANSIZ VE BELÇİKALILAR DA KATILDI

Etkinliğe **Müslümanların** yanı sıra Fransa ve Belçika'dan çok sayıda vatandaş katıldı. Kent sakinlerinden Marie Pessemier-Deboudt, **Müslüman** toplumu ve farklı kültürleri yakından tanımak amacıyla her yıl yeni bir camiye ziyaret ettiğini belirterek, etkinlikte Kayseri man-

tısı yeme fırsatı bulduğunu dile getirdi. Cezayir kökenli Leila Hamoud ise caminin renkleri ve okunan Fatiha Suresi'yle kendisini huzurlu hissettiğini kaydetti.

TÜRK MİMARİSİNİ FRANSA'YA TAŞIDIK

Eyüp Sultan **Camisi** Derneği Başkanı İbrahim Alçı, 2 yılı teorik çalışmalar olmak üzere toplam 12 senede inşa edilen ve geçen yılki resmi açılışına 5 bin kişinin katıldığı yapının Fransa'daki en güzel **camilerden** biri olduğunu söyledi. Alçı, Mimar Sinan'ın eserlerinden ilham alarak Türk mimarisini buraya taşımayı hedeflediklerini ifade ederek, düzenledikleri bu açık kapı etkinlikleriyle **İslam**'ı ve **Müslümanların** ibadetlerini doğru şekilde tanıtmayı, vatandaşlara kucak açarak toplumlar arasında güçlü bir diyalog ve kucaklaşma köprüsü kurmayı amaçladıklarını sözlerine ekledi.

FRANSA'DA EYÜP SULTAN CAMİSİ... AVRUPA'DA İSLAM'A YÖNELİŞ SÜRÜYOR

Fransa'nın Roubaix kentinde minaresi, 8 kubbesi, iç dekorasyonundaki mavi tonlarıyla dikkat çeken Eyüp Sultan Camisi, Avrupa Miras Günleri kapsamında kapılarını ziyarete açtı.

AVRUPA ülkelerinde her yıl düzenlenen Avrupa Miras Günleri kapsamında, tarihi yapılar ve ibadet yerlerinin kapıları halkın ziyaretine açılıyor. Fransa'nın kuzeyindeki Roubaix kentinde Diyanet İşleri Türk İslam Birliği'ne (DİTİB) bağlı Eyüp Sultan Camisi, Avrupa Miras Günleri kapsamında bu hafta sonu "Açık Kapı Günleri" etkinliği düzenliyor. Tüm vatandaşların ziyaretine açılan camide, etkinlik kapsamında İslam dini ve caminin mimarisi hakkında Türkçe ve Fransızca bilgi veriliyor. Ziyaret kapsamında ayrıca, Kur'an-ı Kerim'den sûreler ve bunların Fransızca meali okunuyor. Ziyaretçiler ayrıca caminin avlusunda kurulan stantlarda, Türk mutfağı lezzetlerini tatma fırsatı buluyor. İç dekorasyonunda turkuaz dahil mavinin farklı tonlarının kullanıldığı camide, kubbe kısmındaki camlarda ebru sanatındaki lale motifinden esinlenerek hazırlanan süslemeler dikkati çekiyor. 3 bin kişilik ibadet alanı bulunan caminin 23 metre yüksekliğindeki minaresi ve 8 kubbesi bulunuyor. Mihrap da dahil farklı bölümlerinde mermer detayların yer aldığı camide, İstanbul camilerindekinine benzer aydınlatmalar kullanılıyor.

"MÜSLÜMAN TOPLUMUNU DA TANIMAK İÇİN GELİYORUM"

Camiyi ziyaret eden kent sakinlerinden Marie Pessemier-Deboudt, caminin mimarisini ilgi çekici bulduğunu dile getirerek, namaz vaktinden önce camiye ziyaret ettiklerini söyledi. Pessemier-Deboudt, Açık Kapı Günleri etkinlikleri kapsamında her zaman yeni bir camiye ziyaret etmeye çalıştığını belirterek, "Sadece mimariyi değil, ayrıca birlikte yaşadığımız (Müslüman) toplumu da tanımak için geliyorum çünkü aynı şehirde yaşıyoruz." dedi. İnsanlarla bağ kurmak, farklı mutfakla-



CAMİNİN BULUNDUĞU SOKAĞA "İSTANBUL SOKAĞI" ADI VERİLDİ

Eyüp Sultan Camisi Derneği Başkanı İbrahim Alçı, yıllardır düzenledikleri Açık Kapı Günleri etkinliğine Müslümanların yanı sıra Fransa ve Belçika'dan vatandaşların katıldığını belirtti. Alçı, Eyüp Sultan Camisi'nin Fransa'daki en güzel camilerden biri olduğunu söyleyerek, "Roubaix'de 7 tane camimiz var ama en büyük, en güzel camisi bu Roubaix Eyüp Sultan Camisi." dedi. Geçen yıl caminin resmi açılışı sırasında dönemin Roubaix Belediye Başkanı Guillaume Delbar'ın camiye "La Dame Bleue" (Mavi Kadın) ismini verdiğini aktaran Alçı, caminin turkuaz halısı dahil mavi renginin ziyaret edenleri başka yerlere götürdüğünü söyledi. Alçı, caminin bulunduğu sokağın adının belediye tarafından "İstanbul Sokağı" şeklinde değiştirildiğini belirterek, Açık Kapı Gün-

leri etkinliğini, İslam'ı, Müslümanların ibadetlerini tanıtmak ve vatandaşlara kucak açmak amacıyla yaptıklarını anlattı. Bu etkinliklerin camiyle ilgili sosyal medya ve basında olumlu geri dönüşler almalarını sağladıklarını vurgulayan Alçı, caminin mimarisi hakkında "Biz vatandaşlarımızı ve misafirlerimizi İstanbul'a götürmek istedik. Niye İstanbul? İstanbul, Türkiye. Biz Türk kökenli vatandaşlarımız ve Türk mimarisini, Mimar Sinan'ın yaptığı bazı şeyleri buraya ihraç etmek istedik." sözlerini sarf etti. Alçı, caminin iç dekorasyonu, mimarisi, mermerleri, kapıları, kubbeleri ve hat yazıları konusunda mükemmel bir çalışma yapıldığını dile getirerek, inşaatında ve dekorasyonunda çalışanların örnek bir cami ve iç dekorasyon yapmak istediğini kaydetti.

rı tanımak için de bu tür etkinliklere katıldığını anlatan Pessemier-Deboudt, etkinlik kapsamında Kayseri mantısı yeme fırsatı bulduğunu kaydetti. Kent sakinlerinden Remi A. ise 5 yıl önce Roubaix kentine taşındıklarında, o dönem Eyüp Sultan Camisi'nin Açık Kapı Günleri etkinliği olduğunu görüp geldiklerini anlattı. Remi A, o zamandan

bu yana cami şantiyesindeki gelişmelere tanık olduklarını kaydederek, artık caminin tamamen işlevsel hale geldiğini vurguladı. Caminin çok farklı bir mimarisi olduğuna dikkati çeken Remi A, "Çok fazla inançlı olmayan bizler için farklı kültürleri tanıma fırsatı sunuyor. İtiraf edeyim, İslam'ı çok tanımıyorum." şeklinde konuştu



İstilacılar ve Netanyahu'dan baskın Aksa'da üst üste provokasyon

► İşgal altındaki Doğu Kudüs'te bulunan Mescid-i Aksa, Yahudi bayramları öncesinde istilacı İsraillilerin baskınlarına sahne oldu. Filistin topraklarını gasbeden yaklaşık 100 İsrailli, İsrail polisinin koruması altında Mescid-i Aksa'nın avlularına girerek Talmudik ayinler ve dualar gerçekleştirdi. Kudüs Valiliğinden yapılan açıklamada, baskının Yahudilerin önemli dini günlerinden Yom Kippur (Kefaret Günü) öncesinde düzenlendiğine dikkat çekildi. Son dönemde özellikle Yahudi bayramları sırasında Aksa'ya yönelik baskınlarda artış yaşanırken, Filistin ve Ürdün, bu eylemlerin kutsal mekanda mevcut statükonun değiştirilmesine yönelik girişimlere zemin hazırladığı uyarısında bulunuyor. Gazze



Kasabı İsrail Başbakanı Binyamin Netanyahu, bazı bakanlar ve binlerce İsrailli de bir gün önce Doğu Kudüs'teki Eski Şehir'de bulunan Burak (Ağlama) Duvarı Meydanı'na gitmişti. Kudüs Valiliği, İsrail güçlerinin bölgeyi yoğun güvenlik

önlemleriyle çevrelediğini ve Eski Şehir'i adeta askeri bölgeye dönüştürdüğünü bildirmişti.

HAMAS'TAN NETANYAHU'YA TEPKİ

Hamas, Netanyahu'nun Burak Duvarı Meydanı'na

gitmesini "tehlikeli bir tırmanış" ve Mescid-i Aksa'nın kimliği ile statüsüne yönelik "açık bir saldırı" olarak nitelendirdi. Açıklamada, İsraillilerin Aksa'ya yönelik baskınları, dini ritüelleri ve kutsal mekanın altında yürütüldüğü belirtilen kazıların "yeni bir durum" oluşturma girişimleri olduğu savunuldu. Hamas ayrıca Filistinlilere Mescid-i Aksa'ya giderek nöbet tutma çağrısında bulunurken, Arap ve İslam dünyasını da Kudüs ve Aksa konusunda sorumluluk almaya davet etti. Ürdün Dışişleri Bakanlığı ise 144 dönümlük Mescid-i Aksa/ Harem-i Şerif'in yalnızca Müslümanlara ait bir ibadet yeri olduğunu ve alanın yönetimi ile girişlerin düzenlenmesinden Ürdün Vakıflar Bakanlığı'na bağlı Kudüs İslami Vakıflar İdaresi'nin sorumlu olduğunu vurguluyor.