

Çocuk

diyanet



Oyun
Çıkartma
Dua Kartları



Nasıl Dua Edelim?

✉ cocukdergisi@diyanet.gov.tr

🌐 dergi.diyanet.gov.tr

🐦 [DiyanetCocuk](https://twitter.com/DiyanetCocuk)

📷 [diyanetcocukdergisi](https://www.instagram.com/diyanetcocukdergisi)

f [diyanetcocukdergisi](https://www.facebook.com/diyanetcocukdergisi)

Abonelik İşlemleri

Tel: 0312 295 71 96 – 97

0312 295 72 05 – 06

Faks: 0312 285 18 54

e-mail: dosim@diyanet.gov.tr

dosabone@diyanet.gov.tr



Online Abonelik

dergiabone.diyanet.gov.tr

yayinsatis.diyanet.gov.tr

Hesap No

Döner Sermaye Daire Başkanlığının

T.C. Ziraat Bankası,

Mustafa Kemal Mahallesi Şube

IBAN:

TR61 0001 0024 8605 9943 0850 57

Ağustos 2026 Sayı: 553

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Hamza Bayram

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Gülhiman Hekimoğlu

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu

Zeynel Abidin Akduman

Editör

Dr. Kübra Çiçekli

Yayın Koordinatörleri

Hasan Yıldırım

Fatma Kaya

Sümeyye Oğul

Dijital Medya

Şahin Bodur

Umut Taş

İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar

Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara

Tel: (0312) 295 47 71

Faks: (0312) 295 61 92

Millî Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur. Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu yazar ve çizerlerine aittir.

Kapak Çizim

Gökhan Özdemir

Yayın Türü

Aylık, Yaygın Süreli Yayın

Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

Basım Tarihi: 24.07.2026

Basım Yeri: Ankara

ISSN: 1300-8463

Grafik - Tasarım

Arketip Ajans

www.arketipajans.com

Baskı

BAŞAK Matbaacılık Tanıtım

Hizmetleri İth. İhr. A.Ş. Anadolu

Bulvarı Meka Plaza 5/7 7. Kat

Gimat Yenimahalle/Ankara

Tel: 0 312 397 16 17

Merhaba

Hayalini kurduğumuz, olmasını istediğimiz her şey için Rabbimize dua ederiz. Dua ettikçe O'na yakınlaşır, ibadet yapmış gibi sevap kazanırız. Bu ay "Nasıl dua edelim?" sorusunu gündeme aldık. Nasıl dua edeceğimizi Peygamber Efendimiz bize öğretiyor. Ondan öğrendiğimiz şekliyle dua ederken biz de Rabbimizle bağ kuruyoruz.

Dergide ek olarak dua kartı veriyoruz. Peygamber Efendimizin ve diğer peygamberlerin dualarını öğrenmiş, kendi dualarınızı da bu örneklerle şekillendirmiş olursunuz. Dergimizde bu ay kiler köşesinde domatesin yaz hâli salçanın serüvenini öğreniyor, Alî'nin gezi defterinde yeni rotası Afganistan'ı keşfediyor, sporun en zor branşlarından biri olan ve dünya çapında başarı elde ettiğimiz halteri tanıyoruz. Aynı zamanda yazın sıcak günlerinde serin evinizde arkadaşlarınızla eğlenceli vakitler geçirmeniz için size çok güzel bir oyun hazırladık.

Bu ay millî mücadelemizi ve vatani düşmandan temizlediğimizi dünyaya ilan ettiğimiz şanlı 30 Ağustos Zafer Bayramı'nı kutluyoruz. Atalarımızın gözünü kırpmadan şehit olduğu ve bize miras bıraktıkları bu topraklarda yaşamının gururunu her daim üzerimizde taşıyoruz. Bütün şehitlerimizi rahmetle, gazilerimizi minnetle anıyoruz.

Sizi derginizle baş başa bırakıyor, keyifli okumalar diliyorum.

Gülhiman Hekimoğlu

İçindekiler



Mercek 4



Bulmaca 8



**Alabalık
ile Kalabalık** 12



Siyer 10



**Dünya
Çocukları** 18

Mercek	4
Doğa Takvimi	6
Bulmaca	8
Siyer	10
Alabalık ile Kalabalık	12
Bulmaca	14

Evde Etkinlik ve Eğlence	16
Dünya Çocukları	18
Bulmaca	20
Sure Kâşifi	22
Hayvanlar Âlemi	24
Kiler	26





Sure
Kâşifi

22



Kiler

26



Şükrü'nün
Komik
Maceraları

32



Hayvanlar
Âlemi

24



Şu Acayip
Dünya

30



Bilim ve
Teknoloji
Postası

38

Çıkartmalı Etkinlik.....	28
Şu Acayip Dünya	30
Şükrü'nün Komik Maceraları	32
Resim Resim İçinde.....	36
Bilim ve Teknoloji Postası.....	38
Sahada	40

Haydi Birlikte Çizelim	42
Çocuk Edebiyatı	44
Sessiz Hikâye	46
Sizden Gelenler	47
Bulmaca Çözümleri.....	48



Kübra
Çiçekli

Nasıl Dua Edeceğim?



Biliyor musun, Rabbimiz herkesten ve her şeyden bize daha yakın. Hatta vücudumuzdaki ana damarlardan bile daha yakın. Kur'an-ı Kerim'de "Biz o insana şah damarından daha yakınız." diyen Rabbine hiç kimseye söylemediğin, çokook gizli olan hayallerini söyleyip isteyebilirsin. Çünkü hiçbir varlık sana bu kadar yakın değil.

Allah, dua ettiğinde seni duyup duana karşılık vereceğini kutsal kitabımız Kur'an-ı Kerim'de vurgular. "Kullarım sana beni sorduklarında bilsinler ki şüphesiz ben yakınlım, bana dua ettiğinde dua edenin dileğine karşılık veririm." Rabbimiz bizi dua etmeye, isteklerimizi ve ihtiyaçlarımızı ondan istemeye çağırıyor.





Bizi ve dünyadaki her şeyi yaratan, çok güçlü ve kudretli olan Rabbimize her hâlini anlatıp O'ndan isteyebilirsin. O isterse her şey olur. Peygamber Efendimizin "Dua ibadetin özüdür." sözüyle dua ederek aslında ibadet ettiğimizi ve Rabbimizin hoşnutluğunu kazandığımızı öğreniyoruz. Aynı zamanda dua bizi Rabbimize yaklaştırır. Peki nasıl mı? Kur'an'da "De ki: Kulluğunuz ve niyazınız olmasa Allah size ne diye değer versin!" buyuruyor. Puan kazanmak gibi bir şey bu. Dua ediyoruz, dua ettikçe Allah katında değerimiz artıyor.

Biliyorum, içinde bir anda dua etme isteği uyandı. Şu soruyu sorduğunu duyar gibiyim. Nasıl dua edeceğim? İşte sana cevap. Ellerini açıp Allah'a gizlice ve yalvararak dua edeceksin. Saygıyla ve samimiyetle. Ne kadar uzun süre dua edersen o kadar süre ibadet yapmış gibi sevap kazanırsın. İnançla ve ısrarla dua etmelisin. Duaya başlamadan önce kalbinde, duam kabul olur mu diye bir şüphe olmamalı. Çünkü Rabbimizi, istediğimiz şeyleri vermekten alıkoyan hiçbir şey yok.

Ne Zaman Dua Etmeliyim?

Dua, Rabbimizle kurduğumuz bağıdır. Herhangi bir zaman ve mekân kısıtlaması olmadan içinden geldiği zaman dua edebilirsin. Cuma ve arefe günü bir de namazlardan sonra edilen duaların, kutsal topraklarda edilen duaların daha kıymetli olduğunu da unutma.

Dua sabır işidir. Çünkü Peygamber Efendimiz "Çok dua ettim ama duam kabul olmadı deyip duayı terk etmeyin." buyuruyor. Öyleyse duada aceleci olmayıp aksine ısrarla dua etmeliyiz. Sana bir sır vereyim mi? Sevdiklerin için Allah'a dua edebilirsin. Böylelikle hem sevap kazanır hem de onları mutlu edebilirsin.





03

Ağustos

Doğum günü
fırtınası*

07

Ağustos

Eyyam-ı bahurun
sonu**

18

Ağustos

Turnaların gitme
zamanı

23-25

Ağustos

Samyeli
rüzgârlarının
sonu***

28

Ağustos

Leyleklerin
sıcak ülkelere
gitme zamanı

31

Ağustos

Mercan
fırtınası****

Ayın Mottosu

Nerede olursan ol, filizlendiğin kökleri unutma.

Ağustos Ayı Sebzeleri:

Domates, bamyâ, acur, patates, mısır,
taze fasulye, kabak, patlıcan, b  r  lce, taze
barbunya, salatalık, dereotu, dolmalık biber,
kırmızıbiber, yeşil biber, kuru soğan.

Ağustos Ayı Meyveleri:

Vişne,   z  m, mürdüm eri  i, incir, elma,
fındık, nektarin, ayçiçeği, b    rtlen,
kavun,   ftali, armut, kırmızı erik, kayısı,
karpuz, hünnap, yaban mersini.



* Özellikle Marmara Bölgesi'nde denizlerde balık yavrularının arttığı bir dönemdir.

** En sıcak günlerin sonu.

*** Sıcak r  zg  rlar sona erer.

**** Sonbaharın başlangıç dönemi.



Balık Tezgâhında Neler Var?

Bu ayın yıldızı sardalyadır. Ayrıca çipura, mercan, istavrit, tekir ve barbun gibi türler de bu dönemde afiyetle tüketilir.

Domatesli Makarna Tarifi

Kokusuyla iştah açan, güzel bir domatesli makarna yapmanın tam zamanı. Şimdi bir büyüğümüzün yardımıyla makarnayı hazırlayalım.

Malzemeler

- 1 paket makarna
- 2-3 yemek kaşığı zeytinyağı
- 2 diş sarımsak
- 3 adet orta boy domates (rendelenmiş)
- 1 yemek kaşığı domates salçası
- 1 çay kaşığı tuz
- Yarım çay kaşığı karabiber
- Üzeri için rendelenmiş kaşar peyniri



Yapılışı

Geniş bir tencerede tuzla kaynattığınız suya makarnayı ekleyin. 8-10 dakika haşlayın. Ardından süzün ve çok az zeytinyağı gezdirerek yapışmaması için karıştırın. Ayrı bir tavada zeytinyağı ile sarımsağı bir dakika kavurun. Domatesi ve salçayı ekleyin. 5-6 dakika kadar orta ateşte pişirin. Tuz ve karabiberi ekleyin. Sos koyulaşınca makarnayı sosa ilave edin ve 2-3 dakika karıştırarak sosu makarnaya yedirin. Rendelenmiş peyniri üzerine serperek servis edin. Afiyet olsun.



KALEYİ KORU!

İki kardeş, kumsalda kumdan kale yapıyorlar. Sen de çeşitli eşyalardan piyonlarla ve ekte verdiğimiz oyun küpüyle bu iki kardeşin yerini al. Kumdan kaleyi muhafaza etmek için aşağıdaki yönergelere göre ilerle ve bitişe ulaş. Bitişe ulaşan oyuncu, kalenin kahramanı olur. Kim kahraman olacak, oyna ve gör.

- ❖ Tırtıl, yengeç, akrep, kertenkele, denizanası, martı, salyangoz ve denizkestanesi gibi hayvanlara denk geldiğinde kalenin bir kısmı yıkılmış oluyor. O yüzden yolda bu karelere denk geldiğinde iki adım geri gitmen gerekiyor.
- ❖ Eğer yolda kareta kareta kaplumbağalarına ve denizyıldızlarına rastlarsan onlar kumsalın ve denizin armağanları. Denize ulaşmalarına yardım etmen gerekiyor. O yüzden bu yerlerde bir adım ilerle.
- ❖ Kalen yıkılırsa tekrar onarmak için kürek ve kovaya ihtiyacın olacak. Bu karelere gelince kaleni onarmak için bir tur beklemen gerekiyor.
- ❖ Kaleni süslemek için deniz kabukları güzel malzemeler. Bu kareye gelince kaleni süsleyip bir adım ilerle.
- ❖ Dalga adımına gelersen bil ki denizde gelgit çok hızlandı ve bir dalga kaleni tahrip etti. O yüzden iki adım geri git.
- ❖ Kumsalda atık plastik şişeler ve cam kırıkları buldun. Bunları toplayıp geri dönüşüme attığın için bu karelere gelince iki adım ilerle.
- ❖ Eğer yağmur yağarsa kalen aşınır. Bu sebeple yağmura denk gelersen iki adım geri git.
- ❖ Eğer ilerlerken şişe içinde mektuba rastlarsan, sana güzel bir mesaj gelmiş. Beş adım ilerleyerek bu güzel mesajı kaleye ulaştır.





Bitiş

Ağustos 2026

MÜTHİŞ KARŞILAŞMA

610 yılı, ramazan ayıydı. Kâinatta büyük bir şenlik oluyordu çünkü İslam dininin parlak güneşi ufukta belirmişti. Kutsal kitabımız Kur'an-ı Kerim, bu tarihten itibaren tam yirmi üç sene boyunca ayet ayet, sure sure yeryüzüne indirilecekti. İşte şimdi ilk ayet, ilk vahiy, ilk emir geliyordu.

Sevgili Peygamberimiz, o yılın ramazan ayını da Hira Dağı'ndaki mağarada düşünerek ve ibadet ederek geçirmişti. Bir sabah vakti yine derin düşünce hâlindeyken ansızın bir melekle karşılaştı. Bu karşılaşma Peygamberimizi çok şaşırttı, biraz da korkuttu. Melek ona yaklaşıp "Oku!" dedi. Peygamberimiz "Ben okuma bilmem." diye cevap verdi. Melek, Efendimize biraz daha yaklaşip onu kucakladı ve yeniden "Oku!" dedi.

Efendimiz "Ben okuma bilmiyorum." diye yineledi. Melek üçüncü kez "Oku!" diye seslenince, âlemlere rahmet Efendimiz "Ne okuyayım?" diye sordu. Melek ona şöyle cevap verdi. "Yaratan Rabbinin adıyla oku! O, insanı alaktan yarattı. Oku! Kalemle (yazmayı) öğreten, (böylece) insana bilmediğini bildiren Rabbin sonsuz kerem sahibidir."

Bu sözler Sevgili Peygamberimizin ruhuna nakış gibi işleyince melek kayboldu. Peygamberimiz daha sonra bu meleğin adının Cebrail olduğunu, bu cümlelerin de Alak suresinin ilk ayetleri olduğunu anlayacaktı. Ama o anda çok sarsılmıştı. Olağanüstü bir şey yaşamıştı çünkü. Hira Dağı'ndan hızlıca ayrılıp evine döndü. Titriyordu. Eşi Hatice Hanım'dan üstünü örtmesini istedi ve bir müddet sakinleşmek için bekledi.

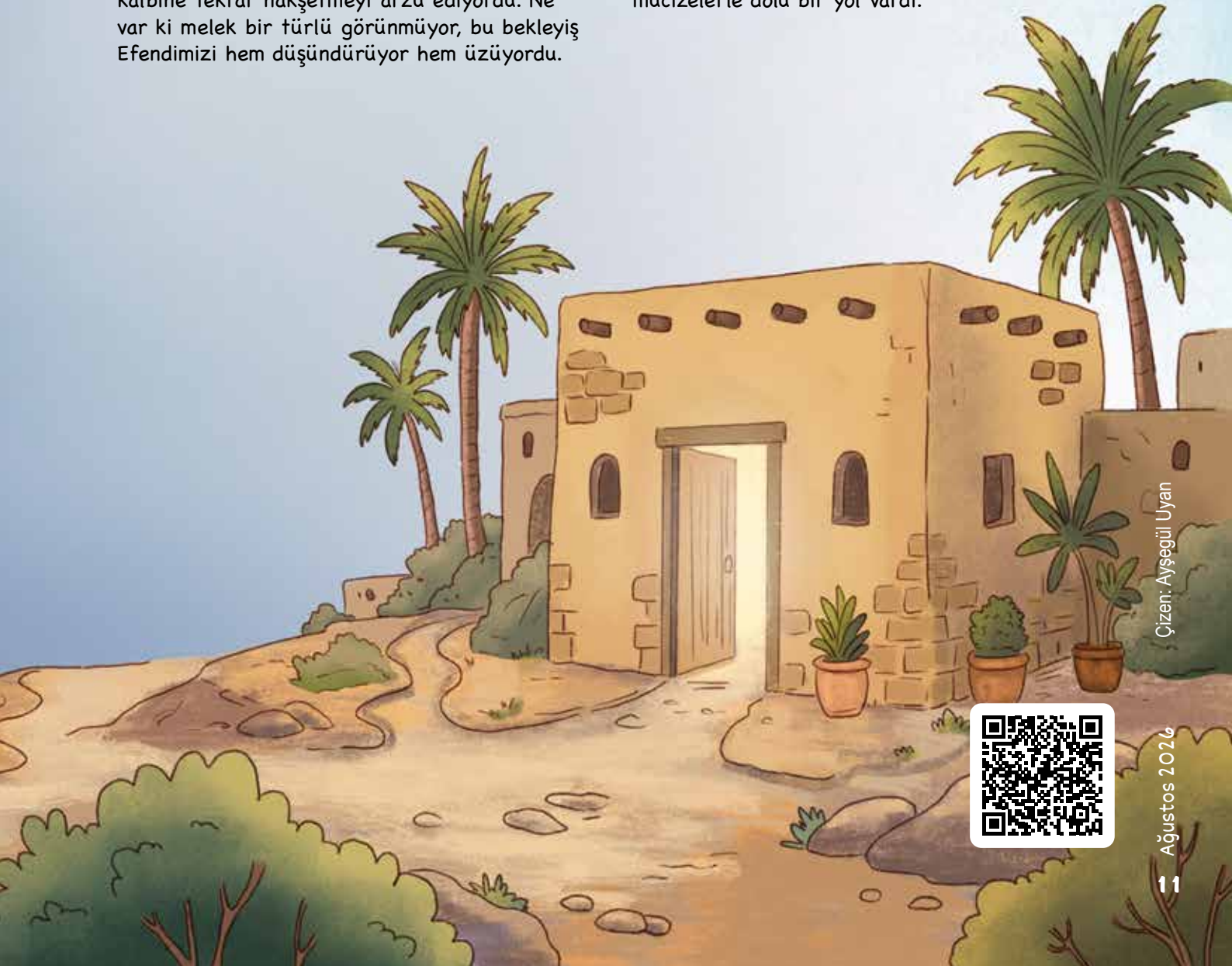
Bir süre sonra olan biteni eşine anlattı. Yaşadığı sıra dışı hâlin bir rahatsızlık mı yoksa ilahi bir ikram mı olduğunu tam olarak bilemiyordu. Efendimizi sükûnetle dinleyen Hatice Hanım, onu şu sözlerle teselli etti: "Kötü bir şey düşünme! Yemin ederim ki Allah hiçbir zaman seni utandırıp üzmez. Çünkü sen akrabanı gözetirsin, doğru konuşursun, işini görmekten âciz kimselerin elinden tutarsın, yoksulları gözetirsin, misafirleri ağırlarsın, haksızlığa uğrayan kimselere yardım edersin."

Daha sonra Efendimiz ve hayırlı eşi, din bilgini akrabası, Varaka bin Nevfel'in yanına gitti. Varaka, Sevgili Peygamberimizin yaşadıklarını duyunca heyecanlandı çünkü o, eski kutsal kitapları okumuş biriydi. Efendimize son peygamber olduğunu müjdeledikten sonra şu sözleri söyledi. "Keşke kavmi onu yurdundan çıkardığı zaman hayatta olsam da ona yardımcı olabilsem."

Sevgili Peygamberimiz o günden sonra eskiden yaptığı gibi yine Kâbe'yi ziyaret etmeye, Hira Dağı'na çıkıp oradaki mağaraya çekilmeye devam etti. Cebrail isimli meleği bir kez daha görmek istiyor onun kendisine ulaştırdığı kutsal sözleri kalbine tekrar nakşetmeyi arzu ediyordu. Ne var ki melek bir türlü görünmüyor, bu bekleyiş Efendimizi hem düşündürüyor hem üzüyordu.

Nihayet günler sonra melek yeniden görüldü. Ve Allah'tan aldığı mesajları Peygamberimize iletmeye devam etti. İkinci vahiy Müddessir suresinin ilk ayetleriydi: "Ey örtüsüne bürünen! Kalk ve uyar! Sadece Rabbinin büyüklüğünü dile getir. Elbiseni tertemiz tut."

Bu artık apaçık bir çağrıydı. Kâinatın övücü Efendimiz, biricik örneğimiz, yegâne rehberimiz, Hz. Muhammed Mustafa, peygamberlikle müjdelenmiş ve görevlendirilmişti. Bundan böyle, insanları tek olan Allah'a iman ve ibadet etmeye, her türlü kötülük ve çirkinlikten uzak durmaya, daima iyinin, güzelin, doğrunun tarafında yer almaya davet edecekti. Önünde uzun, zorlu ama mucizelerle dolu bir yol vardı.



ALABALIK İLE KALABALIK

Ala, gözlerime inanmıyorum! Bu dereotu değil mi? Nereden buldun?

Meğer bizim denizlerde de dereotu yetişiyormuş Kala! Arka mahalleden Deniz atı Refik abi bahçesinde yetiştirmiş, pazardan dönerken karşılaştık, bir demet de bana verdi. Hatırlıyorsun değil mi? Hani yeryüzünde Ankara'da bir salata yemiştik, onun içinde vardı, burcu burcu kokuyordu.

Hatırlamaz mıyım! Ankara'daki o nefis salata... İmmhh... Olsa da yesek!

Olduralım o zaman!



Yosun mantısı ve dereotlu salata... Soframız hazır. Haydi buyur dostum.

Benim aklıma bir şey takıldı şimdi ama.

Hayırdır, bir eksik mi var? Aaa suları unutmamışız doğru...

Yok o değil. Şimdi bu otun adının değişmesi gerekmez mi?

Neden ki?

Derede yetişmedi, dereotu olamaz. Bence adı, deniz otu olmalı.



Dostum, şekerin düşmüş anlaşılan senin. Haydi gel biraz yemek ye. Adı üstünde, dereotu bul Denize girdi diye adı mı değişecek bitkinin?

Kala masanın altında ne yapıyorsun öyle dostum?

Şekerim düşmüş ya onu arıyorum. Gerçi cebimde şeker var mıydı pek hatırlayamadım.

Hay Allah... Kalk dostum kalk. Öyle şekerden bahsetmiyorum. Şekerin düşmüş' derken enerjibiz kalmışım, acıkmışım demek istedim iki gözüm.



İki gözüm mü? Hangileri? Sağdaki mı soldaki mi?

Nasıl? Anlamadım.

Madem gözlerin benimmiş, bari hangisini ödünç verdiğini söyle. Ben şimdiye kadar kendi gözlerim sanıyordum bunları.

Offf Kala... 'İki gözüm' bir sevgisözü. Sana değer verdiğimi anlatıyorum.

Dereotu denizde yetişiyor, adı değişmiyor. Şekerin düştü' diyorsun, şeker düşmüyor. 'İki gözüm' diyorsun, gözler senin olmuyor...



Çünkü bazı kelimeler gerçek anlamıyla kullanılmaz, başka bir anlamı ifade etmek için kullanılır. Sen benimle gelir misin bir dakika?

Az sonra...

Hıh, şimdi oldu. Kimse artık yadırgamaz bu hâlimizi. Karagöz ile Hacıvat'ın deniz altı şubesi olduk çünkü.

Karadeniz pidesi olur Kalabalık'ım.

Yine Van kedisi olur.

Şimdi söyle bana Alabalık, Karadeniz pidesini Akdeniz'de yeseek adı ne olur?

Peki, Van kedisi Ankara'ya taşınırsa?

Peki Ala, bir soru daha. Çiğ köfteyi pişirsek adı ne olur?

Çiğ köfte olur tabii.

Olur mu canım! Pişmiş köfte olması gerekmez mi?

Adı öyle işte dostum.

Bu işim işi çok karışık. Demek ki dağ başına bir başına tatile gitsen yine de adım Kalabalık olur. O zaman Deniz atı Refik abi karaya çıksa ne olur?

Deniz atı olur.

Uçakla giderse?

Yine deniz atı olur.

Roketle Ay'a giderse?

Ay'daki deniz atı olur. Ay bana bir şeyler oluurl!

Ayyy... Of... Kala ben kendimi iyi hissetmiyorum, galiba bayılacağım.

Öyle değil Kalabalık'ım... Ya da boş ver. Müsaadenle ben bayılıyorum.

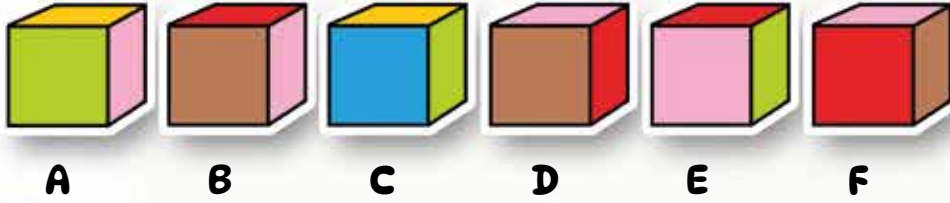
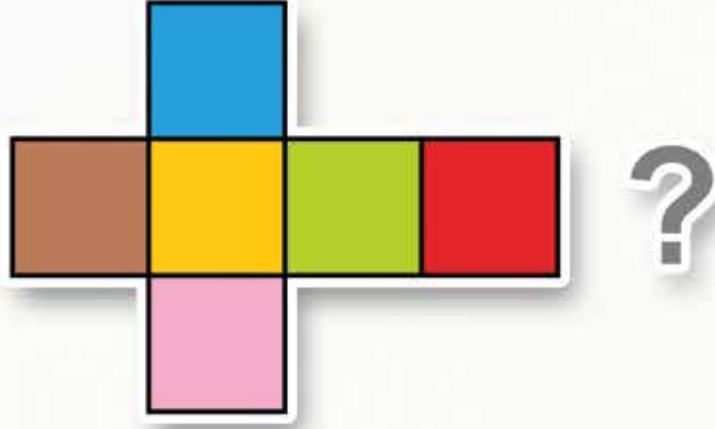
Olur mu öyle şey? Sen gayet iyi bir balıksın, ben çok iyiliğini gördüm şahsen.

Bayılttık Ala'yı, eyledik viran. Varayım deniz diyarına haber vereyim hemen!



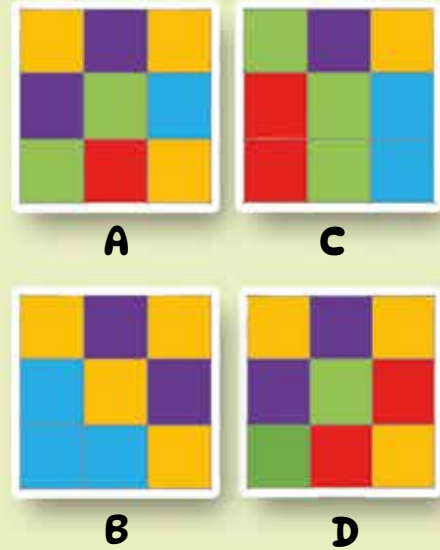
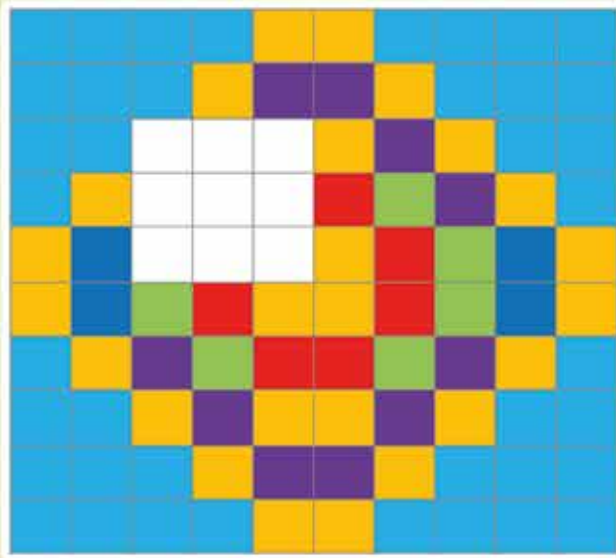
Küp Açılımı

Aşağıdaki şekil, seçeneklerde verilen küplerden hangisinin açılımıdır?



Küp Yerleştirme

Aşağıdaki seçeneklerden hangisi beyaz alana yerleşir?



Şekil Eşleştirme

Aşağıda birbirini tamamlayan 8 şekil verilmiştir.
Bu şekillerin hangilerinin birbirlerini tamamladığını bulun.

1		•	A	
2		•	B	
3		•	C	
4		•	D	
5		•	E	

Dil Çubuğundan Fotoğraf Çerçevesi

Malzemeler

- Dil çubukları
- Yapıştırıcı
- Süs malzemeleri



1



Dört adet dil çubuğunu fotoğraftaki gibi dizelim.

2



Yatay çubukları dikey çubukların üzerine yapıştıralım.





3



Bu işlemleri iki kez tekrarlayalım.
Toplam sekiz tane çubuk kullanacağız.

4



Üst üste yapıştırılmış iki kare elde edelim.

5



Uygun ölçüdeki fotoğrafımızı
çerçevenin arasındaki boşluktan
geçirelim. Çerçeveyi istediğimiz renge
boyayalım.

6



Son olarak çerçevemizi dilediğimiz gibi
süsleyelim.

7

Fotoğraf çerçevelerinden istediğimiz
kadar yapıp odamızı ve evimizi
renklendirebiliriz.



AFGANİSTAN



Ben

Bopha



Ailem ve Afgan arkadaşım Najib ile beraber Asya'nın kalbi Afganistan'dayız. Uçakta izlediğim etkileyici dağ manzaraları ülkenin %75'ini oluşturuyor. Aynı zamanda burada 7000 metreyi geçen zirveler yer alıyor.

40'tan fazla dilin konuşulduğu Afganistan'ın iki tane resmî dili var: Dari ve Peştuca.

Gezimize Band-e Amir Ulusal Parkı'yla başladık. Bu parkta içinde turkuaz renkli altı tane göl bulunuyor. Göllere bu muhteşem rengi veren zeminde bolca bulunan kireç taşı.



Afganistan'ın en görkemli camilerinden biri olan Mavi Cami'deyiz. Tüm duvarlarında çini sanatının örnekleriyle karşılaştığımız cami, mavi rengini bu minik çini parçalarından almış.



Afganistan'da şini ve halı dokuma sanatı
günümüze taşınmış. Öyle güzel halılar var ki
bazılarının yapımı bir yılı buluyormuş.

Daha sonra 1190 yılında inşa edilen 65 metre
uzunluğundaki Cam Minaresi'ne gittik. Minare
kûfi yazılarıyla ve hat sanatının en güzel
örnekleriyle süslenmiş. Yıkılma tehlikesi altında
olduğu için minareye çok fazla yaklaşamadık.

Dünyanın en eski şehirlerinden olan Balkh şehri,
şehirlerin anası olarak anılıyor. Şehrin bir yanında
antik kalıntılar diğer yanında İslam mimarisine
ait eserler bulunuyor. Buradayken kendimi tarih
sayfalarında geziyor gibi hissediyorum.



Arkadaşım Najib'in üzerinde Afgan erkeklerinin
özel günlerde giydikleri geleneksek
kıyafetler var. Perahan tunban adı verilen
geniş pantolon giyip başlarına sarık
takıyorlar. Erkeklerin giysileri böylesine
özenliken kadınlar ne giyer dediğinizi duyar
gibiyim. Annemi de bir Afganlı gibi giydirip bir
hatıra fotoğrafı çekirdik. Ayaklarına kadar
uzanan işlemeli elbiseleri, büyük ve gösterişli
gümüş takılarla canım annemin güzelliğine
güzellik kattı.

Karnımız acıkınca soluğu bir Afganistan restoranında
aldık. Mantu yemeğinden sipariş ettim ve tam tahmin
ettiğim gibi çıktı. Hamurundan kıymasına, sosundan
yoğurduna kadar bizim Türk mantısının aynısı... Bayılırım
mantiya. Yanına bir de kebab istedim. O da beni
lezzetle şaşırtmadı. Enfes naan ekmeği ile marine
edilmiş kuzu eti. Yemek yerken gözlerimi kapatınca
kendimi vatanımda gibi hissettim.



SÖZCÜK AVI

Aşağıdaki sözcükleri tabloda bulup işaretleyin. Bazı sözcükler ters ya da çapraz yazılmış olabilir. Geriye kalan harflerle bir cümle oluşturun. Cümleyi bulup en alttaki boşluğa yazın.

V	E	G	A	L	A	K	S	İ	N	Z
U	F	U	K	Ü	D	A	L	G	A	İ
Z	Ş	E	N	Ü	G	S	P	G	Z	D
A	S	T	R	O	N	O	T	S	İ	L
Y	E	N	S	İ	A	Y	N	Ü	D	İ
R	Ö	K	C	F	İ	Ş	E	K	L	Y
E	İ	R	İ	A	M	A	R	S	İ	U
F	Ş	K	Ü	L	G	E	Z	U	Y	L
S	A	M	E	N	E	G	E	D	V	K
O	T	E	N	D	G	D	İ	Y	O	U
M	K	T	G	Ö	K	E	A	U	L	R
T	Ö	E	R	T	E	K	O	R	K	Y
A	G	O	M	E	R	K	Ü	R	A	U
Y	E	R	Ç	E	K	İ	M	İ	N	K

Galaksi
Kara Delik
Yıldız
Uydu
Uzay

Roket
Astronot
Yörünge
Yerçekimi
GPS

Dünya
Güneş
Merkür
Atmosfer
Meteor

Göktaşı
Dalga
Volkan
Kuyruklu Yıldız
Gök

Ufuk
Keşif
Mars

Kim Nerede?

Ayı, kedi, panda, tavşan ve zürafadan oluşan bir grup hayvan ormanda kamp yapacaklar. Hayvanlar üçgen, altıgen, kare, dikdörtgen ve yuvarlak çadırlarda kalacaklar. Yönergelerden hareketle hayvanların çadır numaralarını ve hangi çadırdaki kaldıklarını bulun.

- Bir numaralı çadırdaki ayı kalıyor.
- Pandanın çadırı vücudunun şekline benziyor.
- Panda ve zürafanın çadırı yan yana yer alıyor.
- Beş numaralı son çadırdaki kedi kalıyor.
- Bal yiyen hayvan altıgen çadırdaki kalıyor.
- Panda ayı ve kedinin yanında kalmıyor.
- Üçgen çadır iki numaralı çadır.
- Dikdörtgen çadırdaki hayvan uzun ağaçlardaki yapraklara ulaşabiliyor. Bu hayvanın çadırının numarası çift sayıdır.

1	2	3	4	5

Sure Kâşifi

Sure on sekiz ayetten oluşur. Adını odalar anlamına gelen bir kelimeden alır. Bu odalar Sevgili Peygamberimizin ailesiyle beraber yaşadığı yerlerdir.

Bir gün Temimoğulları kabilesinden birkaç kişi Peygamberimizle görüşmek üzere Medine'ye gelir. Peygamberimiz mescidin yanında odasında dinlenirken bu kişiler dışarıdan kendisine kaba bir şekilde seslenir. Bu durum Peygamber Efendimizi rahatsız eder. Bu olayın üzerine "Ey iman edenler! Seslerinizi Peygamberin sesinden daha fazla yükseltmeyin, birbirinize bağırdığınız gibi ona bağırmayın; sonra farkında olmadan amelleriniz boşa gider." ayeti indirilir.

Bu ayetle hem o dönemdeki insanlara öğüt verilir hem de sonraki nesillerde yaşayacak müminlere Peygamberimize karşı saygılı davranmaları gerektiği hatırlatılır.

Surenin devamında "Müminler ancak kardeşlerdir; öyleyse iki kardeşin arasını düzeltin, Allah'a itaatsizlikten sakının ki rahmetine mazhar olasınız." ayeti yer alır. Ayette öncelikle bütün müminlerin kardeş olduklarına vurgu yapılır. Ardından aralarında anlaşmazlık olan kişilerin arasının adaletli bir biçimde düzeltilmesi istenir. Bu ayet yeryüzünde huzur ve güvenin sağlanması açısından surenin dikkat çeken ayetlerinden biridir.



Ayrıca surede özellikle bir topluluğun başka bir toplulukla alay etmemesine, birbirini aşağılamasına dikkat çekilir. Hemen arkasından insanlara hoşlanmayacakları şekilde hakaret içerikli lakaplar takılmaması emredilir. Surede kesin olmayan bilgi ve haberlerle insanları suçlamaktan uzak durulması gerektiği öne çıkarılır.

Gizliliklerin araştırılması ve insanların arkasından hoşlarına gitmeyecek şekilde konuşulması yasaklanır.

Gelin bu öğütlerle dolu güzel surenin hangi sure olduğunu bulalım.



Koala



Koalalar Avustralya'nın güneyindeki ormanlarda yaşarlar. Yetişkin bir koalanın boyu ortalama 85 santimetreyi, ağırlığı ise 14 kilogramı bulabilir.



En büyük özellikleri okalıptüs yapraklarıyla beslenmeleridir. Günde yaklaşık 1 kilogram kadar yaprak yiyebilirler. Normalde diğer hayvanlar için zehirli olan bu yapraklar, koalaların özel sindirim sistemleri sayesinde onlara zarar vermez.



Koala kelimesi yerli halkın dilinde su içmeyen anlamına gelir. Su ihtiyaçlarının tamamını okalıptüs yapraklarından karşılarlar. Çünkü bu yaprakların neredeyse yarısı sudan oluşur.



Oldukça uykucu hayvanlardır. Günde yaklaşık 18 saat uyuyabilirler. Sadece yapraklarla beslendikleri için enerjileri oldukça azdır. Bu yüzden enerjilerini tasarruflu kullanmak amacıyla genellikle dinlenirler veya uyurlar.



Tıpkı kangurular gibi keseli hayvanlardandır. Doğduklarında 2 santimetredirler. Yavruların gözleri görmez ve kulakları duymaz. Bu yüzden koku ve dokunma duyularını kullanarak annelerinin keselerine tırmanırlar. Yaklaşık 6 ay boyunca bu sıcak kesede sütle beslenirler. Büyüdüklerinde annelerinin sırtında hareket ederek, tırmanmayı ve beslenmeyi öğrenirler.



Düşmanlarından korunmak için yüksek ağaç dallarında yaşarlar. Ağaçlara tırmanmalarını ve dallara tutunmalarını kolaylaştıran tıpkı bizim gibi parmak izleri vardır. Bu izler öyle hassastır ki hangi yaprağın taze ve lezzetli olduğunu sadece dokunarak bile hissedebilirler.



Koalalar okalıptüs ağaçlarında yaşadıkları için etraflarına mis gibi nane kokusu yayarlar. Bu güzel koku sayesinde vücutlarına bit, pire gibi böcekler yaklaşamaz.



Yazan: Sümeyye Aydemir

KILER

TARLADAKİ DOMATESİN YAZ SERÜVENİ: SALÇA

Yaz mevsiminin son ayı ağustosta başlayan kiler hazırlıklarının en renklisi salçadır. Tarladan toplanan kıpkırmızı domatesler köylerde imece yani yardımlaşma ile salça hâline getirilir.

Salça, domatesin çeşitli işlemlerden geçirilmesiyle üretilen, yemeğe lezzet ve renk katmak için kullanılan bir ezmedir. İyi bir salçanın püf noktası ise dalında iyi kızaran domatestir.

Domates salçasının yapımına ince kabuklu, etli ve kırmızı domatesler tercih edilerek başlanır. Sonra iyice yıkanır ve iri parçalar hâlinde doğranır. Geniş bir tencereye alınan domatesler orta ateşte yumuşayana kadar pişirilir. Ardından süzgeçten ya da salça makinesinden geçirilerek kabuğundan ayrılır. Elde edilen saf püre, geniş tabanlı bir tencereye alınır ve kısık ateşte sürekli karıştırılarak suyunun buharlaşması sağlanır. Burada ateşin yüksek tutulmamasına dikkat edilir. Çünkü hızlı kaynama salçanın dibini tutturabilir ve yanık tat bırakabilir. Ara ara karıştırılarak suyunu çekmesi beklenir. Kıvamı koyulaşp salça hâlini alınca kavanozlara doldurularak ağzı sıkıca kapatılır. Güneş görmeyen serin yerde muhafaza edilir.

Geleneksel salça, güneşin altında kurutularak yapılır. Pişirilen püre, geniş tepsilere alınır ve temiz tülbentle örtülerek güneş gören alanda bekletilir. Gün içinde tuzlanarak ara ara karıştırılır. Kıvamı koyulaştığında kavanozlara aktarılır. Fabrikada ise evlerde yapılan üretimin çok benzeri büyük makineler ile yapılır. Püre hâline gelen domatesler ısıtma işlemi ile kabuk ve lifli kısımlardan arındırılır. Ardından koyulaşan püre sterilize edilir ve hava almayacak şekilde paketlenir.

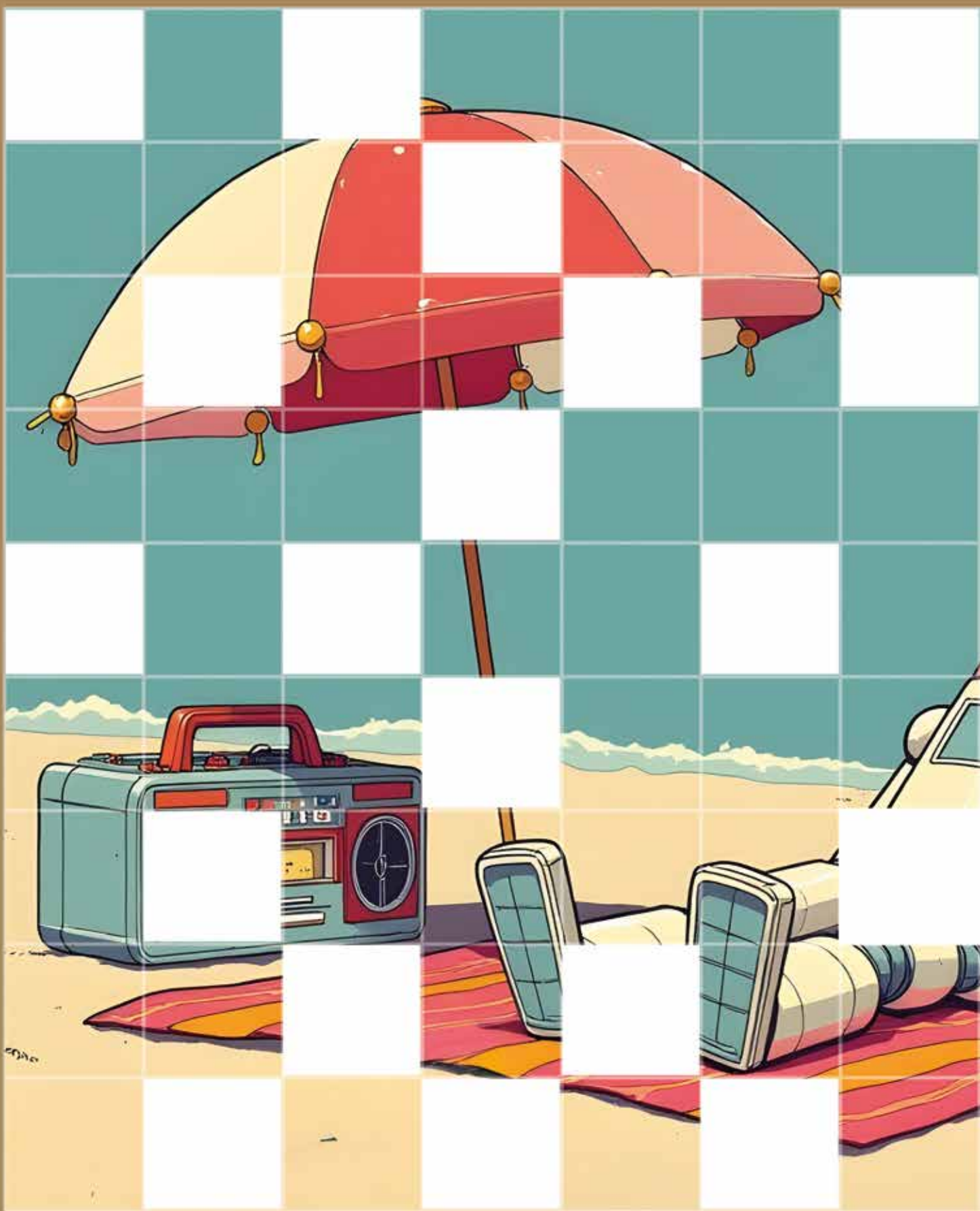
Salça yapmak sabır gerektirir. Anadolu kültüründe mevsiminde bol bulunan her ürün, gelecek günlerde tüketilmek üzere özenle saklanır. Salça da bu gıdaları saklama yöntemlerinden biridir.

Türk mutfağında tercihe göre hemen hemen tüm yemeklerde kullanılır.

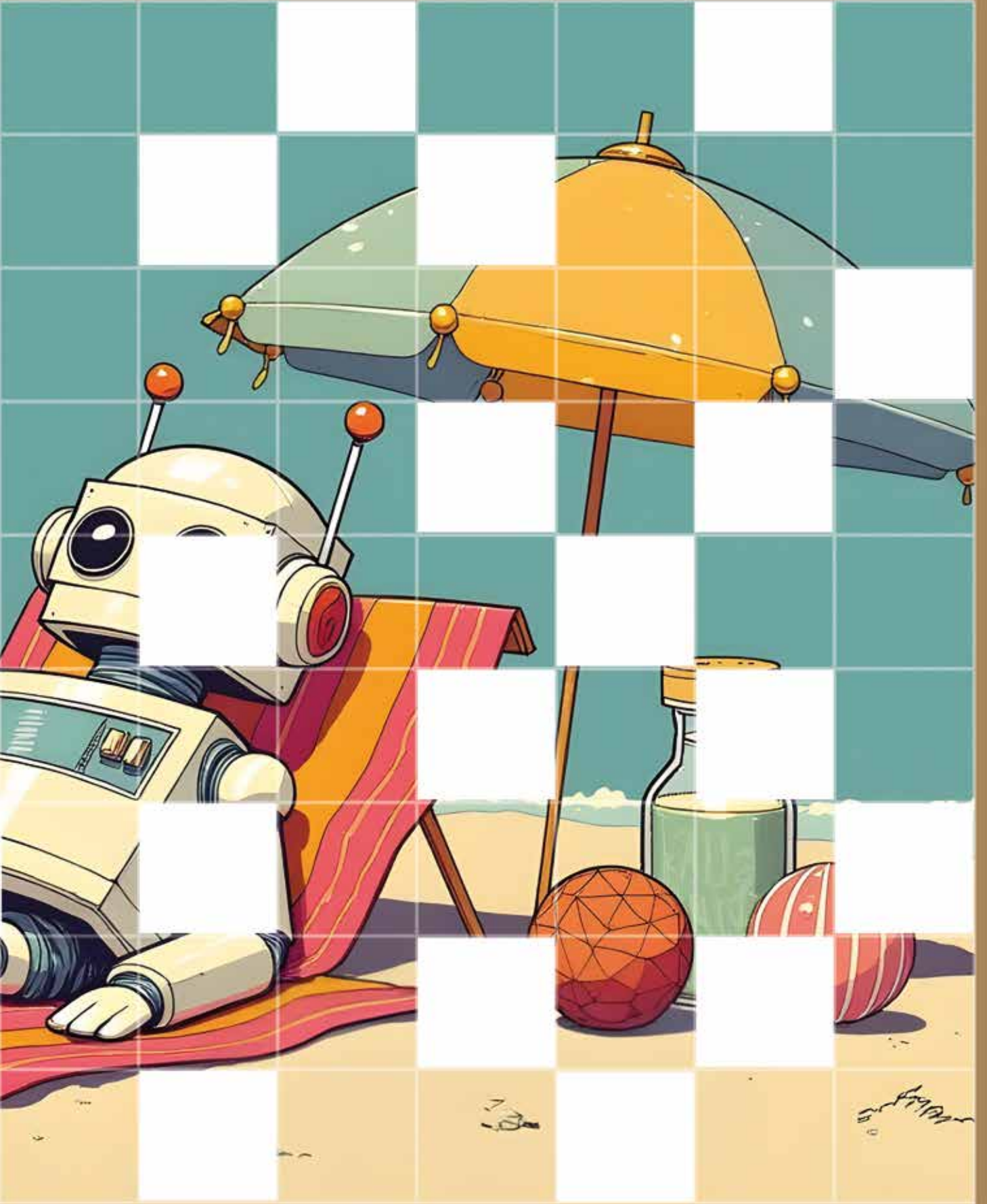
Dünyada domates salçası üretiminde üst sıralardayız.

Haydi, çocuklar bu lezzetli ve besleyici ürünümüz yapılırken sizde bu işe yardım etmenin hazzını mutlaka tadın. Salçayı bir dilim ekmeğe sürüp yediğinizde anne ve babanızın çocukluğunda yaşadığı duyguları hissedeceksiniz.





Görseldeki boşlukları tamamlayacak kareler çıkartmada yer almaktadır.
Bu karelere uygun görselleri bularak resmi tamamlayın.



**Muhteşem
Deniz Ekosistemi:**

Büyük Set Resifi

Avustralya'nın kuzeydoğu kıyıları boyunca yaklaşık 2.300 kilometre uzanan Büyük Set Resifi, dünyanın en büyük ve en zengin deniz ekosistemlerinden biridir. Bu doğal miras, neredeyse Almanya'nın yüz ölçümüne eş değer büyüklüktedir. UNESCO tarafından Dünya Mirası Listesi'ne alınan Büyük Set Resifi; pek çok mercan, balık, kaplumbağa ve yumuşakça türüne ev sahipliği yapmaktadır. Ayrıca çok sayıda deniz kuşu için de önemli bir yaşam alanıdır. Biyolojik çeşitliliği ve olağanüstü doğal güzelliğiyle dikkat çeken resif; turkuaz denizi, beyaz kumlu adaları ve rengârenk mercan topluluklarıyla dünyanın en etkileyici deniz manzaralarından biridir. Her yıl gerçekleşen toplu mercan üremesi, balina göçleri ve deniz kaplumbağalarının yumurtlama dönemleri gibi olaylar bölgenin ekolojik önemini artırmaktadır.



Oldukça eski jeolojik geçmişe sahip olan Büyük Set Resifi, buzul ve buzul arası dönemlerde deniz seviyelerindeki değişimlerle şekillenmiştir. Günümüzde kıyıya yakın sığ resiflerden açık okyanustaki derin mercan oluşumlarına kadar uzanan farklı deniz ekosistemlerini gözlemlemek için dünyanın en önemli doğal laboratuvarlarından biri kabul edilmektedir. Ancak bu muhteşem ekosistem günümüzde iklim değişikliğine bağlı deniz sıcaklıklarının artması, mercan beyazlaması, dikenli taç denizyıldızı istilaları, kıyı gelişimi ve su kalitesindeki bozulma gibi ciddi tehditlerle karşı karşıyadır. Bu nedenle Avustralya hükümeti ve bilim insanları, düzenli izleme programları, deniz koruma alanları ve su kalitesini iyileştirmeye yönelik projelerle resifin muhafazası için kapsamlı çalışmalar yürütmektedir. Büyük Set Resifi, sahip olduğu biyolojik çeşitlilik, doğal güzellik ve bilimsel değeriyle tüm insanlığın korunması gereken en önemli doğal miraslardan biridir.

ŞÜKRÜ'NÜN KOMİK MACERALARI

O SABAH, ÇOK FARKLI BİR ŞEKİLDE ANNEM TARAFINDAN UYANDIRILDIM.

ŞÜKRÜ ÇABUK UYAN,
ÇOK KIZDIRIYORSUN BENİ.
OKULA GİDECEKSİN.



ANNEM DAHA ÖNCE BENİ HİÇ BÖYLE UYANDIRMAMIŞTI. GENELDE ŞÖYLE UYANDIRIRDI BENİ:

CANIM YAVRUM UYAN ARTIK. KAHVALTI SENİ BEKLİYOR. SEVDİĞİN ŞEYLER VAR SOFRADA.



ŞAŞIRMIŞTİM DOĞRUSU. HATTA ŞOK OLMUŞTUM. ACABA ANNEM BİR ŞEYE Mİ KIZMIŞTI?

KİMSE BENİ ANLAMİYOR. YETER ARTIK, YETER!



KALKTIM VE KAHVALTIMI YAPTIM. SONRA SERVİSE BİNMEK İÇİN AŞAĞIYA İNDİM.

HERKESE GÜNAYDIN. HAYIRLI SABAHLAR.



BAK ŞÜKRÜ! BU SENİ SON UYARIŞIM. BİR DAHA SERVİSİ BEKLETİRSEN, ALMADAN GİDERİM SENİ. YETER AMA!

SERVİSÇİ ŞENOL AMCA'YI DA HİÇ BÖYLE KIZGIN GÖRMEMİŞTİM. BELLİ Kİ O DA BİR ŞEYLERE KIZMIŞ, ACISINI BENDEN ÇIKARIYORDU. HİÇBİR ŞEY DEMEDEN GEÇİP OTURDUM YERİME.



YANIMDA OTURAN ÇOCUK ÇOK YER KAPLIYORDU. ÜSTELİK ÇANTASINI DA YANINA KOYMUŞTU. ONU UYARDIM.

ÇANTANI AŞAĞI KOYAR MİSİN BERKAY?

BURASI BABANIN ÖZEL ARACI DEĞİL. İSTEDİĞİM YERE KOYARIM.



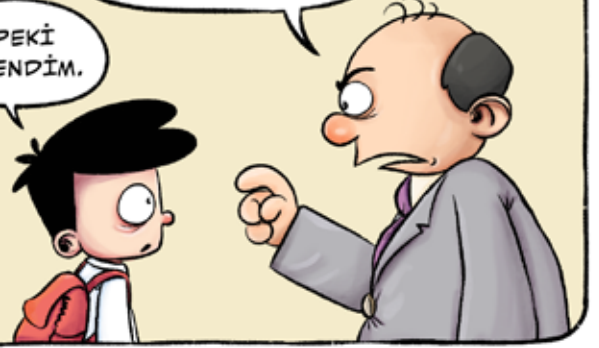
YERİMDE OLMAK İSTER MİYDİN? BENCE HİÇ İSTEME. BEN BİLE BENİM YERİMDE OLMAK İSTEMEZDİM ŞU AN.



OKULA ADIMIMI TAM ATMIŞTİM Kİ, OKUL MÜDÜRÜMÜZ KESTİ YOLUMU.

SAÇLARIN UZAMIŞ, YARIN KESTİR, YOKSA OKULA ALMAM.

PEKİ EFENDİM.



SİNİFA GİRDİĞİMDE BİRKANÇ ARKADAŞIMI GÖRDÜM. GÜLÜMSEYEREK SELAM VERDİM, AMA HİÇBİRİ CEVAP VERMEDİ. KAŞLARINI ÇATARAK BANA BAKTILAR.

GÜNAYDIN ARKADAŞLAR, NASILSINIZ?



KENDİMİ İYİ HİSSETMEMEYE BAŞLAMIŞTİM. ÖĞRETMENİMİZ GELMİŞTİ. TÜM ARKADAŞLARIM AYAĞA KALKTILAR. YAŞADIKLARIMI DÜŞÜNÜRKEN, AYAĞA KALKMAYI UNUTMUŞUM.



ÇOK YAZIK. BEN SİZE SAYGIYI ÖĞRETEMEMİŞİM DEMEK Kİ, SANA BUNU YAKIŞTIRAMADIM ŞÜKRÜ. ÖĞRETMEN SİNİFA GİRİYOR VE SEN OTURUYORSUN. ÇOK YAZIK!



O GÜN İŞLERİM HEP TERS GİTTİ.

TERS GİDEN İŞLERİM:

TENEFFÜSTE DÜŞTÜM.
BENİ GÖRENLER GÜLDÜ.



YAN SINIFTAKİ ÇOCUK,
SEBESİZCE BANA
SERT SERT BAKTI.

NÖBETÇİ ÖĞRETMEN
YERDEKİ ÇÖPTEN BENİ
SORUMLU TUTTU.



NE OLMUŞTU DA İNSANLAR BU KADAR
KIRICI OLMUŞLARDI ACABA?

SAYIN SEYİRCİLER BİR
VİRÜS SALGINI BAŞLADI.
VİRÜS BULAŞAN İNSANLARDA
ÖFKE PATLAMASI OLUYOR.



O AN İSSİZ BİR ADADA OLMAYI ÇOK İSTEDİM.



BİR MAĞARADA DA OLSAM OLURDU.
İNSANLARDAN UZAK OLAYIM YETER.

BURADA KALIRSAN HER GÜN BEŞ YÜZ
LİRANI ALIRIM DOSTUM. BEDAVA YOK.

KABUL
EDİYORUM
AYI ABİ.



YA DA DÜNYA UZAYLILAR TARAFINDAN İŞGAL
EDİLMİŞTİ. HERKEŞİN YERİNE SAHTESİ GEÇMİŞTİ.
ANNEMİN, SERVİŞÇİNİN, OKUL MÜDÜRÜNÜN, HATTA
ÖĞRETMENİMİN.



EVE GİDER GİTMEZ ANNEME ŞÖYLE DİYECEKTİM.

ANNECİĞİM BU
ŞEHİRDEN
TAŞINALIM MI?

SEN İYİ
MİSİN ŞÜKRÜ?

ELBETTE ANNEME GİDİP TAŞINMA
KONUSUNU AÇMADIM.
ZATEN ANNEM BUNU KABUL ETMEZDİ.



ŞUNU SÖYLEMELİYİM: ÇOK MUTSUZDUM.
NEDEN BÖYLE OLMUŞTU DİYE DÜŞÜNÜRKEN BİR SES DUYDUM:

CANIM YAVRUM UYAN ARTIK,
KAHVALTI SENİ BEKLİYOR.
SEVDİĞİN ŞEYLER VAR SOFRADA.

DUYDUKLARIMA İNANAMIYORDUM. BÜTÜN BU
YAŞADIKLARIM BİR RÜYAYDI DEMEK Kİ.
ANNEM, SERVİSÇİ AMCA, OKUL MÜDÜRÜ,
ÖĞRETMENİM... OH YA!

YÜCE ALLAH'A ŞÜKRETTİM. ÇEVREMEDEKİ
İNSANLAR HARİKA İNSANLARDI.

SEN DE ÇEVRENDEKİ
İYİ İNSANLARIN
KIYMETİNİ BİL.
GEÇİMSİZ, ANLAYIŞSIZ
İNSANLARLA OLMAK ÇOK
SIKICI VE KÖTÜ.
İYİLİK, TEVAZU,
İNSANLIK GÜZELDİR.
HAKSIZ MIYIM?



RESİM RESİM İÇİNDE

Nesneleri bulun ve
resmi boyayın.





Çizen: Ayşe Yalvaç

Ağustos 2026



Buzdolabı Nasıl Soğutuyor?



Bugünlerde hava çok sıcak değil mi? Sen de sık sık buzdolabının kapağını açıp soğuk su ya da buz arıyor musun? Peki, hiç düşündün mü buzdolabı bu soğuk havayı nereden buluyor? Dondurmanın hiç erimeden durması, sütün, meyvelerin günlerce tazeliğini koruması buzdolabının içerisindeki sistem ile mümkün oluyor.

Aslında şaşırtıcı bir gerçek var. Buzdolabı soğuk üretmez. Buzdolabının yaptığı iş, soğuk üretmek değil içerideki ısıyı dışarı taşımaktır. Yani aslında buzdolabının çalışma sistemini süngere benzetebiliriz. Nasıl bir sünger masadaki suyu içine çekerse, buzdolabı da içindeki sıcaklığı toplar ve arkasındaki borular yardımıyla dışarı verir. İşte bu yüzden buzdolabının arkasına dokunduğumuzda sıcak olduğunu hissederiz. Çünkü içeriden aldığı ısıyı odaya bırakır.

Buzdolabının içinde, “soğutucu akışkan” adı verilen özel bir sıvı dolaşır. Bu sıvı dolap içerisinde dört aşamalı bir yolculuk yapar. Önce dolabın içindeki ısıyı emer ve buharlaşır. Bir motor (kompresör) bu buharı sıkıştırır, bu sırada sıcaklığı iyice yükselir. Sıcak akışkan, dolabın arkasındaki ince borulardan geçerken ısınısını odaya bırakır ve tekrar sıvı hâline döner. Sıvı, bir vanadan geçerek aniden genişler, çok soğur, dolabın içine geri döner ve yolculuk yeniden başlar. Bu döngü, biz farkında bile olmadan gece gündüz sürüp gider. Yani buzdolabının içinde hiç durmadan çalışan görünmez bir enerji yolculuğu vardır.



Tarihin ilk dönemlerinden itibaren insanlar ihtiyaç fazlası yiyeceklerini saklamak için çeşitli yöntemler geliştirmiştir. Bazı bölgelerde kışın yağan karlar toplanır, yer altındaki serin depolarda ya da “buz kuyularında” saklanırdı. Böylece yaz aylarında bile yiyecekler daha uzun süre bozulmadan korunabiliyordu. Hatta Osmanlı’da “karcı” denen kişiler, dağlardan topladıkları karı özel çukurlarda saklayıp yaz aylarında şehre satarlardı.

Zamanla bilim insanları doğadaki bu serinliği makinelerle oluşturmanın yollarını aradı. 1800’lerin ortalarında mühendisler, bir sıvının buharlaşırken çevresini soğuttuğunu fark ettiler ve bu prensip üzerine ilk soğutma makinelerini geliştirdiler.

Ama bu sistemler evde kullanmak için uygun değildi. 1913 yılında, kocaman fabrika makinesine benzeyen ilk buzdolabı tasarlandı. Zamanla mühendisler bu makineleri küçülttü, ucuzlattı ve daha güvenli hâle getirdi. Böylece bugün mutfaklarımızda kullandığımız buzdolapları ortaya çıktı. Belki de gelecekte yiyeceklerimizi çok daha az enerjiyle, hatta tamamen farklı yöntemlerle soğutabileceğiz.

Peki, sence gelecekte elektriğe ihtiyaç duymadan çalışan bir buzdolabı yapmak mümkün olabilir mi?



Halter



Genel Tanıtım

Büyüklerinize Naim Süleymanoğlu'nu sorun. Gözlerindeki parıltıyı siz de göreceksiniz... Bu ayki sporumuz halter. Sporun en zor branşlarından biri. Haydi başlayalım...

Biliyor musunuz?

- En ağır yükü kimin kaldıracağına dair yarışmalar insanlıkla yaşıttır. Yani halter en kadim spor dallarından biri.
- Ancak bu branşın bir spor olarak tanımlanması 1890'lı yılları buluyor. Ve halter, ilk modern olimpiyat oyunlarında yani 1896'da olimpik bir spor olarak kabul ediliyor.
- Zaman içinde çeşitli sınırlamalar ve kural değişikliklerinin ardından bugünkü hâlini alıyor.

Kurallar

- **Oyuncu sayısı:** Halter bireysel bir spordur. Bir yarışa 12 sporcu katılır.
- **Süre:** Sporcu podyuma çağırılmasının ardından bir dakika içinde kaldırış yapmalıdır.
- **Elenme:** Üç kez başarısız olan sporcu elenir.
- **Galibiyet:** En ağır kaldırışı yapan halterci müsabakayı kazanır.
- **Hakem:** 3 hakem kaldırışı değerlendirir. Ayrıca süreyi tutan ve teknik kontrolleri düzenleyen hakemler de vardır.

Ekipmanlar



Bar (Halter Çubuğu):

Üzerine ağırlık takılan, çelik, esnek çubuktur.

Diskler (Plakalar):

Barın uçlarına takılan, dairesel ağırlıklardır.



Halter Ayakkabısı:

Dengeli durmayı sağlayan özel tasarlanmış ayakkabıdır.

Kemer:

Omurgayı desteklemek ve vücut basıncı korumak içindir.



Magnezyum Tozu:

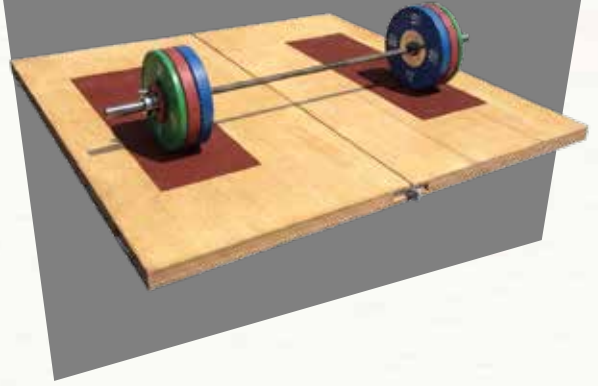
Ellerin kaymasını önlemek için kullanılan beyaz tozdur.

Saha Ölçüleri

Alan: Podyum 4*4 metrekaaredir.

Yükseklik: Yerden 10 cm yüksekliktedir. Kaymayı önleyici bir tabana sahiptir.

Bar: Boş ağırlığı 20 kg'dır. Uzunluğu 2 metre 20 cm'dir.



İKİ HALTER TABİRİ

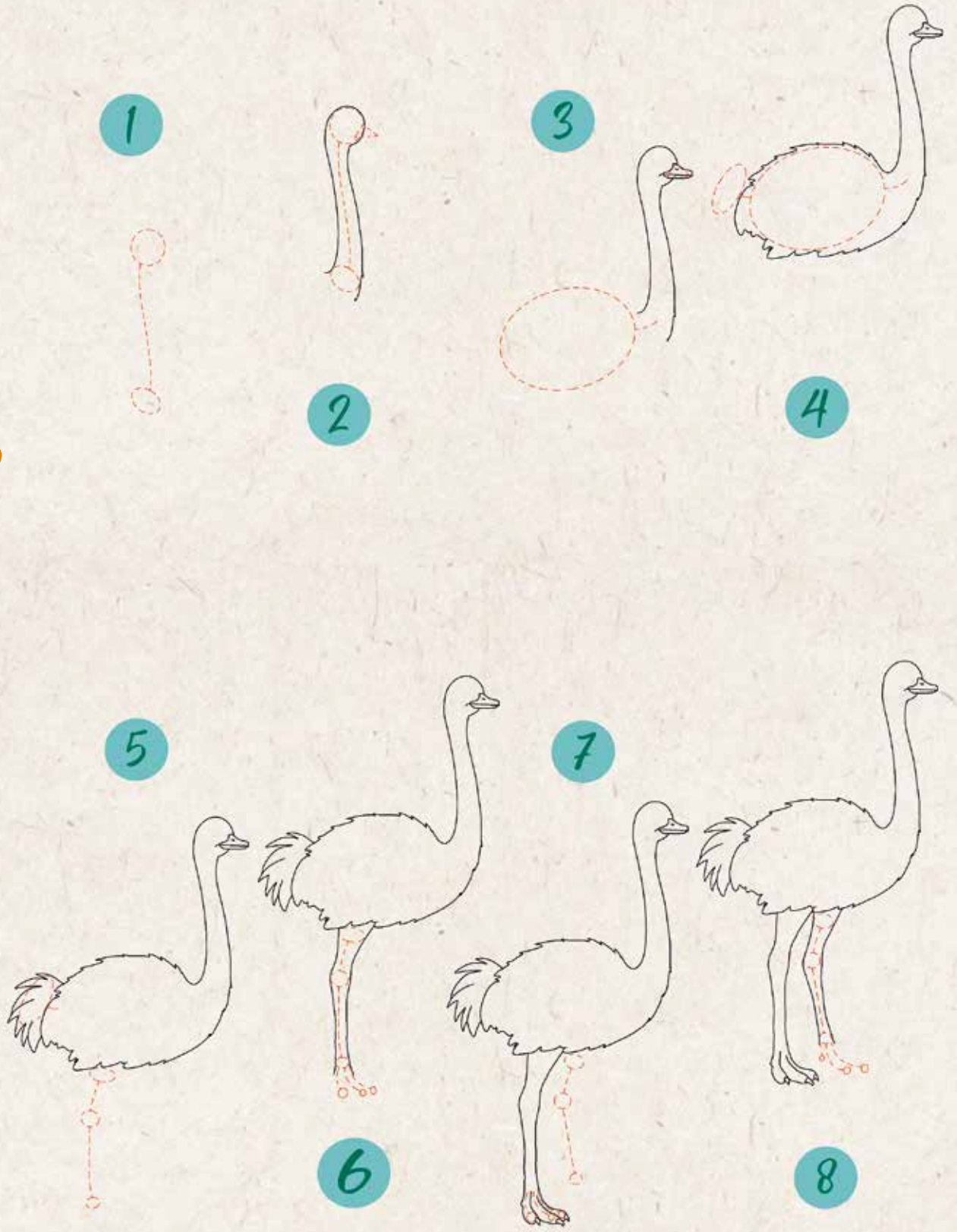
Koparma ve Silkme

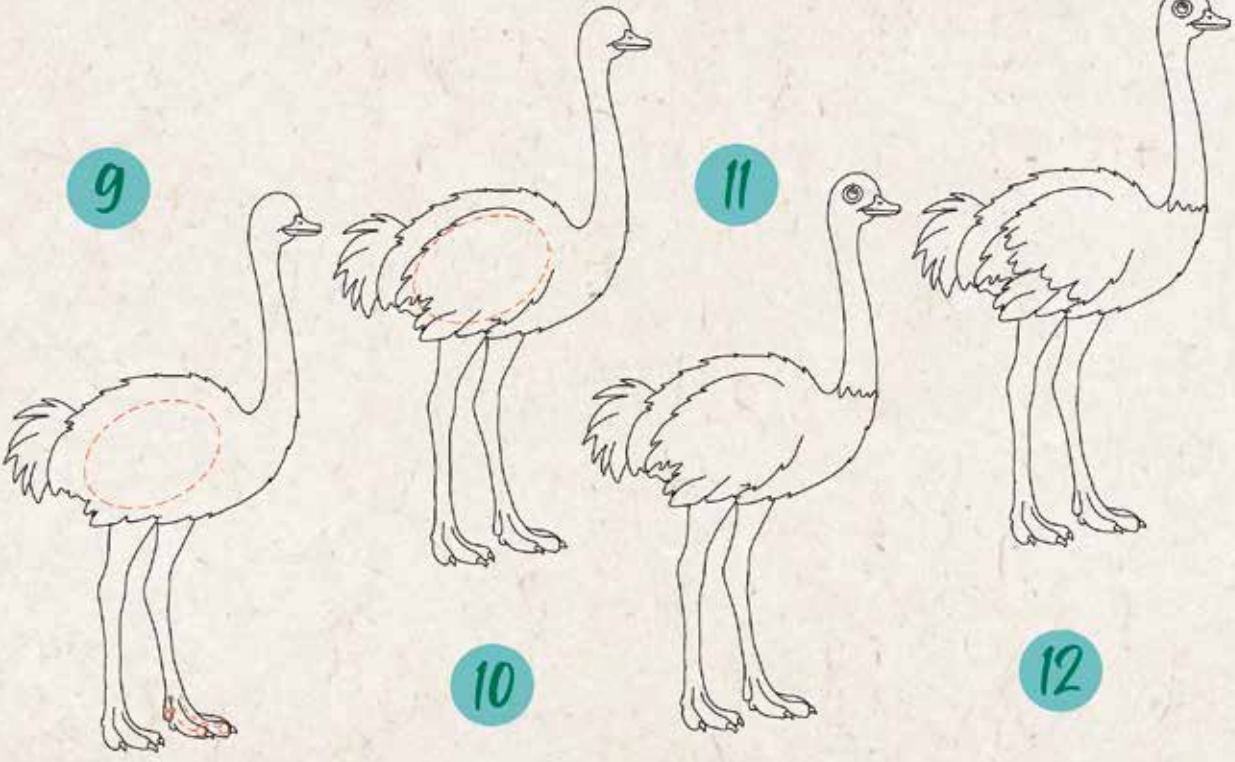
Halter iki branştan oluşur: Koparma ve silkme. Koparmada sporcu ağırlığı olduğu gibi başının üzerine kadar kaldırır. Silkmede ise ağırlık, önce omuzlara kadar kaldırılır. Ardından baş üstüne atılır. Bu yüzden silkmede koparmaya oranla çok daha ağır kilolar kaldırılabilir.

Naim Süleymanoğlu

Halter denildiğinde akla gelen ilk isim Naim Süleymanoğlu'dur. "Cep herkülü" lakabıyla tanınan 60 kg ağırlığındaki millî sporcumuz 1988 Seul Olimpiyatları'nda 190 kiloyu kaldırıp "kendi vücut ağırlığının 3 katından 10 kilo daha fazla kaldıran ilk insan" olarak tarihe geçmiştir. Ayrıca yine aynı yarışmada 6 dünya 9 olimpiyat rekoru kırmıştır. Bunu da tarihte başarabilen tek sporcudur.

HAYDI BİRLİKTE ÇİZELİM





Deve Kuşu: Dünyanın en büyük ve en hızlı koşan kuşudur. Kanatları olmasına rağmen uçamaz ama saatte 70 km'ye varan hızıyla âdeta rüzgârla yarışır. Tehlike anında kafasını kuma gömdüğü efsanesi bir yana aslında sadece yumurtalarını kontrol etmek için toprağı kazar.

Şükür

Şen şakraktır evimiz
Sağlıklıyız hepimiz
Sevgi dolu kalbimiz
Çok şükür mutluyuz biz

Annem babam kardeşim
Onlar benim güneşim
Ocaktaki ateşim
Çok şükür mutluyuz biz

Masal anlatır ninem
Bilmece sorar dedem
Mısır patlatır annem
Çok şükür mutluyuz biz

Pespembe geçer günler
Hatıra olur dünler
Tüm insanlar görsünler
Çok şükür mutluyuz biz



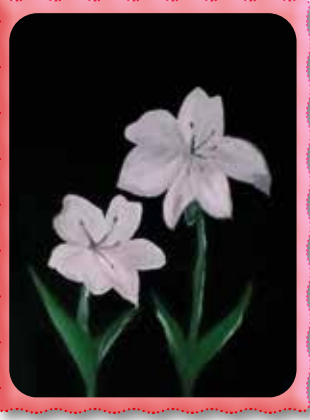


Sessiz Hikâye





SİZDEN GELENLER



Şirin Aydın



Elif Ada Şan



Muhammed Yusuf Evcim



Miray Bozkurt



Hümeyra Çelik



Mina Sultan Aytekin



Elif Safiye Bağcı



Ravzanur Betül Özcan



Ömer Faruk Koçdoğan



Nisa Şeyma Kelleci

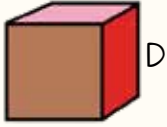
ŞİPŞAK



Aişe Zehra Aslan

BULMACA ÇÖZÜMLERİ

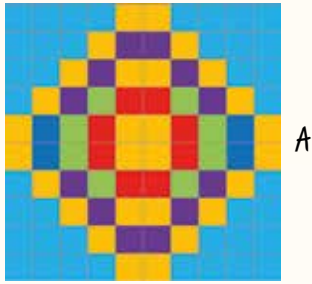
Sayfa 14: Küp Açılımı



Sayfa 21: Mantık Bulmaca

1	2	3	4	5
Altıgen	Üçgen	Yuvarlak	Dikdörtgen	Kare
Ayı	Tavşan	Panda	Zürafa	Kedi

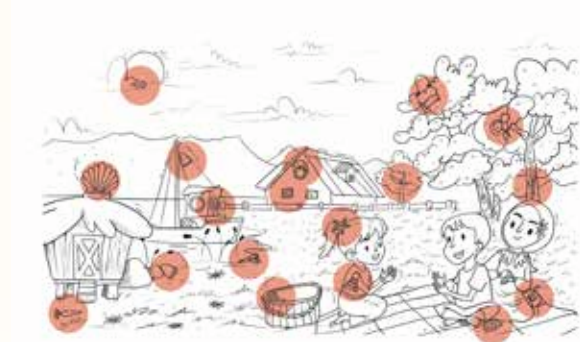
Sayfa 14: Küp Yerleştirme



Sayfa 22: Sure Kâşifi

Hucurat Suresi

Sayfa 36: Resim Resim İçinde

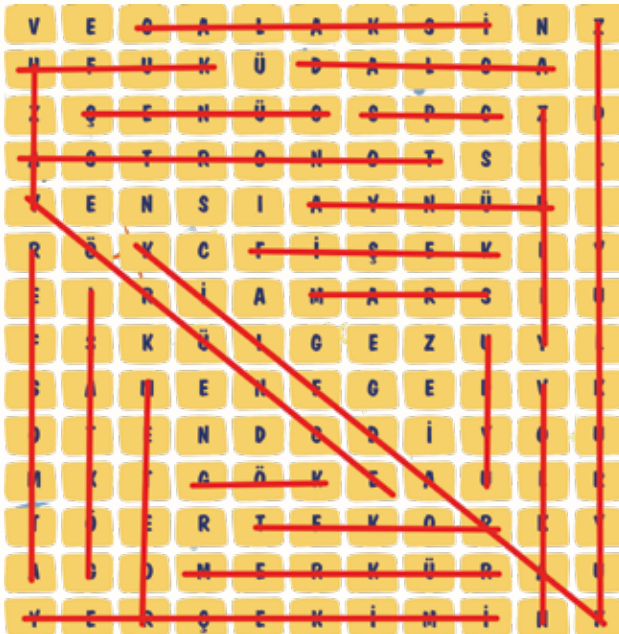


Sayfa 14: Şekil Eşleştirme

1-C 2-E 3-A 4-B 5-D

Sayfa 20: Sözcük Avı

Venüs en sıcak gezegendir.



HAYVANLAR DİYARI

Aslan kaplan ve diğçerleri,
Olmalıyken yeşillikler arasında
Kalmışlar kalın parmaklıklar arkasında
Aynı bir suçlu gibi hapsetmişler oraya
Oysa ki tek bir suçları dahi yokken onların

Bunu onlara yapanlar; boşı derler; aslan, kaplan..
Onlar olmuştur esir, tutsak
Oysa ki yaşamalı doğada
Yeşillikler arasında

Siz de sevin hayvanları
Ama sanmayın sevmek
Hapsetmek onları!

Defne ÖZKAN
Selahaddin Eyyubi İmam Hatip Ortaokulu

